

广西壮族自治区文物保护单位

梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程设计方案

(审定稿)



建设单位：梧州市龙圩区文化体育和旅游局

设计单位：广西文物保护研究设计中心

二〇二五年十月

项目名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		
建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局		
设计单位	广西文物保护研究设计中心		
文物保护工程 资质证书编号	文物设甲字 0101SJ0015		
资质等级	甲级		
法人代表	陆卫		
项目负责人	张进德		
设计人员	卢孟永		
勘察人员	卢孟永 张相礼		
预算编制人员	唐利勤		
出图日期	2025 年 10 月		
文物保护责任 设计师图章			

《梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程设计方案》补充修改说明

一、修改、补充依据：

依据 2025 年 9 月 3 日《广西壮族自治区文化和旅游厅关于梧州市粤东会馆修缮保护工程设计方案的批复》桂文旅许字〔2025〕38 号，对设计方案进行了补充与完善，具体内容如下。

二、修改、补充说明具体内容：

序号	批复意见	修改说明
1	应坚持最小干预和不改变文物原状原则，严格控制工程范围和工程量，尽可能保持文物原状和保留历史信息	已对设计方案进行相应调整、完善，方案中对保护原则及要求依据相关法规规定提出明确规定
2	对拆卸下的瓦件按颜色归类，施工时统一置于一处建筑屋面	已补充，详见设计说明 8.1 “瓦作”
3	对裂隙较大的墙体进行拆砌并植入钢筋加固	已补充，详见墙体修缮措施表
4	补充更换硬木的树种名称以及油饰的具体做法和要求	已补充，详见设计说明 8.2 “木作”

广西文物保护研究设计中心

二〇二五年十月

附：批复文

广西壮族自治区 文化和旅游厅文件

桂文旅许字〔2025〕38号

广西壮族自治区文化和旅游厅关于梧州市 粤东会馆保护修缮工程设计方案的批复

梧州市文化广电体育和旅游局：

你局于2025年10月20日以文件的方式向我厅提出关于评审《梧州市粤东会馆保护修缮工程设计方案》的行政许可申请。经审查，你局提交的申请材料齐全，符合法定形式，申请符合法定条件、标准。根据《中华人民共和国行政许可法》第三十条、第三十八条，以及《中华人民共和国文物保护法》第三十二条的规定，现批复如下：

一、原则同意所报《梧州市粤东会馆保护修缮工程设计方案》，主要内容包括：修缮门楼、中座、东（西）廊、后座等文

— 1 —

物本体。

二、对该方案提出以下修改意见。

（一）应坚持最小干预和不改变文物原状原则，严格控制工程范围和工程量，尽可能保持文物原状和保留历史信息。

（二）对拆卸下的瓦件按颜色归类，施工时统一置于一处建筑屋面。

（三）对裂隙较大的墙体进行拆砌并植入钢筋加固。

（四）补充更换硬木的树种名称以及油饰的具体做法和要求。

三、请你局根据上述意见，组织相关单位对方案进行修改、完善。施工中请加强工程监管，确保工程质量和文物安全、工地安全。

四、根据《广西文物保护工程管理办法》有关规定，请你们组织相关单位做好设计、施工、监理、竣工等工程档案资料的收集、整理。

此复。

广西壮族自治区文化和旅游厅
2025年10月22日

（此件公开发布）

广西壮族自治区文化和旅游厅办公室

2025年10月22日印发



— 2 —

目录

一、梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程勘察报告	1
1. 概况	1
2. 沿革	2
3. 工程勘察范围、任务及目的	3
4. 基本形制	3
5. 价值评估	4
6. 保存现状	5
7. 勘察结论	22
二、现状照片	24
三、勘察实测图	39
四、梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程设计说明	40
1. 工程性质	40
2. 设计内容及规模	40
3. 设计依据	40
4. 修缮设计目的	41
5. 修缮原则	41
6. 修缮施工要求	41
7. 修缮内容及措施	42
8. 施工技术说明	59
五、修缮设计图	69

一、梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程勘察报告

1. 概况

1.1. 项目概况

项目名称:梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
 工程对象:粤东会馆建筑本体
 文物保护单位名称:粤东会馆
 时代及类别:清;古建筑
 地址:广西梧州市龙圩区龙圩镇忠义街
 级别:第四批广西壮族自治区文物保护单位
 保护管理机构:梧州市龙圩区文化体育和旅游局
 使用单位:梧州市龙圩区文化体育和旅游局
 利用情况:对外开放展示

1.2. 地理位置

龙圩区隶属广西壮族自治区梧州市,位于梧州市东南部、梧州市城区南部,距梧州主城区13千米。位于北纬22°58'10"~23°27'24",东经110°06'42"~111°22'52"之间,东毗广东省肇庆市封开县、郁南县相邻,南连岑溪市,西接藤县,北与长洲区 and 万秀区接壤。

1.3. 地形地貌

龙圩区属华南丘陵区,境内低山丘陵地貌连片分布,有部分低洼地,以丘陵、低山、中山地形为



图 1.1 梧州市龙圩区粤东会馆地理位置图

主，大部分为土山，平原较少，一般海拔 400~600 米，平原河谷地段标高 20~80 米。总的地势南高北低，山岭连绵，丘陵起伏，山谷相间，呈南高北低倾斜状。龙圩区主要山脉为粤、桂两省区界山——云开大山，其余脉延伸至广平镇境内的大金初顶，海拔 763 米，延伸至大坡镇境内的铜镬大山，主峰鸡心顶，海拔 753.1 米。

1.4. 自然环境

龙圩区地处低纬度，属亚热带季风气候区，气候温和，四季分明，雨量充沛，光照充足，无霜期长。季风气候显著，春季气温回暖早，低温阴雨较频繁；夏季日照时间长、气温高、降雨集中，局部有洪涝；秋季后期易干旱，湿度小；冬季日照时间短、天气干暖。随季节的变化，受西南暖湿气流和北方变性冷气团的交替影响，干旱、大风、冰雹、雷暴、霜冻、暴雨洪涝、热带气旋、低温阴雨等气象灾害时有发生。

1.5. 水文

龙圩区境内河流密布，河溪径流量以雨水补给类型为主，径流量的 70%~80%集中在汛期的 4~9 月。流向大多随地势从南流向北，形成以下小河、上小河、浔江（龙圩段）为主干流，贯穿南北的树枝状水系，集雨面积在 50 平方千米以上河流有 7 条，总长 206.5 千米，其中下小河发端于广平镇扶达村宵峰顶，经广平镇--大坡镇--龙圩镇--苍海湖汇入浔江，境内流长 76 千米；上小河从新地镇雁村大维、回龙村两支流汇合后贯穿新地镇，流经龙圩镇四合村注入浔江，流长 53 千米。

2. 沿革

2.1. 行政区划沿革

龙圩区，汉、三国时属广信县。晋、南北朝时属遂城县。隋开皇十九年（599 年）改名戎县城，曾为遂城县、戎城县县治。宋以后属苍梧县，宋熙宁四年（1071 年）改为戎圩镇。清末属平乐乡。民国时期属戎城区。1950 年隶第一区，1951 年 7 月称龙圩镇。1952 年 5 月，县城由梧州迁至龙圩镇。后曾改名城关公社、东升镇。1971 年 12 月复称龙圩镇至今。1996 年 4 月，龙圩镇、林水镇合并称龙圩镇。2013 年 2 月 8 日，梧州市以苍梧县的龙圩镇、新地镇、广平镇、大坡镇新设龙圩区。2013 年 6 月，成立梧州市龙圩区。

2.2. 建筑历史沿革

清康熙五十三年(1714 年)，广东商人将原有的关夫子祠堂改建为会馆，吸聚了更多的广东商人进驻经商。

清乾隆五十三年(1788 年)重建会馆并扩大规模，除主落建筑外还有致富宫、更楼和厢房等附属建筑，致富宫等附属建筑于“文革”时被拆毁。剩下主落建筑保留至今。

2.3. 保护沿革

1987 年苍梧县人民政府公布粤东会馆为苍梧县文物保护单位。

1994年7月8日，广西壮族自治区人民政府公布粤东会馆为广西壮族自治区文物保护单位。

2006年12月10日，广西壮族自治区人民政府公布粤东会馆保护范围和建设控制地带。

1998年曾对门楼进行落架大维修。

2017年对粤东会馆地面及门楼进行修缮。

3. 工程勘察范围、任务及目的

2025年8月，受梧州市龙圩区文化体育和旅游局的委托，我中心对梧州市龙圩区粤东会馆现存的建筑本体进行实地勘察。

勘察范围：梧州市龙圩区粤东会馆现存的建筑本体，占地面积632.21平方米，总建筑面积451.48平方米。

勘察任务：查明粤东会馆建筑本体保存状况。

勘察目的：为建筑本体修缮工程设计提供基础资料和技术参数。

主要工作内容和要求如下：

①对建筑本体进行测绘，确定建筑的规模、形制、结构、布局和场地的情况，为建筑本体维修设计提供基本依据。

②探查由于自然力造成建筑结构变形、损伤、破坏的性质、分布范围和危害程度，探查由于人类活动造成的破坏现象和原因，以及由于不当维修造成的危害。

③收集文物历史资料和历次维修资料，了解文物的原材料、原形制、原工艺、原做法，判断建筑的年代。

④对文物的年代价值和病害进行分析评估，提出文物保存现状的结论性意见和保护建议。

4. 基本形制

粤东会馆位于广西壮族自治区梧州市龙圩区龙圩镇忠义街西端，会馆于清康熙五十三年(1714年)由关夫子庙改建而成，于清乾隆五十三年(1788年)重建并扩大规模，“文革”时期部分建筑被拆毁，仅剩下主落建筑保留至今。现存的粤东会馆为岭南天井式院落布局，三进二院的合院式建筑，坐东南向西北，平面呈长方形，长46.58米，宽13.24米，占地面积632.21平方米，总建筑面积451.48平方米。会馆由门楼、中座、后座、东西廊及前后院组成，整座会馆建筑以中轴线为中心，两侧对称的布局。

门楼坐东南向西北，面阔三间，统面阔12.72米，进深两间，统进深6.46米，统高7.94米，建筑面积101.55平方米。门楼平面布局呈长方形，第一进深间为过廊，次间为高出明间地面0.82米的花岗岩平台。第一、二进深间隔墙明间设大门一樘，由大门可进入粤东会馆。门楼第二进深间明间处设一樘隔扇门，门上部设横封窗。门楼为单层砖木结构建筑，屋顶为硬山顶，铃铛排山脊、封火山墙形式，第一进深间屋面各设有四缝梁架，前檐柱及柱础采用花岗岩制作，第二进深间屋面设二缝梁架，后檐柱为硬木制作，柱础则采用花岗岩制作。门楼梁架均为抬梁结构，硬木制作，梁架构件上镌刻历史人物、花鸟等各种精美的图案。门楼屋面为黄色素面板筒瓦石灰砂浆裹垄屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水及封檐板、飞子等。屋脊由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰。陡板上安装鳌鱼灰塑。墙体由青砖、红砂岩、花岗岩砌筑，清水墙，各墙体顶部有卷草灰塑、

彩绘等装饰。门楼第一进深间为花岗岩条石地面，第二进深间为青砖地面、红砂岩阶沿石。

中座坐东南向西北，面阔三间，统面阔 12.72 米，进深三间，统进深 10.37 米，统高 9.07 米，建筑面积 144.32 平方米。中座平面布局呈长方形，第一进深间为过廊，设轩棚。中座为单层砖木结构建筑，屋顶为硬山顶，铃铛排山脊、封火山墙形式，屋面设有二缝梁架，前檐柱及柱础采用花岗岩制作，其余柱子采硬杉木制作。梁架以穿斗结构为主，第一进深间梁架构件上镌刻历史人物、花鸟等各种精美的图案。中座屋面为黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。屋脊由陡板及灰塑组成，陡板由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰。陡板上安装鳌鱼灰塑。墙体由青砖、红砂岩砌筑，清水墙，各墙体顶部有卷草灰塑、彩绘等装饰。第一进深间和明间第三进深间地面为青石板地面，其余为青砖地面，两种地面间使用红砂岩条石分隔。

后座坐东南向西北，面阔三间，统面阔 12.72 米，进深三间，统进深 11.44 米，统高 9.37 米，建筑面积 158.75 平方米。后座平面布局、建筑形制与中座一致。第一进深间地面为青石板地面，其余为混凝土地面。

西廊坐西南向东北，单开间单进深，面阔 6.62 米，进深 3.03 米，统高 5.03 米，建筑面积 24.43 平方米。西廊为单坡屋顶、设轩棚，屋面设有二缝梁架，穿斗结构，柱及柱础采用花岗岩制作。屋面为黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。地面为青砖地面。

东廊从东北向西南，平面布局、建筑形制与西廊一致。

5. 价值评估

5.1. 历史价值

粤东会馆是一座带有浓郁清代建筑特征的建筑，根据清乾隆五十三年《重修粤东会馆碑记》记载，记述当时两广交流简况、有关行业及商号，清代前期，来自广东高州、罗定、信宜、鹤山、雷州、南海、佛山、广州等地的商人云集戎圩经商，粤东人所经营的百货杂物进入广西以后，就以龙圩为集散地，粤东生意人亦多驻于此，故很早的时候这里便有了粤东人所兴建的关夫子祠，以供粤东生意人聚拜。清康熙五十三年(1714 年)，广东商人将原有的关夫子祠堂改建为会馆，吸聚了更多的广东商人进驻戎圩经商。至清乾隆五十三年(1788 年)重建、扩建后，规模宏敞，建馆题名者约计 1600 余家(人)，其中，在重建粤东会馆碑记上标明商号经营地点的广东商人有 400 家，已落籍广西的广东商人则近 300 家，分布于除泗城府以外的广西所有州县。

粤东会馆是龙圩区保存、延续较完整的会馆之一，见证了当时两广地区商业贸易的兴盛繁荣，促进地区经济社会的发展，并参与其中。作为龙圩区一处重要的文化遗产，是龙圩区乃至梧州市不断变化发展历程的参与者，蕴藏着深厚的历史底蕴，对挖掘龙圩区及至梧州地区的历史文化内涵与发展脉络，了解当地的历史、政治、经济、教育、文化等都有着重要的作用，具有重要的历史价值。

5.2. 科学价值

粤东会馆的空间形制、结构形式和细部装饰，是研究岭南建筑的珍贵样本。仔细记录和总结建筑的形制变迁、结构变化和材料使用，可以全面了解当地建筑技术的发展历程，是我们研究清代建筑风格、雕刻艺术、手工技艺的珍贵实物。

5.3. 艺术价值

粤东会馆各建筑单体用材讲究，工艺细腻，结构与装饰手法，都极具岭南传统建筑的神韵，各种装饰工艺精湛，灰塑人物故事屋脊和丰富多彩的灰塑栩栩如生；墀头上纤巧细腻的砖雕；梁、枋、封檐板上各种玲珑剔透的木雕等，这些艺术珍品构思新奇，刻划细致，生动传神，耐人寻味，是岭南传统建筑装饰中不可多得的艺术精品，具有重要的艺术价值。

5.4. 社会价值

粤东会馆是龙圩区的一处重要的文化遗产，对外开放展示，对其有效保护及合理利用对地方旅游事业的发展起到积极的作用。

6. 保存现状

粤东会馆最近一次修缮于 2017 年对会馆地面及门楼进行修缮，其余建筑近期并未进行过系统的修缮，建筑屋面、墙体、木构件等各部位存在各种病害，甚至出现西廊梁架构件折断、坍塌等严重结构安全隐患，现就粤东会馆的保存现状列表予以说明：

6.1. 屋面

粤东会馆屋面残损记录表

所属建筑	项目名称	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	现状照片	备注
门楼	正脊	正脊长 12200mm，高 1340mm，厚 200mm，由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	影响外观	低	现状照片 01 ~ 04、 06~08	
			污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化，影响外观	低		
	垂脊	垂脊长 7670mm，高 790~1690mm，厚 180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有博古和卷草灰塑做装饰；脊头有神话人物和瑞兽塑像	缺损	严重	东北侧垂脊前端严重缺损，钢筋裸露、生锈，面积 0.2 m ²	完整性遭破坏，影响外观	高		
				轻微	其余部位灰塑局部缺损	影响外观	低		
	屋面	黄色素面板筒瓦石灰砂浆裹垄屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm；望瓦规格：210×210×10mm	风化、开裂	轻微	裹垄砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂	雨水渗漏，影响外观	低		
					生物	轻微	屋顶生长杂草		
	封檐板	安装在檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为 40×420mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
	飞子	安装在檐口，杉木制作，表面刷红色油漆，规格 1850×100×35mm	----	----	飞子保存较好	----	----		
大连	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷红色油漆，截面规格 60	----	----	大连檐保存较好	----	----			

	檐	×25mm							
	小连檐	安装在檐口飞子端，杉木制作，表面刷红色油漆，截面规格 40×15mm	----	----	小连檐保存较好	----	----		
中座	正脊	正脊长 12200mm，高 1370mm，厚 200mm，由陡板及灰塑组成。	缺损	轻微	灰塑局部缺损	影响外观	低	现状照片 19~21、 23、24	
		陡板由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化，影响外观	低		
	垂脊	垂脊长 10900mm，高 640~1850mm，厚 180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有卷草和祥云灰塑做装饰	----	----	垂脊保存较好	----	----		
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；东北侧靠近山墙处做过维修	雨水渗漏，影响外观	高		
	封檐板	安装在檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为 40×420mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
	飞子	安装在檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格 1850×100×35mm	腐朽	严重	50%的飞子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
	大连檐	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
	小连檐	安装在檐口飞子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
西廊	正脊	正脊长 6420mm，高 210mm，厚 160mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	轻微	抹灰层表面风化	影响外观	低	现状照片 37、39、40、 41	
	垂脊	垂脊长 3330mm，高 210mm，厚 120mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	开裂	严重	梁架塌落造成垂脊开裂、松动	影响外观	低		
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	严重	梁架塌落造成屋面下沉，20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面严重漏雨	屋面整体变形，雨水渗漏，影响外观	高		
	封檐板	安装在东北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为 40×270mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
	飞子	安装在东北檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格 1750×100×35mm	腐朽	轻微	飞子 60%严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
	大连檐	安装在东北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
	小连檐	安装在东北檐口飞子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		

东廊	正脊	正脊长 6420mm, 高 210mm, 厚 160mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	轻微	抹灰层表面风化	影响外观	低	现状照片 50
	垂脊	垂脊长 3330mm, 高 210mm, 厚 120mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面	污染	严重	垂脊表面布满污垢	影响外观	低	
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面, 无望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	10%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨	雨水渗漏, 影响外观	高	
	封檐板	安装在西南檐口, 硬木制作, 有精美的雕刻, 表面为素面、不刷油漆。截面规格为 40×270mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低	
	飞子	安装在西南檐口, 杉木制作, 表面为素面、不刷油漆, 规格 1750×100×35mm	腐朽	严重	飞子表面腐朽	影响外观	低	
	大连檐	安装在西南檐口椽子端, 杉木制作, 表面为素面、不刷油漆, 截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐 20%严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高	
	小连檐	安装在西南檐口飞子端, 杉木制作, 表面为素面、不刷油漆, 截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐 20%严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高	
后座	正脊	正脊长 12200mm, 高 1370mm, 厚 200mm, 由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	影响外观	低	现状照片 55 ~ 57、 59、60
			污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化, 影响外观	低	
	垂脊	垂脊长 11990mm, 高 640~1850mm, 厚 180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有卷草和祥云灰塑做装饰	----	----	垂脊保存较好	----	----	
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面, 无望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨; 两侧靠近山墙处做过维修	雨水渗漏, 影响外观	高	
	封檐板	安装在西北檐口, 硬木制作, 有精美的雕刻, 表面刷黑色油漆。截面规格为 40×420mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低	
	飞子	安装在西北檐口, 杉木制作, 表面刷黑色油漆, 规格 1850×100×35mm	腐朽	严重	飞子均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高	
	大连檐	安装在西北檐口椽子端, 杉木制作, 表面刷黑色油漆, 截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高	
小连檐	安装在西北檐口飞子端, 杉木制作, 表面刷黑色油漆, 截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		

6.2. 檩条、椽子

粤东会馆檩条、椽子残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	现状照片	备注
檩条、椽子	门楼	K-1	檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为 $\phi 280\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽 \times 厚@间距）：100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	----	----	现状照片 09、11	①表中“LT”表示“檩条”，相应的编号位置详见实测21号图“粤东会馆檩条平面布置实测图” ②严重腐朽、蚁蛀：腐朽、蚁蛀面积与截面面积之比大于1/8
		K-2	檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为 $\phi 280\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽 \times 厚@间距）：100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	----	----		
		K-3	檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为 $\phi 280\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽 \times 厚@间距）：100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	----	----		
	中座	K-4	檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格：LT7为 $\phi 320\text{mm}$ ，其余为 $\phi 260\text{mm}$ 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽 \times 厚@间距）：100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT3（上）东北半段严重腐朽 LT11、LT12西南端与墙体搭接处严重腐朽 LT13西南半段严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高	现状照片 25~27	
				腐朽	轻微	LT1~LT10表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
		开裂	轻微	LT3东北半段开裂，缝宽10mm	木材强度降低，影响外观	低				
	K-5	檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根	腐朽	严重	LT1、LT2、LT9~LT12中部严重腐朽 LT3（上）整根严重腐朽	木材强度严重降低，承载力	高			

		<p>檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$，其余为 $\phi 260\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽\times厚@间距）：100\times30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆</p>			50%的椽子严重腐朽	降低				
			轻微	LT3~LT6、LT8、LT13 表面腐朽、布满污垢	影响外观	低				
			开裂	轻微	LT3、LT13 通长开裂，缝宽 10mm	木材强度降低，影响外观	低			
			----	----	LT7 保存较好	----	----			
	K-6	<p>檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT3、LT4 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$，其余为 $\phi 260\text{mm}$ 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽\times厚@间距）：100\times30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆</p>	腐朽	严重	LT1、LT12 东北半段严重腐朽 LT10、LT11、LT13 东北端与墙体搭接处严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高			
				轻微	LT2~LT9 表面腐朽、布满污垢	影响外观	高			
			开裂	轻微	LT9 通长开裂，缝宽 10mm	木材强度降低，影响外观	低			
	西廊	K-7	<p>檩条数量：6 根 檩条编号：LT1~LT6，其中 LT2、LT3 各有上下两根 檩条截面规格：$\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽\times厚@间距）：100\times30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷黑色油漆</p>	腐朽	严重	LT1、LT2（上）、LT3（上）整根严重腐朽 LT4~LT6 东北端 1900mm 范围内严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低		高	现状照片 42、43
					开裂	轻微	LT2（下）、LT3（下）纵向通长开裂，缝宽 5mm		木材强度降低，影响外观	
	东廊	K-8	<p>檩条数量：6 根 檩条编号：LT1~LT6，其中 LT2、LT3 各有上下两根 檩条截面规格：$\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽\times厚@间距）：100\times30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面为素面，不刷油漆</p>	腐朽	严重	LT2（上）、LT3（上）整根严重腐朽 20%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低		高	现状照片 51~53
					轻微	LT1~LT6 表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观		低	
				开裂	轻微	LT3~LT5 纵向通长开裂，缝宽 5mm	木材强度降低，影响外观		低	
后座	K-9	<p>檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT10、LT11 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽\times厚@间距）：100\times30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 和前廊处椽子表面刷黑色油漆，前廊处檩条表面刷红色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆</p>	腐朽	严重	LT1~LT6、LT11（上）、LT12、LT13 整根严重腐朽 LT10（上）上皮严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高	现状照片 61~65		
				轻微	LT7~LT11 表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低			

		K-10	檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT10、LT11 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 和前廊处檩条表面刷红色油漆，前廊处椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT4 整根严重腐朽 LT5、LT6、LT10（上）、LT11（上） 上皮严重腐朽 LT8、LT9 西南半段严重腐朽 LT10~LT13 中部严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
			----	----	LT7 保存较好	----	----			
		K-11	檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT10、LT11 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 和前廊处椽子表面刷黑色油漆，前廊处檩条表面刷红色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT8~LT13 整根严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高		
			腐朽	轻微	LT7 表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低			

6.3. 梁架

粤东会馆梁架残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	现状照片	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格								油饰
梁架	门楼	LJ-1 ~ LJ-4	台梁结构	柱	花岗岩	1 根	Z1	Z1 为 320×320mm	清水面	----	----	Z1 保存较好	----	----	现状照片 10、11	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见实测 19 号图“粤东
				梁	硬木	3 根	L1~L3	L1 为 210×270mm；L2 为 180×210mm；L3 为 150×180mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	L1~L3 表面木雕被破坏	完整性遭破坏	高		
				驼墩	硬木	3 块	TD1~TD3	TD1 为 660×220×180mm；TD2 为 600×200×150mm；TD3 为 390×180×120mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	TD1~TD3 表面木雕被破坏	完整性遭破坏	高		
				斗拱	硬木	4 组	DG1~DG4	大斗为 210×210×110mm；小斗为 170×170×110mm；拱厚 50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG4 表面布满污垢	影响外观	低		

中座	LJ-5、LJ-6	台梁结构	异形构件	硬木	4根	GJ1~GJ4	650×160×80~120mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	GJ1~GJ4 表面布满污垢	影响外观	低	会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相应的编号位置详见实测22号图“粤东会馆门楼梁架立面实测图”	
			柱	硬木	1根	Z1	Z1 为 φ320mm	表面刷红色油漆	----	----	Z1 保存较好	----	----		
			梁	硬木	6根	L1~L6	L1 为 φ330mm、上下取平后高270mm; L2 为 φ250mm、上下取平后高210mm; L3 为 φ220mm、上下取平后高190mm; L4 为 90×150mm; L5 为 60×150mm; L6 为 90×270mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	L1~L3 表面布满污垢	影响外观	低		
									----	----	L4~L6 保存较好	----	----		
			驼墩	硬木	3块	TD1~TD3	TD1 为 450×220×180mm; TD2 为 450×200×150mm; TD3 为 350×160×120mm	表面刷黑色油漆	----	----	TD1~TD3 保存较好	----	----		
	斗拱	硬木	5组	DG1~DG5	大斗为 210×210×110mm; 小斗为 170×170×110mm; 拱厚 50mm	表面刷黑色油漆	----	----	DG1~DG5 保存较好	----	----				
	异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900×240×60mm	表面刷黑色油漆	----	----	GJ1~GJ5 保存较好	----	----				
	LJ-7	穿斗结构	柱	Z1 花岗岩, Z2、Z3 硬木	3根	Z1~Z3	Z1 为 320×320mm, Z2、Z3 为 φ380mm	Z1 清水面, Z2、Z3 表面刷红色油漆	缺损	轻微	Z1 柱脚局部缺损	影响外观	低	现状照片 28、29	表中“LJ”表示“梁架”, 相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相
			梁	硬木	7根	L1~L7	L1 为 240×300mm; L2 为 180×240mm; L3 为 φ390mm、上下取平后高360mm; L4 为 φ330mm、上下取平后高300mm; L5 为 φ300mm、上下取平后高270mm; L6 为 φ300mm、上下取平后高240mm; L7 为 φ240mm、上下取平后高210mm;	L1、L2 表面刷黑色油漆, L3~L7 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7 表面布满污垢	影响外观	低		
			瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5 为 φ360mm, GZ3 为 φ300mm, GZ6 为 φ330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6 表面布满污垢	影响外观	低		
驼墩			硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2 为 630×360×240mm; TD3~TD8 为 480×240×240mm; TD9 为 610×320×240mm; TD10 为 540×300×240mm	TD1、TD2 表面刷黑色油漆, TD3~TD10 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10 表面布满污垢	影响外观	低			

LJ-8	穿斗结构	斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为270×270×90mm；中斗为210×210×110mm；小斗为170×170×110mm；拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆，DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	影响外观	低	应的编号位置详见实测24号图“粤东会馆中座梁架LJ-7立面实测图”
		异形构件	硬木	12根	GJ1~GJ12	300~900×240×60mm	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆，GJ5~GJ12表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	GJ1、GJ4缺失，在柱上留下安装的卯口	改变形制，影响外观	高	
								污垢	严重	GJ2、GJ3、GJ5~GJ12表面布满污垢	影响外观	低	
		雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280×150×90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT2缺失，在柱和梁上留下安装的卯口	改变形制，影响外观	高	
								----	----	QT1保存较好	----	----	
		柱	Z1花岗岩，Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为320×320mm，Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面，Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	----	----	
		梁	硬木	7根	L1~L7	L1为240×300mm；L2为180×240mm；L3为φ390mm、上下取平后高360mm；L4为φ330mm、上下取平后高300mm；L5为φ300mm、上下取平后高270mm；L6为φ300mm、上下取平后高240mm；L7为φ240mm、上下取平后高210mm；	L1、L2表面刷黑色油漆，L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7表面布满污垢	影响外观	低	
		瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5为φ360mm，GZ3为φ300mm，GZ6为φ330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6表面布满污垢	影响外观	低	
		驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2为630×360×240mm；TD3~TD8为480×240×240mm；TD9为610×320×240mm；TD10为540×300×240mm	TD1、TD2表面刷黑色油漆，TD3~TD10表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10表面布满污垢	影响外观	低	
		斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为270×270×90mm；中斗为210×210×110mm；小斗为170×170×110mm；拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆，DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	影响外观	低	
		异	硬木	12	GJ1~	300~900×240×60mm	GJ1~GJ4表面刷	缺失	严重	GJ4缺失，在柱上	改变形制，影	高	

西廊			形构件		根	GJ12		黑色油漆, GJ5~GJ12 表面刷荔枝核色油漆			留下安装的卯口	响外观		现状照片 42、44~47	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见实测 19 号图“粤东会馆梁架 LJ-9 立面实测图”	
			雀替	硬木	2 根	QT1、QT2	280×150×90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT1、QT2 缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	低			
	穿斗结构	LJ-9	柱	花岗岩	1 根	Z1	Z1 为 280×280mm	Z1 清水面	----	----	Z1 保存较好	----	----			
			梁	硬木	3 根	L1~L3	L1 为 φ 230mm、上下取平后高 200mm; L2 为 φ 210mm、上下取平后高 180mm; L3 为 φ 170mm、上下取平后高 150mm	表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	L1 东北端 GZ1 位置 500mm 范围内严重腐朽 L2 与 GZ1 搭接处严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高			
										轻微	L3 表面腐朽, 布满污垢、雨渍	影响外观	低			
	瓜柱	硬木	4 根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4 为 φ 260mm, GZ2、GZ3 为 φ 200mm	表面刷黑色油漆	腐朽	严重	GZ1、GZ2 整根严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高					
								轻微	GZ3、GZ4 表面腐朽, 布满污垢、雨渍	影响外观	低					
	穿斗结构	LJ-10	柱	花岗岩	1 根	Z1	Z1 为 280×280mm	Z1 清水面	倾斜	轻微	Z1 由于梁架塌落而导致柱子向外倾斜, 最大偏心 47mm	稳定性遭到破坏	高			
			梁	硬木	3 根	L1~L3	L1 为 φ 230mm、上下取平后高 200mm; L2 为 φ 210mm、上下取平后高 180mm; L3 为 φ 170mm、上下取平后高 150mm	表面刷荔枝核色油漆	折断	严重	L1 折断, 造成整个梁架坍塌	承载功能丧失, 屋顶沉降	高			
									塌落	严重	L2、L3 塌落, 现摆放在西廊地面。表面腐朽, 布满污垢、雨渍	承载功能丧失	高			
瓜柱	硬木	4 根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4 为 φ 260mm, GZ2、GZ3 为 φ 200mm	表面刷黑色油漆	塌落	严重	GZ1~GZ4 塌落, 现摆放在西廊地面。GZ1 严重腐朽、底部榫头折	承载功能丧失	高						

LJ-1 4	穿斗结构	墩			TD2						满污垢			梁架各构件相应的编号位置详见实测28号图“粤东会馆后座梁架LJ-13立面实测图”
		斗拱	硬木	3组	DG1~DG3	大斗为210×210×110mm;小斗为170×170×110mm;拱厚50mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	DG1缺失,只剩下檩条垫木	改变形制,影响外观	高		
								污垢	严重	DG2、DG3表面布满污垢	影响外观	低		
		异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900×240×60mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ1~GJ3缺失,在柱上留下安装的卯口	改变形制,影响外观	高		
								污垢	严重	GJ4、GJ5表面布满污垢	影响外观	低		
		雀替	硬木	4根	QT1~QT4	390×150×60mm	QT1、QT2表面刷黑色油漆,QT3、QT4表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	QT3、QT4缺失,在柱和梁上留下安装的卯口	改变形制,影响外观	高		
								----	----	QT1、QT2保存较好	----	----		
		柱	Z1花岗岩,Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为380×380mm,Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面,Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	----	----		
		梁	硬木	9根	L1~L9	L1为240×330mm;L2为180×210mm;L3为φ390mm、上下取平后高360mm;L4为φ360mm、上下取平后高330mm;L5、L7为φ330mm、上下取平后高300mm;L6、L9为φ300mm、上下取平后高240mm;L8为φ300mm、上下取平后高270mm	L1、L2表面刷黑色油漆,L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9表面布满污垢	影响外观	低		
		瓜柱	硬木	7根	GZ1~GZ7	φ360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7表面布满污垢	影响外观	低		
		驼墩	硬木	2块	TD1、TD2	630×360×240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2表面布满污垢	影响外观	低		
		斗拱	硬木	3组	DG1~DG3	大斗为210×210×110mm;小斗为170×170×110mm;拱厚50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG3表面布满污垢	影响外观	低		
		异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900×240×60mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ3缺失,在柱上留下安装的卯口	改变形制,影响外观	高		
								污垢	严重	GJ1、GJ2、GJ4、	影响外观	低		

后座	K-5	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：枋下部两端有雀替 油饰：表面刷黑色油漆	缺失	严重	MF1 下部雀替和 MF2 西南端下部雀替均缺失，在柱和枋上留下安装的卯口	----	----	现状照片 57、60
			污垢	严重	MF1、MF2 表面布满污垢	影响外观	低	
			----	----	MF2 东北端下部雀替保存较好	----	----	
	K-6	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：MF1 为 220×270mm，MF2 为 60×180mm 材质：硬木 其它构件：MF1 上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1 表面木雕被破坏	完整性遭破坏	高	
			缺失	严重	MF1 枋下雀替均缺失，在柱和枋上留下安装的卯口	改变形制，影响外观	高	
			污垢	严重	MF1 及其它构件表面布满污垢	影响外观	低	
			----	----	MF2 保存较好	----	----	
	K-7	数量：3根 编号：MF1~MF3 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：MF1 上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：MF1、MF2 表面刷黑色油漆，MF3 表面刷荔枝核色彩油漆	缺损	轻微	MF1 表面局部缺损	影响外观	低	
			污垢	严重	MF1~MF3 及其它构件表面布满污垢	影响外观	低	
			污垢	严重	MF1、MF2 及其它构件表面布满污垢	影响外观	低	
	K-8	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：MF2 下部两端有雀替 油饰：MF1 表面刷黑色油漆，MF2 表面刷荔枝核色彩油漆	污垢	严重	MF1、MF2 及其它构件表面布满污垢	影响外观	低	
			污垢	严重	MF1~MF3 及其它构件表面布满污垢	影响外观	低	
K-9	数量：3根 编号：MF1~MF3 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：MF1 上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：MF1、MF2 表面刷黑色油漆，MF3 表面刷荔枝核色彩油漆	污垢	严重	MF1~MF3 及其它构件表面布满污垢	影响外观	低		

6.5. 墙体

粤东会馆墙体残损记录表

项目名称	所属建筑	编号	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	现状照片	备注	
墙体	门楼	Q1	封火墙形式，墙体长 7670mm，高 8250mm，厚 520mm，下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落，深达 40mm，面积 4.6 m ²	材料强度严重降低	高	现状照片 05、13~16	表中“Q”表示“墙体”，相应的编号位置详见实测图 03 “粤东会馆平面图”	
				风化	轻微	内侧花岗岩墙面和红砂岩下碱表面风化	材料强度降低，影响外观	低			
				污染	严重	外墙面墙脚以上 2000mm 内布满污垢、滋长青苔	加速材料劣化，影响外观	低			
				----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	----	----			
		Q2	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落，深达 40mm，面积 2.4 m ²	材料强度严重降低	高				
			风化	轻微	内侧花岗岩墙面表面风化	材料强度降低，影响外观	低				
	Q3	污染	严重	外墙面墙脚以上 1300mm 内布满污垢、滋长青苔	加速材料劣化，影响外观	低					
		----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	----	----					
	Q4	风化	轻微	花岗岩墙面和红砂岩下碱表面风化	墙体整体结构性能降低	低					
		----	----	青砖墙保存较好	----	----					
	前院	Q4	墙体长 7670mm，高 4560mm，厚 520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	风化	轻微	红砂岩下碱表面风化	材料强度降低，影响外观	低			现状照片 73、75
				生物	轻微	内墙面滋长青苔，面积 8.7 m ²	加速材料劣化，影响外观	低			
中座	Q5	墙体长 7670mm，高 4560mm，厚 520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	----	----	墙体保存较好	----	----				
			Q6	人为	严重	内墙面和外墙面下半部后期涂抹石灰砂浆，内墙面下半部抹灰层保存较好，其余抹灰层风化、脱落	改变形制	高	现状照片 21、22、30~32		
风化	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 30mm，面积		材料强度严重	高						

		瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm			2.8 m ²	降低		
			生物	轻微	外墙面中部滋长青苔，面积 3.4 m ²	加速材料劣化，影响外观	低	
			----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	----	----	
	Q7	封火墙形式，墙体长 10900mm，高 9030mm，厚 520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，下半部抹灰层保存较好，上半部风化、脱落	改变形制	高	
			风化	轻微	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 40mm，面积 3.6 m ²	材料强度严重降低	高	
			生物	严重	外墙面墙脚以上 1800mm 范围内滋长青苔，面积 20.7 m ²	加速材料劣化，影响外观	低	
			----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	----	----	
	Q8	墙体长 3660mm，高 5350mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层滋长青苔	改变形制	高	
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱滋长青苔，面积 0.8 m ²	加速材料劣化，影响外观	低	
	Q9	墙体长 3660mm，高 5350mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层滋长青苔	改变形制	高	
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱滋长青苔，面积 0.8 m ²	加速材料劣化，影响外观	低	
西廊	Q10	墙体长 6620mm，高 4560mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	改变形制	高	现状照片 37、38
			缺损	轻微	墙体局部缺损，用红砖填补，总面积 0.4 m ²	墙体整体性能降低	高	
			污垢	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	影响外观	低	
东廊	Q11	墙体长 6620mm，高 4560mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，保存较好	改变形制	高	现状照片 49
			生物	严重	外墙面墙脚以上 1800mm 范围内滋长青苔，面积 12.3 m ²	加速材料劣化，影响外观	低	
			污垢	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	影响外观	低	
后座	Q12	封火墙形式，墙体长 11990mm，高 9810mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面下半部后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	改变形制	高	现状照片 58、68~71
			不当维修	严重	墙体中部破损后用红砖修补，面积 4.7 m ²	改变形制，影响外观	低	
			开裂	严重	墙体东南端纵向开裂，缝长 1680mm、宽 20mm。为卸载裂缝，现已稳定	墙体结构性能遭破坏	高	
			风化	严重	外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 40mm，面积	材料强度严重	高	

								6 m ²	降低			
				----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	----	----				
				Q13	封火墙形式，墙体长 11990mm，高 9810mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面下半部后期涂抹石灰砂浆，抹灰层保存较好	改变形制	高		
						风化	严重	内外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 40mm，总面积 11.2 m ²	材料强度严重降低	高		
						生物	严重	外墙面墙脚以上 1800mm 范围内滋长青苔，面积 22.1 m ²	加速材料劣化，影响外观	低		
						----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	----	----		
				Q14	墙体长 12440mm，高 8790mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶表面抹灰，外侧做卷草灰塑、内侧有彩绘；外墙面中部有灰塑字体。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面下半部和外墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	改变形制	高		
						不当维修	严重	墙体多处破损后用红砖修补，面积 10.6 m ²	改变形制，影响外观	高		
						风化、脱落	严重	外墙面灰塑字体抹灰层严重风化，大面积脱落；外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 30mm，面积 4.5 m ²	材料强度严重降低	高		
						生物	严重	外墙面布满污垢、滋长青苔	加速材料劣化，影响外观	低		
----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	----			----						

6.6. 门窗

粤东会馆门窗残损记录表

项目名称	所属建筑	编号	材质	类型	洞口尺寸 (宽×高 单位 mm)	油饰	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	现状照片	备注
门	门楼	M1	硬木	双开板门	2020×3790	表面刷红色油漆	----	----	保存较好	----	----	现状照片 04	“M”“C”表示“门”“窗”，相应的编号位置详见实测 03 号图“粤东会馆平面实
		M2	杉木	六开隔扇门	5380×3370	表面刷红色油漆	----	----	保存较好	----	----		
	中座	M3	硬木	四开隔扇门	3060×3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，仅剩下过梁	防护功能丧失	高	现状照片 33	
		M4	硬木	四开隔扇门	3060×3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，仅剩下过梁	防护功能丧失	高		
		M5	----	券拱门，仅设门洞	1120×2660	----	----	----	保存较好	----	----		
		M6	----	券拱门，仅设	1120×2660	----	----	----	保存较好	----	----		

	青石板地面	青石板平铺,面积 33.71 m ² 。石板规格 600×300×30mm	----	----	保存较好	----	----	
	混凝土地面	混凝土浇筑,水泥砂浆过面,面积 101.72 m ²	----	----	保存较好	----	----	
前院	花岗岩石板地面	花岗岩石板平铺,面积 41.24 m ² 。石板规格 700×300×30mm	----	----	保存较好	----	----	现状照片 74、76
	青砖地面	青砖平铺,面积 27.47 m ² 。青砖规格 240×115×55mm	生物	轻微	西南面青砖地面生长杂草、滋长青苔	加速材料劣化,影响外观	低	
			----	----	东北面青砖地面保存较好	----	----	
后院	青石板地面	青石板平铺,面积 37.84 m ² 。石板规格 600×300×30mm	生物	轻微	青砖地面生长杂草、滋长青苔	加速材料劣化,影响外观	低	现状照片 77、78

6.8. 排水

前院排水沟外部暗沟及后座东南面排水沟堵塞严重,导致排水不畅而积水。

7. 勘察结论

粤东会馆除门楼外其余建筑近期未做过系统的修缮,存在屋面瓦件风化、碎裂,木构件腐朽、折断、塌落、缺失,墙体开裂、风化,墙面、地面改造等病害,自然和人为因素对建筑造成了一定程度的破坏。

7.1. 总体结构安全评价

7.1.1. 屋面

屋面瓦件严重风化、碎裂,造成局部雨水渗漏,致使部分木构件受潮腐朽,使檩条、椽子等木构件承载力严重降低,将会造成屋面出现下沉、起伏,破坏平整度,使得雨水排放受影响,加剧雨水渗漏,形成恶性循环,威胁建筑结构安全,存在安全隐患。门楼屋面有望瓦,瓦垄用石灰砂浆裹垄,其余建筑无望瓦和裹垄,致使建筑屋面外观不一致。

7.1.2. 梁架构造

西廊梁架构件折断,致使梁架塌落,建筑结构体系遭到严重破坏,同时造成屋面下沉、屋脊折断。

7.1.3. 墙体和基础

基础未见沉降,但墙体存在开裂病害,墙体受潮风化、滋长青苔,降低墙体结构整体性和承载力,有安全隐患。

7.2. 病害原因及影响分析

7.2.1. 自然因素

- 1) 屋面局部雨水渗漏，木构件受潮腐朽，承载力严重降低，对建筑整体结构造成极大的安全隐患。
- 2) 砖石材料均存在不同程度的受潮、风化，导致墙体材料强度降低，影响墙体结构整体性和承载力；

7.2.2. 人为因素

对屋面、墙面、地面等进行改造和不当维修，屋面未整体使用望瓦和砂浆裹垄，青砖清水墙涂抹石灰砂浆，地面使用混凝土等现代材料，改变了建筑本身的整体外观和材质，破坏了建筑的真实性。

7.3. 总结论

综上所述，各种病害对建筑整体结构的稳定产生影响，形成安全隐患。病害对建筑的损害将随着时间的推移而加剧，如不及早采取有效措施予以治理，最终威胁文物建筑的整体安全，应尽早对梧州市龙圩区粤东会馆进行修缮。

广西文物保护研究设计中心

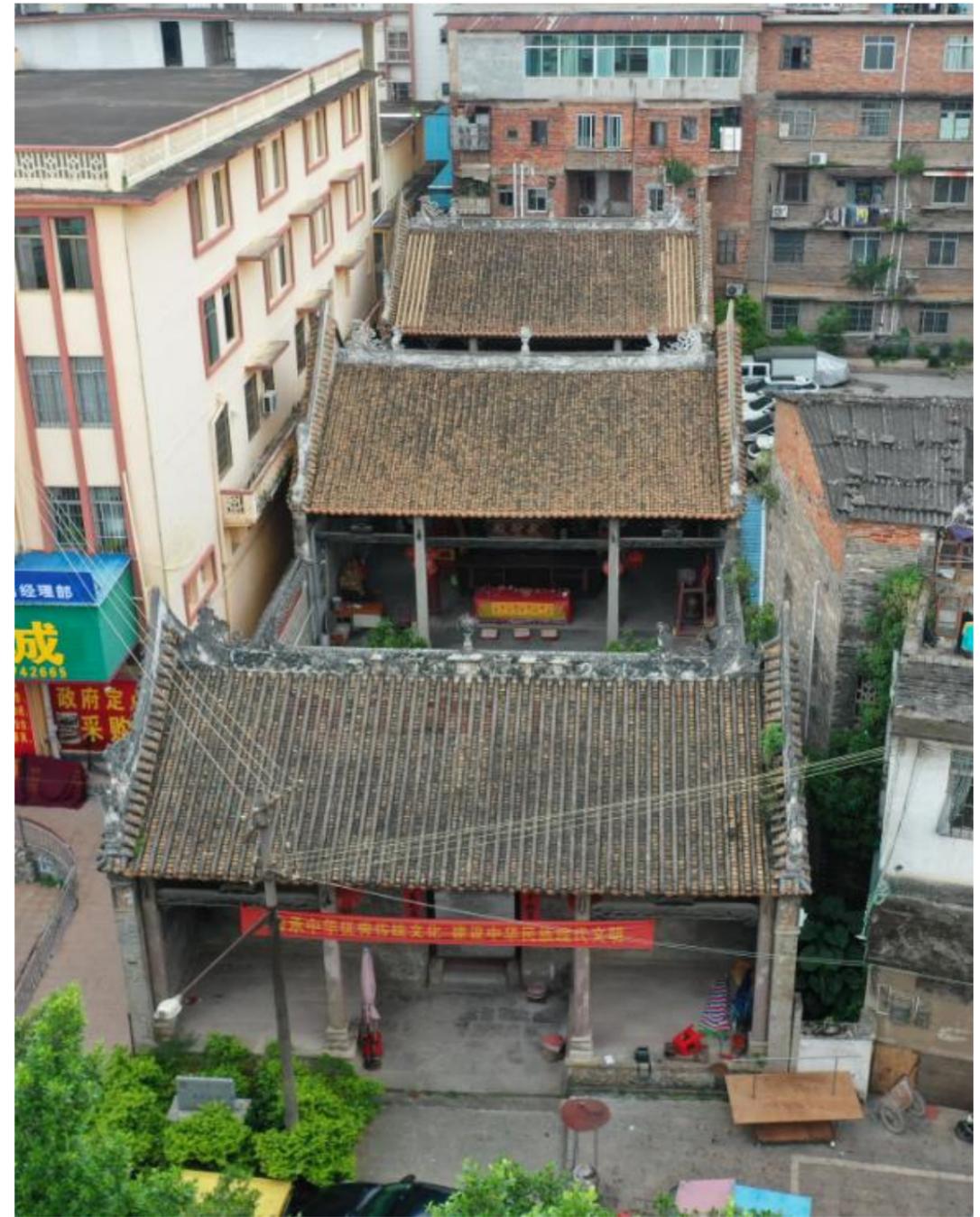
二〇二五年十月

二、现状照片

梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程整体现状照片

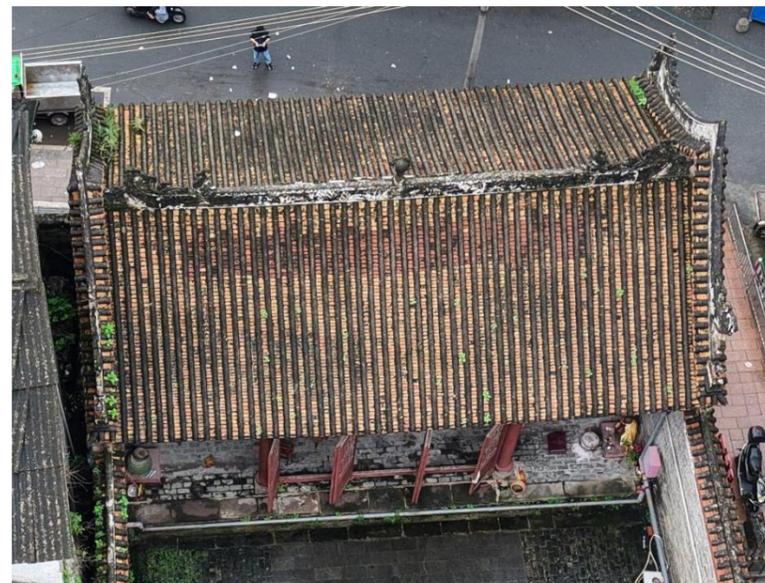


粤东会馆整体俯视



粤东会馆整体鸟瞰

粤东会馆门楼现状照片



01 门楼俯视；裹垄砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂。屋顶生长杂草，屋脊表面布满污垢



02 门楼鸟瞰；裹垄砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂。屋顶生长杂草，屋脊表面布满污垢



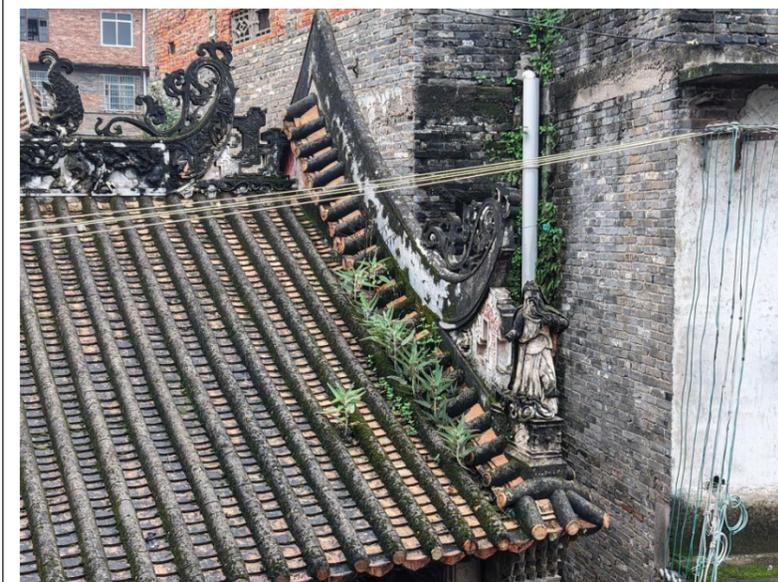
03 门楼西北立面；裹垄砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂。木枋表面木雕被破坏



04 门楼东南立面；裹垄砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂。隔扇门保存较好



05 门楼东北立面；垂脊表面风化、布满污垢，灰塑局部缺损。青砖墙保存较好，红砂岩墙面严重风化、剥落



06 门楼屋面裹垄砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂。屋脊表面风化、布满污垢，灰塑局部缺损

		
<p>07 门楼东北侧垂脊前端严重缺损，钢筋裸露、生锈</p>	<p>08 门楼西北檐口；封檐板表面腐朽、布满污垢。木枋表面木雕被破坏，枋及其上部构件表面布满污垢</p>	<p>09 门楼第一进深间屋顶檩条、椽子保存较好</p>
		
<p>10 门楼第一进深间梁架构件表面布满污垢，梁表面木雕被破坏</p>	<p>11 门楼第二进深间梁架构件表面布满污垢。屋顶檩条、椽子保存较好</p>	<p>12 门楼东南檐口；封檐板表面腐朽、布满污垢。木枋及其上部构件表面布满污垢。横封窗保存较好</p>

		
<p>13 门楼东北山墙外墙面红砂岩严重风化、剥落</p>	<p>14 门楼第一进深间花岗岩墙面、台面表面局部风化</p>	<p>15 门楼青砖清水墙面保存较好</p>
		
<p>16 门楼花岗岩台基表面风化，部分雕刻脱落，表面布满污垢、滋长青苔</p>	<p>17 门楼后檐红砂岩阶沿表面风化，局部缺损</p>	<p>18 门楼第二进深间青砖地面保存较好</p>

粤东会馆中座现状照片



19 中座俯视：屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；西南侧靠近山墙处做过维修。正脊表面布满污垢



20 中座西北立面：封檐板表面腐朽、布满污垢。木枋表面木雕被破坏，其下部雀替均缺失



21 中座东南立面：封檐板封檐板表面腐朽、布满污垢。横封窗表面腐朽。青砖清水墙面后期涂抹石灰砂浆



22 中座西南立面：青砖清水墙面后期涂抹石灰砂浆，墙面滋长青苔



23 中座屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨。正脊表面布满污垢，灰塑局部缺损



24 中座封檐板表面腐朽、布满污垢。木枋表面木雕被破坏，其下部雀替缺失

		
<p>25 中座屋面无望瓦。过廊处轩棚檩条、椽子严重腐朽</p>	<p>26 中座屋面无望瓦。东南次间檩条、椽子严重腐朽</p>	<p>27 中座严重腐朽的檩条、椽子</p>
		
<p>28 中座过廊处梁架构件表面布满污垢，底部雀替缺失，在柱和梁上留下安装的卯口</p>	<p>29 中座室内梁架构件表面布满污垢</p>	<p>30 中座西南山墙外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落。青砖清水墙后期涂抹石灰砂浆，抹灰层风化、脱落</p>



31 中座西南山墙内墙面后期涂抹石灰砂浆，下半部抹灰层保存较好，上半部抹灰层风化、脱落



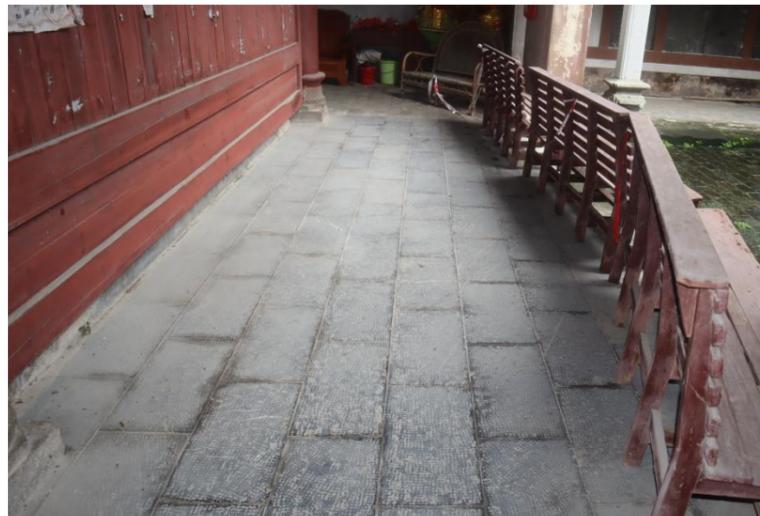
32 中座东南檐墙内墙面后期涂抹石灰砂浆，抹灰层保存较好



33 中座次间第一和第二进深间之间门缺失，只剩下过梁



34 中座第一进深间青石板地面保存较好



35 中座第三进深间明间青石板地面保存较好



36 中座次间青砖地面保存较好。明间、次间地面之间用红砂岩条石做分隔，红砂岩条石表面风化，局部缺损

粤东会馆西廊现状照片



37 西廊东北立面：梁架塌落造成屋面下沉。青砖清水墙面后期涂抹石灰砂浆，保存较好



38 西廊西南立面：青砖清水墙面后期涂抹石灰砂浆，抹灰层风化、脱落



39 西廊屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨



40 西廊梁架塌落造成屋面下沉，垂脊开裂、松动



41 西廊檐口封檐板表面腐朽、布满污垢



42 西廊屋面漏雨，西北侧梁架构件和檩条、椽子严重腐朽

		
<p>43 西廊屋面无望瓦。檩条开裂</p>	<p>44 西廊东南端梁架底梁折断，造成梁架塌落，屋面下沉，现采取临时支顶措施</p>	<p>45 西廊东南端梁架底梁折断，造成梁架塌落</p>
		
<p>46 西廊东南端梁架塌落，构件摆放在地面上。构件表面腐朽，布满污垢、雨渍</p>	<p>47 西廊由于梁架塌落而导致柱子向外倾斜</p>	<p>48 西廊青砖地面保存较好，红砂岩阶沿表面风化，局部缺损</p>

粤东会馆东廊现状照片



49 东廊西南立面：青砖清水墙面后期涂抹石灰砂浆，保存较好



50 东廊屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨



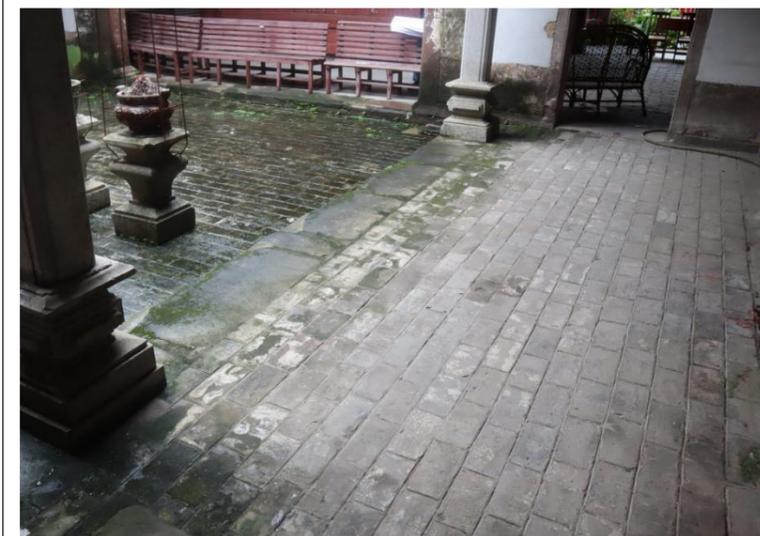
51 东廊屋面漏雨，木构件腐朽



52 东廊屋面无望瓦，屋面漏雨，木构件腐朽



53 东廊屋面漏雨，木构件腐朽



54 东廊青砖地面保存较好，红砂岩阶沿表面风化，局部缺损

粤东会馆后座现状照片



55 后座俯视：屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修



56 后座鸟瞰：屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修



57 后座西北立面：封檐板表面腐朽、布满污垢。木枋及其上部构件表面布满污垢。檐柱上装饰构件缺失，只剩下卯口



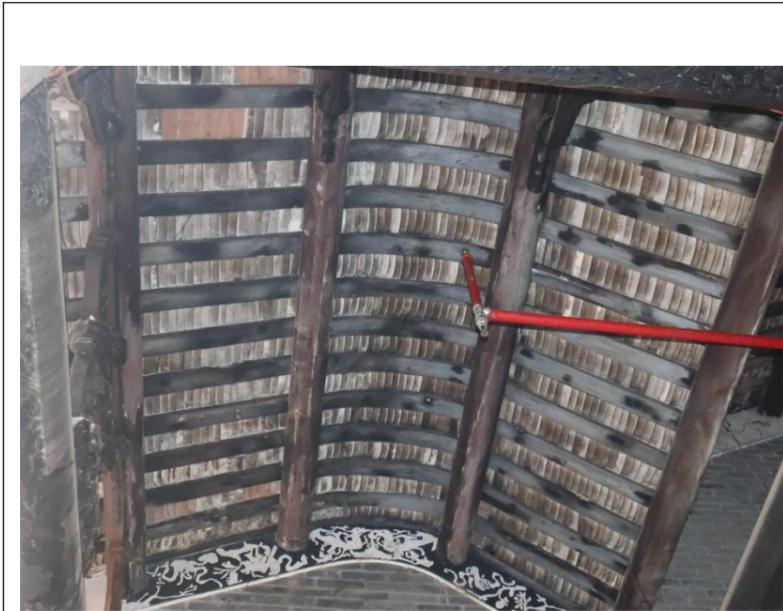
58 后座西南立面：墙面下半部后期涂抹石灰砂浆，抹灰层风化、脱落。墙体中部破损后用红砖修补



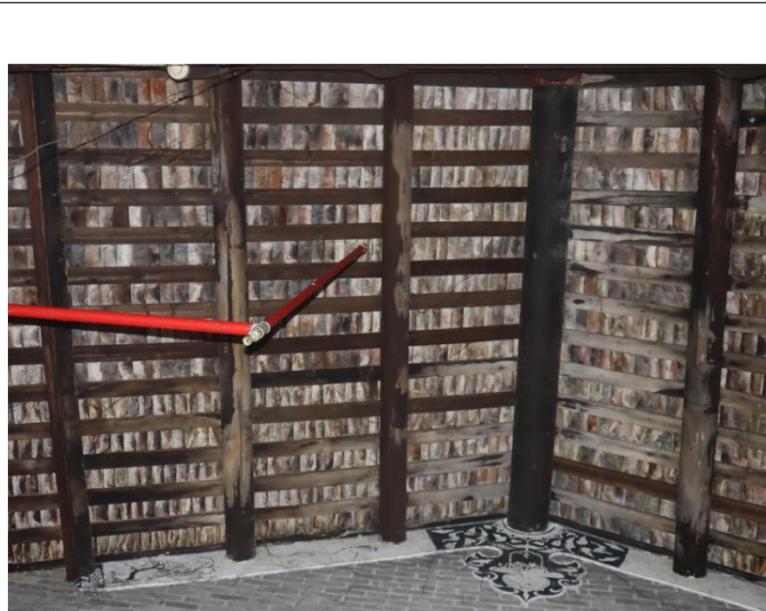
59 后座屋面瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨。正脊表面布满污垢，灰塑局部缺损



60 后座西北檐口封檐板表面腐朽、布满污垢。木枋及其上部构件表面布满污垢。檐柱上装饰构件缺失，只剩下卯口



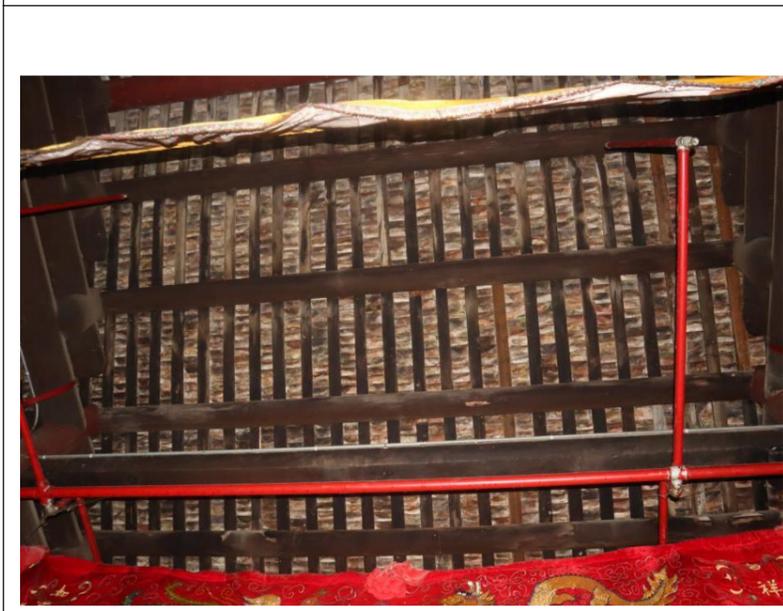
61 后座过廊处屋面无望瓦，檩条、椽子严重腐朽



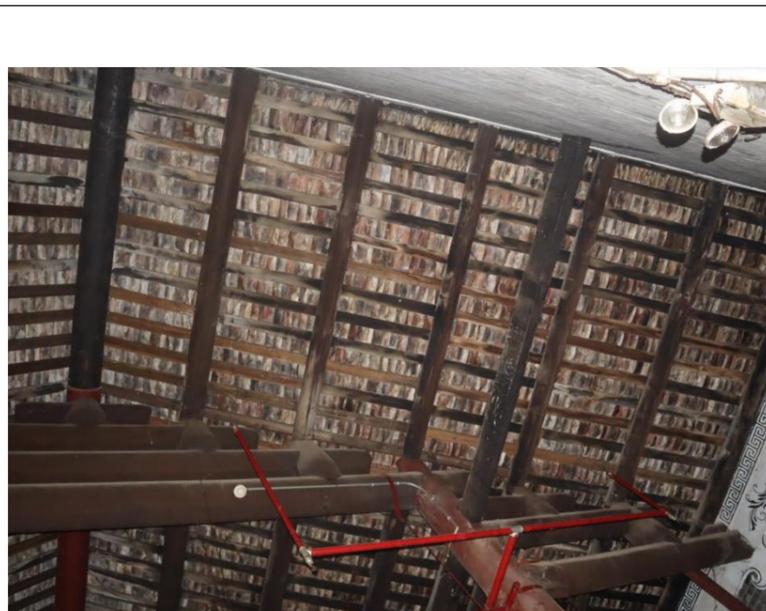
62 后座东北次间屋面无望瓦，檩条、椽子严重腐朽



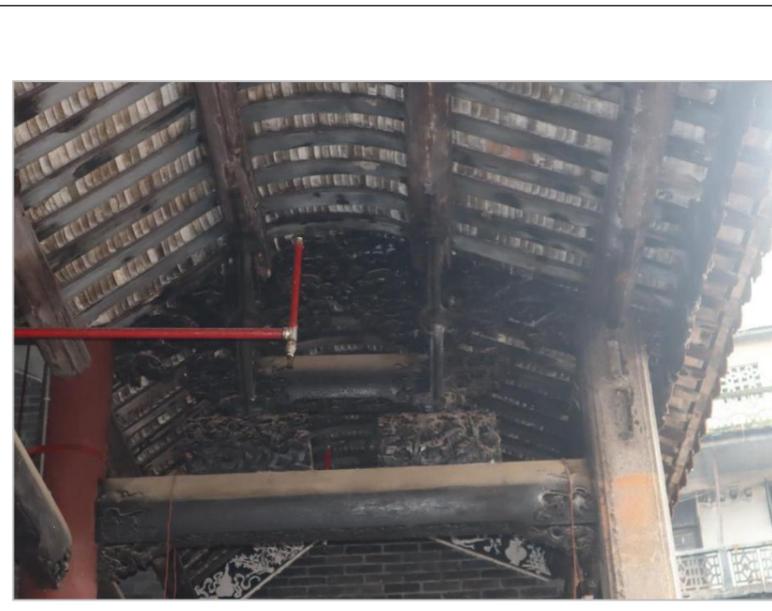
63 后座严重腐朽的檩条、椽子



64 后座明间屋面无望瓦，檩条、椽子严重腐朽



65 后座西南次间屋面无望瓦，檩条、椽子严重腐朽



66 后座过廊处梁架构件表面布满污垢。部分构件缺失，在柱上留下安装的卯口

		
<p>67 后座室内梁架构件表面布满污垢</p>	<p>68 后座东南檐墙多处破损后用红砖修补。外墙灰塑字体抹灰层严重风化，大面积脱落。外墙布满污垢、滋长青苔</p>	<p>69 后座西南山墙东南端纵向开裂，缝长1680mm、宽20mm。为卸载裂缝，现已稳定</p>
		
<p>70 后座西南山墙外墙红砂岩下碱严重风化、剥落</p>	<p>71 后座东南檐墙内墙面下半部后期涂抹石灰砂浆，保存较好。门洞后期增设门扇</p>	<p>72 后座第一进深间青砖板地面保存较好；其余为混凝土地面，保存较好</p>

粤东会馆庭院现状照片



73 前院西南侧院墙墙面滋长青苔。青砖地面生长杂草、滋长青苔



74 前院中部花岗岩石板地面保存较好



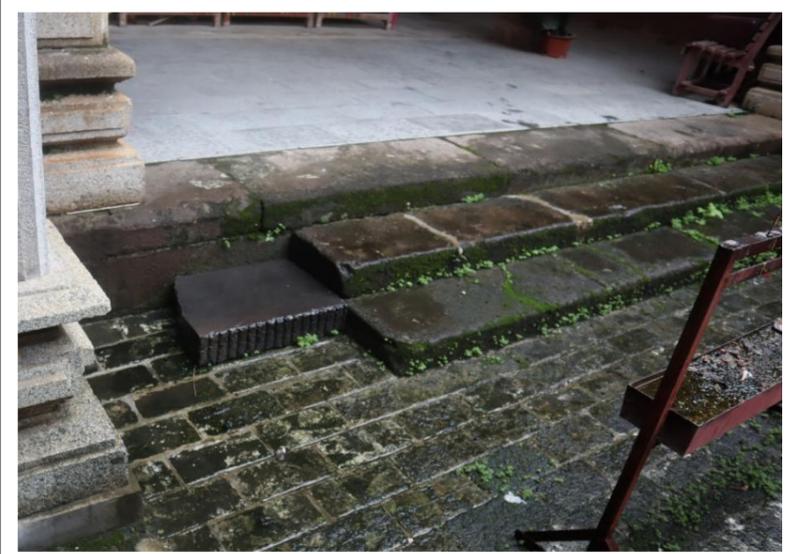
75 前院东北侧院墙保存较好



76 前院东南侧原红砂岩台阶损毁后用青石重新砌筑，保存较好



77 后院青砖地面生长杂草、滋长青苔



78 后院东南侧红砂岩台阶、台基表面风化，局部缺损，表面生长杂草、青苔

三、勘察实测图

文物保护工程勘察实测图纸目录

设计单位		广西文物保护研究设计中心		建设单位	龙圩区文化体育和旅游局				
工程名称		梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程				
序号	图号	图名	图幅	备注	序号	图号	图名	图幅	备注
01	01	粤东会馆地理位置图	A3		34				
02	02	粤东会馆保护区划图	A3		35				
03	03	粤东会馆平面实测图	A3+1/2		36				
04	04	粤东会馆门窗残损记录表	A3		37				
05	05	粤东会馆墙体残损记录表	A3		38				
06	06	粤东会馆地面残损分析实测图	A3		39				
07	07	粤东会馆地面残损记录表	A3		40				
08	08	粤东会馆屋顶平面实测图	A3+1/2		41				
09	09	粤东会馆屋面残损记录表	A3		42				
10	10	粤东会馆轴①~⑬立面实测图	A3+1/2		43				
11	11	粤东会馆门楼轴⑧~④立面实测图	A3		44				
12	12	粤东会馆门楼轴④~⑧立面实测图	A3		45				
13	13	粤东会馆中座轴⑧~④立面实测图	A3		46				
14	14	粤东会馆中座轴④~⑧立面实测图	A3		47				
15	15	粤东会馆后座轴⑧~④立面实测图	A3		48				
16	16	粤东会馆后座轴④~⑧立面实测图	A3		49				
17	17	粤东会馆1-1剖面实测图	A3+1/2		50				
18	18	粤东会馆2-2剖面实测图	A3+1/2		51				
19	19	粤东会馆檩条平面布置实测图	A3+1/2		52				
20	20	粤东会馆檩条、椽子残损记录表(一)	A3		53				
21	21	粤东会馆檩条、椽子残损记录表(二)	A3		54				
22	22	粤东会馆门楼梁架立面实测图	A3		55				
23	23	粤东会馆门楼梁架残损记录表	A3		56				
24	24	粤东会馆中座梁架LJ-7立面实测图	A3		57				
25	25	粤东会馆中座梁架残损记录表	A3		58				
26	26	粤东会馆西廊梁架LJ-9立面实测图	A3		59				
27	27	粤东会馆西廊、东廊梁架残损记录表	A3		60				
28	28	粤东会馆后座梁架LJ-13立面实测图	A3		61				
29	29	粤东会馆后座梁架残损记录表	A3		62				
30	30	粤东会馆木枋平面布置实测图	A3+1/2		图别	实测图	存档号	GX202509-WZ-01	
31	31	粤东会馆木枋残损记录表	A3		设计编号	GX-WZ202509	更改	经办人:	
32					出图时间	2025.10	记录		
33					勘察人员	卢孟永 张相礼			

审核:

项目负责人:

2025年10月



中国——广西



广西——梧州市



梧州市龙圩区——粤东会馆

注明：

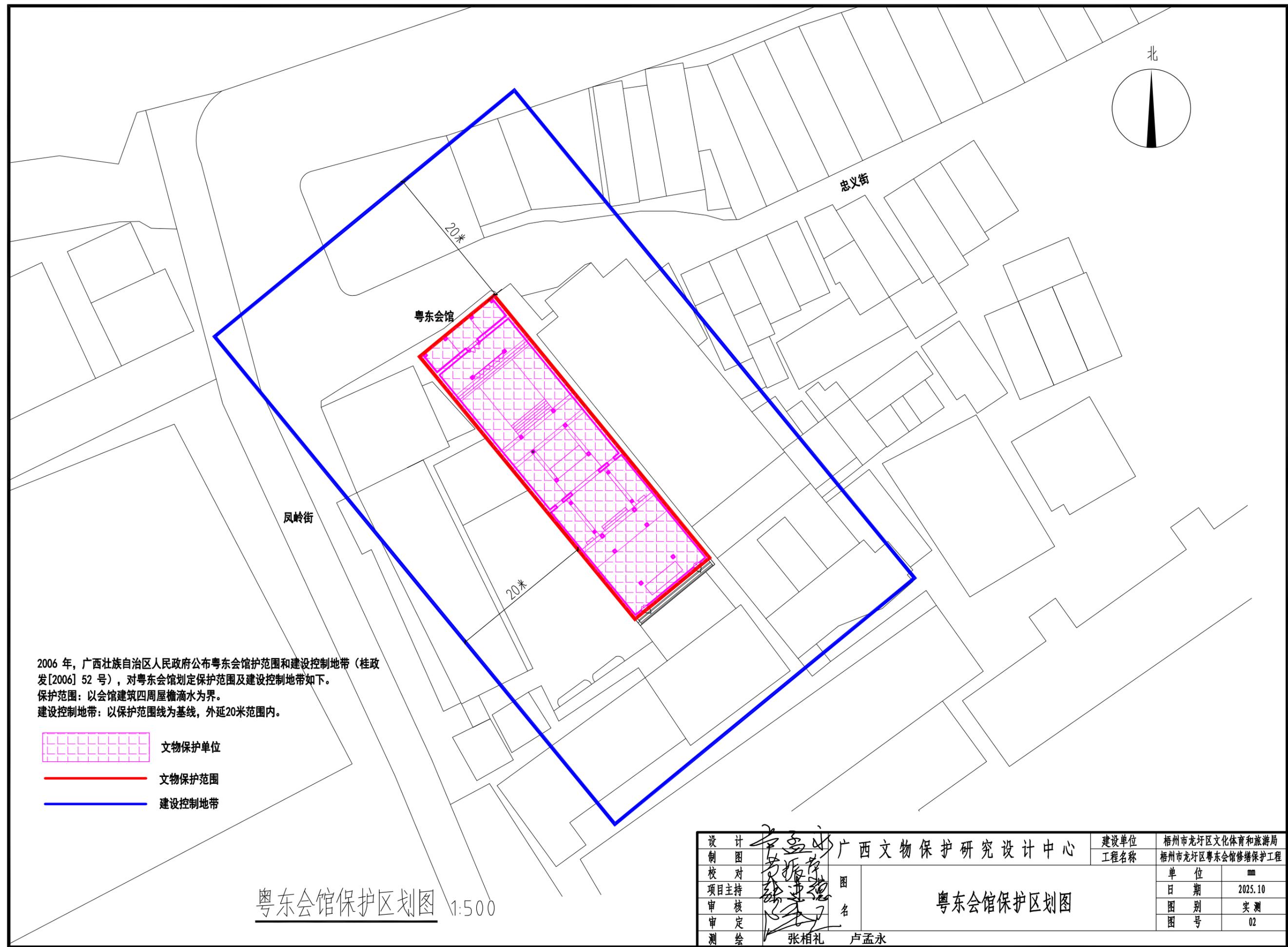
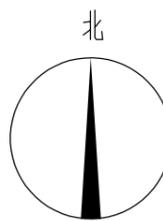
粤东会馆位于广西梧州市龙圩区龙圩镇忠义街西端。

东经：111° 14' 18.7911"，北纬：23° 25' 28.5507"。

海拔：8.088 米。

粤东会馆地理位置图 1:100

设计	张相礼	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图	卢孟永		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	01	
测绘	张相礼 卢孟永	粤东会馆地理位置图			



2006年，广西壮族自治区人民政府公布粤东会馆保护范围和建设控制地带（桂政发[2006] 52号），对粤东会馆划定保护范围及建设控制地带如下。
 保护范围：以会馆建筑四周屋檐滴水为界。
 建设控制地带：以保护范围线为基线，外延20米范围内。

-  文物保护单位
-  文物保护单位
-  建设控制地带

粤东会馆保护区划图 1:500

设计	张孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张孟永		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	02	
测绘	张相礼 卢孟永	粤东会馆保护区划图			

粤东会馆门窗残损记录表

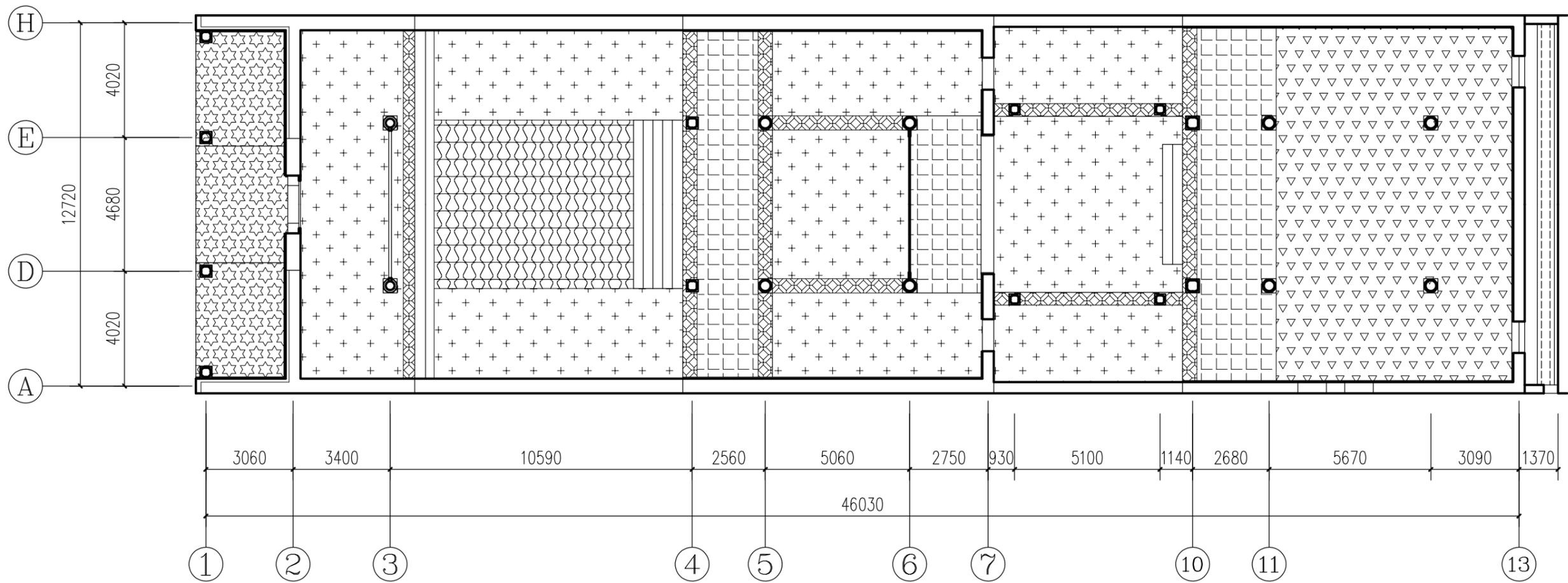
项目名称	所属建筑	编号	材质	类型	洞口尺寸 (宽X高 单位mm)	油饰	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注
门	门楼	M1	硬木	双开板门	2020X3790	表面刷红色油漆	----	----	保存较好	----	----	“M”“C”表示“门”“窗”，相应的编号位置详见实测03号图“粤东会馆平面实测图”
		M2	杉木	六开隔扇门	5380X3370	表面刷红色油漆	----	----	保存较好	----	----	
	中座	M3	硬木	四开隔扇门	3060X3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，仅剩下过梁	防护功能丧失	高	
		M4	硬木	四开隔扇门	3060X3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，仅剩下过梁	防护功能丧失	高	
		M5	----	券拱门，仅设门洞	1120X2660	----	----	----	保存较好	----	----	
		M6	----	券拱门，仅设门洞	1120X2660	----	----	----	保存较好	----	----	
	后座	M7	杉木	券拱门，仅设门洞	1100X2710	----	人为	严重	后期在内侧增设双开板门，表面刷红色油漆；外侧增设不锈钢门	改变形制	高	
						----	风化	严重	门洞边红砂岩严重风化、剥落	材料强度严重降低	高	
M8	杉木	券拱门，仅设门洞	1100X2710	----	人为	严重	后期在内侧增设双开板门，表面刷红色油漆；外侧增设不锈钢门	改变形制	高			
				----	风化	严重	门洞边红砂岩严重风化、剥落	材料强度严重降低	高			

设计	张孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图	张孟永		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张孟永	图名	单位	mm
项目主持	张孟永		日期	2025.10
审核	张孟永		图别	实测
审定	张孟永		图号	04
测绘	张相礼	卢孟永	粤东会馆门窗残损记录表	

粤东会馆墙体残损记录表

项目名称	所属建筑	编号	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注
粤东会馆	门楼	Q1	封火墙形式，墙体长7670mm，高8250mm，厚520mm，下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落，深达40mm，面积4.6m²	材料强度严重降低	高	表中“Q”表示“墙体”，相应的编号位置详见实测03号图“粤东会馆平面图”
				污染	严重	内侧面花岗岩墙面红砂岩下碱表面风化	材料强度降低，影响外观	低	
		Q2	封火墙形式，墙体长7670mm，高8250mm，厚520mm，下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	污染	严重	外墙面墙脚以上2000mm内布满污垢、溢长青苔	加速材料劣化，影响外观	低	
				风化	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	-----	-----	
				风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落，深达40mm，面积2.4m²	材料强度严重降低	高	
	前院	Q3	花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。南侧墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	风化	轻微	内侧面花岗岩表面风化	材料强度降低，影响外观	低	
				污染	严重	外墙面墙脚以上1300mm内布满污垢、溢长青苔	加速材料劣化，影响外观	低	
		Q4	墙体长7670mm，高4560mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	风化	轻微	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	-----	-----	
				生物	轻微	花岗岩墙面红砂岩下碱表面风化	墙体整体结构性降低	低	
	中座	Q5	封火墙形式，墙体长10900mm，高9030mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	风化	轻微	青砖墙保存较好	-----	-----	
				生物	严重	内墙面下部后期涂抹石灰砂浆，内墙面上部抹灰层保存较好，其余抹灰层风化、脱落	改变形制	高	
		Q6	封火墙形式，墙体长10900mm，高9030mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	风化	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达30mm，面积2.8m²	材料强度严重降低	高	
				生物	轻微	外墙面中部溢长青苔，面积3.4m²	加速材料劣化，影响外观	低	
				人为	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	-----	-----	
Q7	封火墙形式，墙体长10900mm，高9030mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，下部抹灰层保存较好，上部风化、脱落	改变形制	高			
		生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积20.7m²	材料强度严重降低	高			
西廊	Q8	墙体长3660mm，高5350mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层溢长青苔	改变形制	高		
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱溢长青苔，面积0.8m²	加速材料劣化，影响外观	低		
	Q9	墙体长3660mm，高5350mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格260X125X60mm	生物	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层溢长青苔	改变形制	高		
			人为	轻微	外墙面红砂岩下碱溢长青苔，面积0.8m²	加速材料劣化，影响外观	低		
			人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	改变形制	高		
Q10	墙体长6620mm，高4560mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	缺损	轻微	墙体东末端局部缺损，用红砖填补，总面积0.4m²	墙体整体性能降低	高			
		污垢	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	影响外观	低			
东廊	墙体长6620mm，高4560mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，保存较好	改变形制	高			
		生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积12.3m²	加速材料劣化，影响外观	低			
		污垢	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	影响外观	低			
后座	Q11	封火墙形式，墙体长11990mm，高9810mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	墙面下部后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	改变形制	高		
			不当维修	严重	墙体中部破损后用红砖修补，面积4.7m²	改变形制，影响外观	低		
	Q12	封火墙形式，墙体长11990mm，高9810mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	开裂	严重	墙体东南端纵向开裂，缝长1680mm、宽20mm。为卸载裂缝，现已稳定	墙体结构性性能遭破坏	高		
			风化	严重	外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达40mm，面积6m²	材料强度严重降低	高		
			人为	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	-----	-----		
Q13	封火墙形式，墙体长11990mm，高9810mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	内墙面下部后期涂抹石灰砂浆，抹灰层保存较好	改变形制	高			
		生物	严重	内外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达40mm，总面积11.2m²	材料强度严重降低	高			
Q14	墙体长12440mm，高8790mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶表面抹灰，外侧做卷草灰塑，内侧面有彩绘；外墙面中部有灰塑字体，青砖规格260X125X60mm	生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积22.1m²	加速材料劣化，影响外观	低			
		人为	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	-----	-----			

设计	广州市龙圩区文化体育和旅游局	
	建设单位	广州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
制图	工程名称	单 位
校对	广西文物保护研究中心 粤东会馆墙体残损记录表	日期
项目主持		图 号
审核		测 号
审核	张相礼	卢孟永
测		



粤东会馆地面残损分析实测图 1:150

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	06	
测绘	张相礼	张相礼	卢孟永		

粤东会馆地面残损记录表

所属建筑	项目名称	基本情况	图例	病害种类	病害程度	病害说明	危害	危害程度	备注
门楼	花岗岩条石地面	花岗岩条石平铺，面积37.33m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	次间处花岗岩条石表面局部风化	影响外观	低	
	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积4.88m ² 。条石规格1200X100X120mm		---	---	明间处花岗岩条石保存较好	---	---	
	青砖地面	青砖平铺，面积4.3.92m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	表面风化，局部缺损	影响外观	低	
中座	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积10.11m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	影响外观	高	
	青砖地面	青砖平铺，面积68.41m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	保存较好	---	---	
	青石板地面	青石板平铺，面积4.0.94m ² 。石板规格600X300X30mm		---	---	保存较好	---	---	
西廊	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积2.66m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	影响外观	低	
	青砖地面	青砖平铺，面积17.81m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	保存较好	---	---	
	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积2.66m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	影响外观	低	
东廊	青砖地面	青砖平铺，面积17.81m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	保存较好	---	---	
	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积5.77m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	影响外观	低	
	青石板地面	青石板平铺，面积33.71m ² 。石板规格600X300X30mm		---	---	保存较好	---	---	
后座	混凝土地面	混凝土浇筑，水泥砂浆过面，面积101.72m ²		---	---	保存较好	---	---	
	花岗岩石板地面	花岗岩石板平铺，面积4.1.24m ² 。石板规格700X300X30mm		---	---	保存较好	---	---	
	青砖地面	青砖平铺，面积27.47m ² 。青砖规格240X115X55mm		生物	轻微	西南面青砖地面生长杂草、滋长青苔	加速材料劣化，影响外观	低	
前院	青砖地面	青砖平铺，面积27.47m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	东北面青砖地面保存较好	---	---	
	青石板地面	青石板平铺，面积37.84m ² 。石板规格600X300X30mm		生物	轻微	青砖地面生长杂草、滋长青苔	加速材料劣化，影响外观	低	

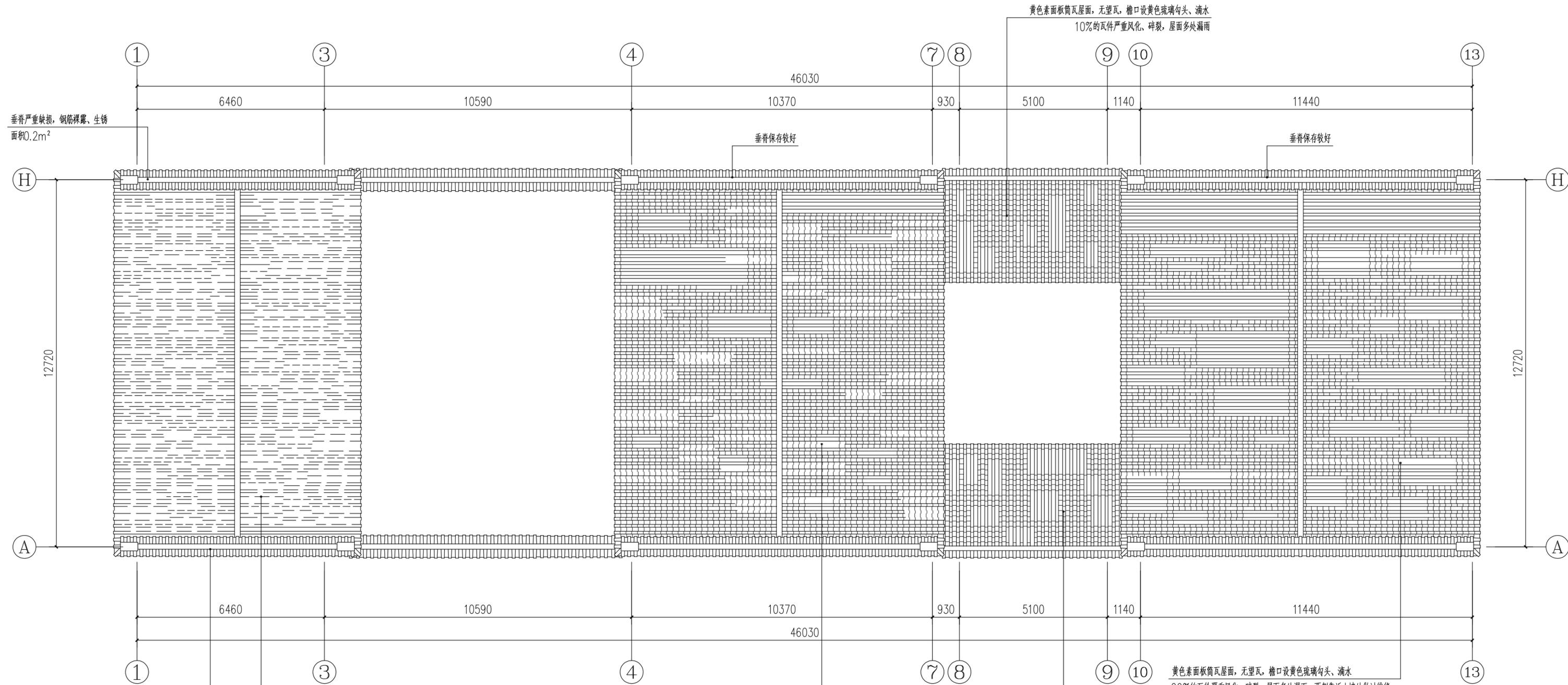
残损位置及图例
详见实测06号
图“粤东会馆地
面残损分析实测
图”

说明：
现有的青砖地面、青石板地面、花岗岩石板地面、混凝土地面均为原红砂岩地面损毁后制作。

设计	广西文物保护研究中心			建设单位	梧州市龙圩区文化旅游和旅游局
制图	张相礼			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼			单位	mm
项目主持	张相礼			日期	2025.10
审核	张相礼			图别	实测
审定	张相礼			图号	07
绘图	张相礼				

粤东会馆地面残损记录表

张相礼 卢孟永



垂脊严重缺损，钢筋裸露、生锈
面积0.2m²

垂脊保存较好

垂脊保存较好

黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水
10%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨

垂脊表面风化、布满污垢
灰塑局部缺损

屋面为黄色素面板筒瓦石灰砂浆裹面，檐口设黄色琉璃勾头、滴水
裹面砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂。屋顶生长杂草

黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水
20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；西南侧靠近山墙处做过维修

黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水
梁架塌落造成屋面下沉，20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面严重漏雨

黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水
20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修

粤东会馆屋顶平面实测图 1:100

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	卢孟永		单位	mm
项目主持	卢孟永		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	卢孟永		图号	08
测绘	张相礼 卢孟永			

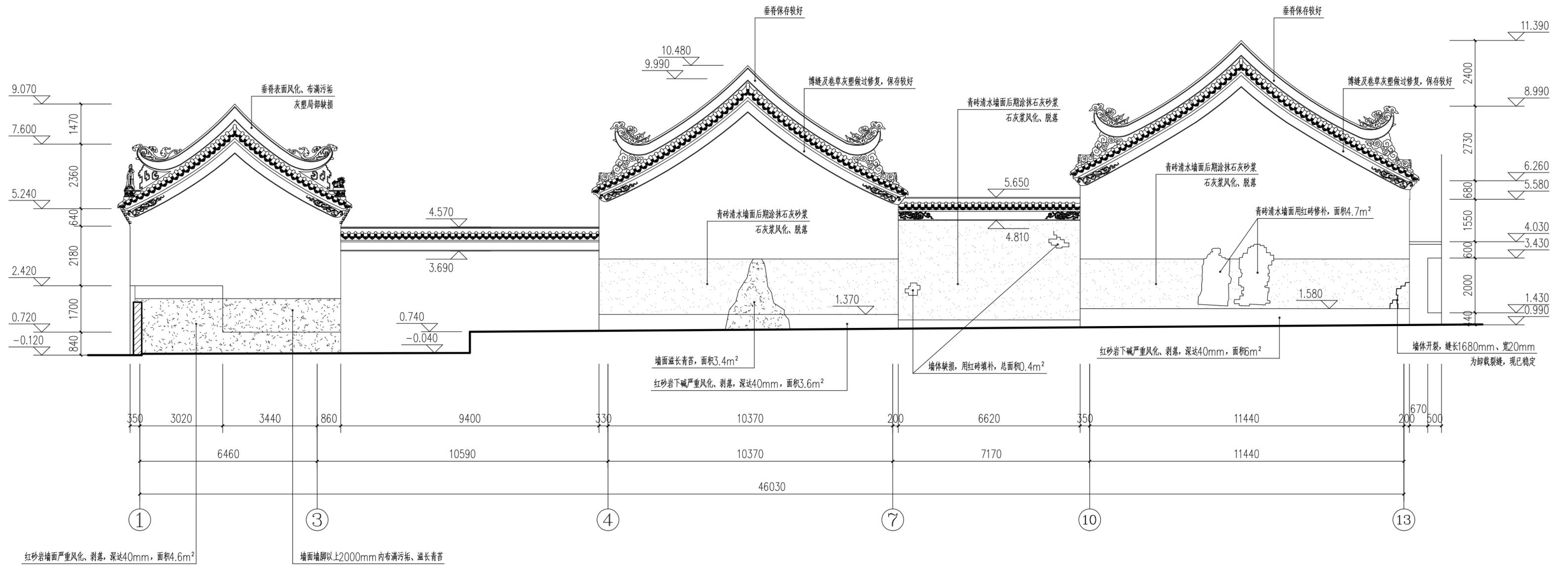
粤东会馆屋面残损记录表

所属建筑	项目名称	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注	
									危害
门楼	正脊	正脊长12200mm, 高134.0mm, 厚200mm, 由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	影响外观	低		
	垂脊	垂脊长7670mm, 高790~1690mm, 厚180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有博古和卷草灰塑做装饰; 脊头有神话人物和瑞兽塑像	污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化, 影响外观	低		
			缺损	严重	东北侧垂脊前缘严重缺损, 钢筋裸露, 生锈, 面积0.2m²	完整性遭破坏, 影响外观	高		
	屋面	黄色素面筒瓦石灰砂浆罩空屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm; 望瓦规格: 210×210×10mm	污染	严重	垂脊表面布满污垢	加速材料劣化, 影响外观	低		
			风化、开裂	轻微	裹垫砂浆表面风化, 局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂	雨水渗漏, 影响外观	低		
			生物	轻微	屋顶生长杂草	影响外观	低		
			腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
			----	----	飞子保存较好	----	----	----	
			----	----	大连檐保存较好	----	----	----	
	正脊	正脊长12200mm, 高1370mm, 厚200mm, 由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	影响外观	低		
			污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化, 影响外观	低		
	垂脊	垂脊长10900mm, 高64.0~1850mm, 厚180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有卷草和祥云灰塑做装饰	----	----	垂脊保存较好	----	----		
----			----	大连檐保存较好	----	----			
中座	黄色素面筒瓦屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨; 东北侧靠近山墙处做过维修	雨水渗漏, 影响外观	高			
		腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低			
西廊	正脊	正脊长3330mm, 高210mm, 厚160mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面	腐朽	严重	50%的飞子严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
			腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
	屋面	黄色素面筒瓦屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
			风化	轻微	抹灰层表面风化	影响外观	低		
	正脊	正脊长3330mm, 高210mm, 厚120mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面	开裂	严重	梁架塌落造成垂脊开裂、松动	影响外观	低		
			风化、开裂	严重	梁架塌落造成屋面下沉, 20%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面严重漏雨	屋面整体变形, 雨水渗漏, 影响外观	高		
	封檐板	安装在东北檐口, 硬木制作, 有精美的雕刻, 表面刷黑色油漆。截面规格为40×270mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
			腐朽	轻微	飞子60%严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
	大连檐	安装在东北檐口椽子端, 杉木制作, 表面刷黑色油漆, 截面规格60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
			小连檐	严重	小连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
	正脊	正脊长64.20mm, 高210mm, 厚160mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	轻微	抹灰层表面风化	影响外观	低		
			污染	严重	垂脊表面布满污垢	影响外观	低		
屋面	黄色素面筒瓦屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	10%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨	雨水渗漏, 影响外观	高			
		腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低			
东廊	正脊	正脊长12200mm, 高1370mm, 厚200mm, 由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	腐朽	严重	飞子表面腐朽	影响外观	低		
			腐朽	严重	大连檐20%严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
	屋面	黄色素面筒瓦屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	腐朽	严重	小连檐20%严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
			缺损	轻微	灰塑局部缺损	影响外观	低		
	正脊	正脊长11990mm, 高64.0~1850mm, 厚180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有卷草和祥云灰塑做装饰	污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化, 影响外观	低		
			----	----	垂脊保存较好	----	----		
	屋面	黄色素面筒瓦屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨; 两侧靠近山墙处做过维修	雨水渗漏, 影响外观	高		
			腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低		
	大连檐	安装在西北檐口椽子端, 杉木制作, 表面刷黑色油漆, 截面规格60×25mm	腐朽	严重	飞子均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
			小连檐	严重	大连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高		
	后座	正脊	正脊长12200mm, 高134.0mm, 厚200mm, 由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高	
				污染	严重	正脊表面布满污垢	加速材料劣化, 影响外观	低	
垂脊	垂脊长7670mm, 高790~1690mm, 厚180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有博古和卷草灰塑做装饰; 脊头有神话人物和瑞兽塑像	----	----	垂脊保存较好	----	----			
		----	----	大连檐保存较好	----	----			
屋面	黄色素面筒瓦屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨; 两侧靠近山墙处做过维修	雨水渗漏, 影响外观	高			
		腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	影响外观	低			

设计	广西文物保护研究中心		建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
	制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼		单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	09	
绘制	张相礼				

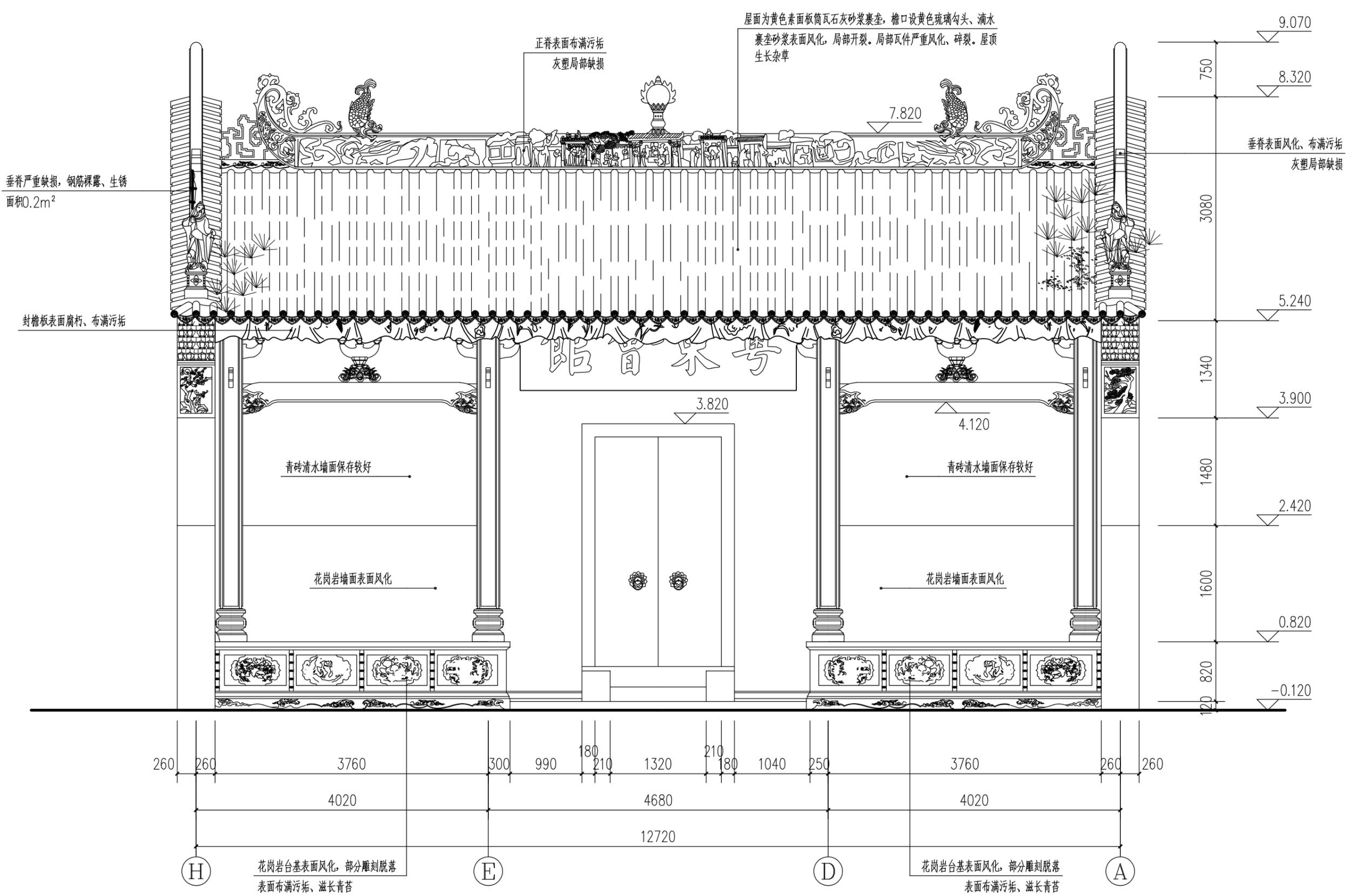
粤东会馆屋面残损记录表

张相礼 卢孟永



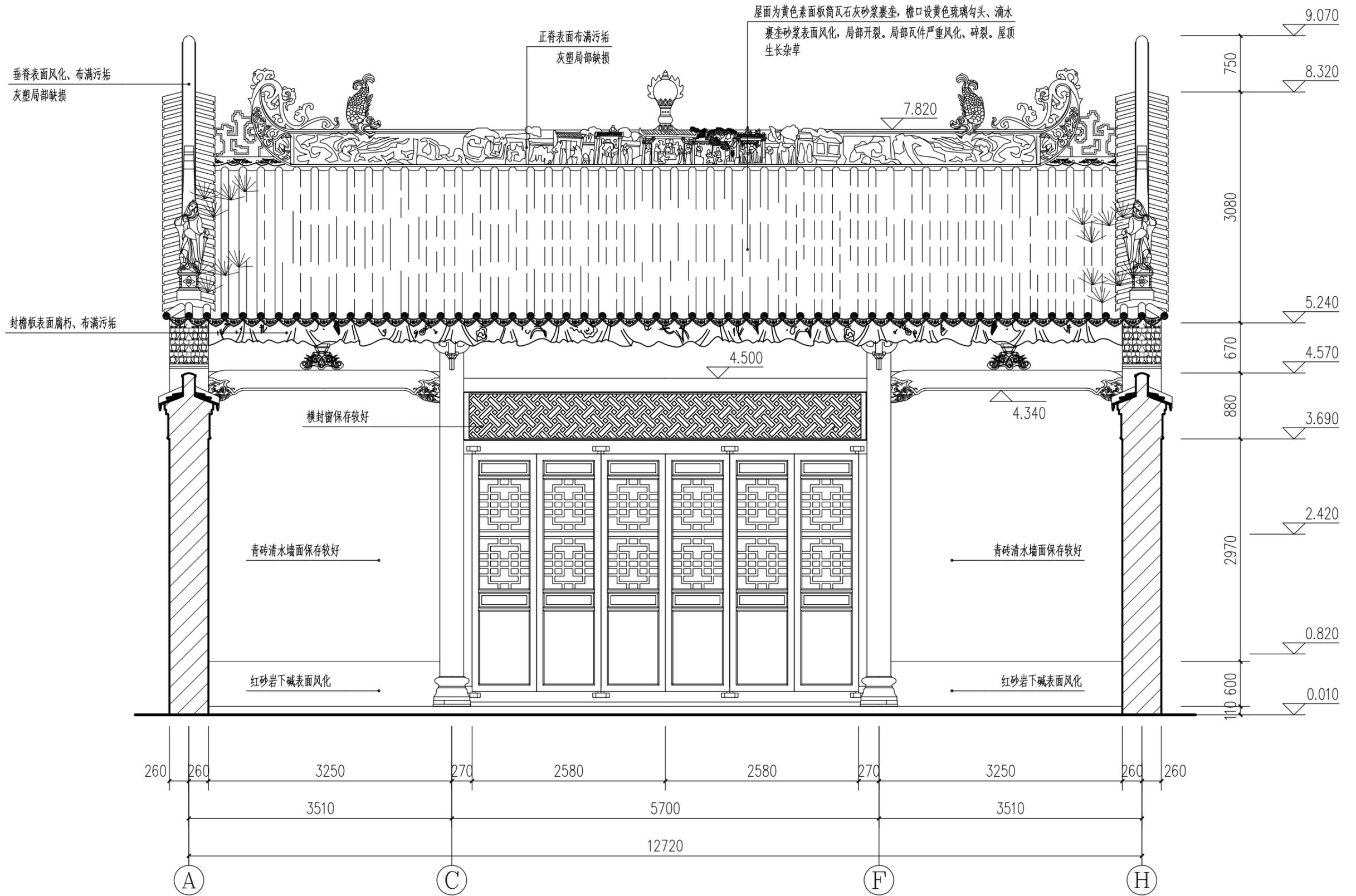
粤东会馆轴①~⑬立面实测图 1:100

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	卢孟永		单位	mm
项目主持	卢孟永		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	卢孟永		图号	10
测绘	张相礼 卢孟永			



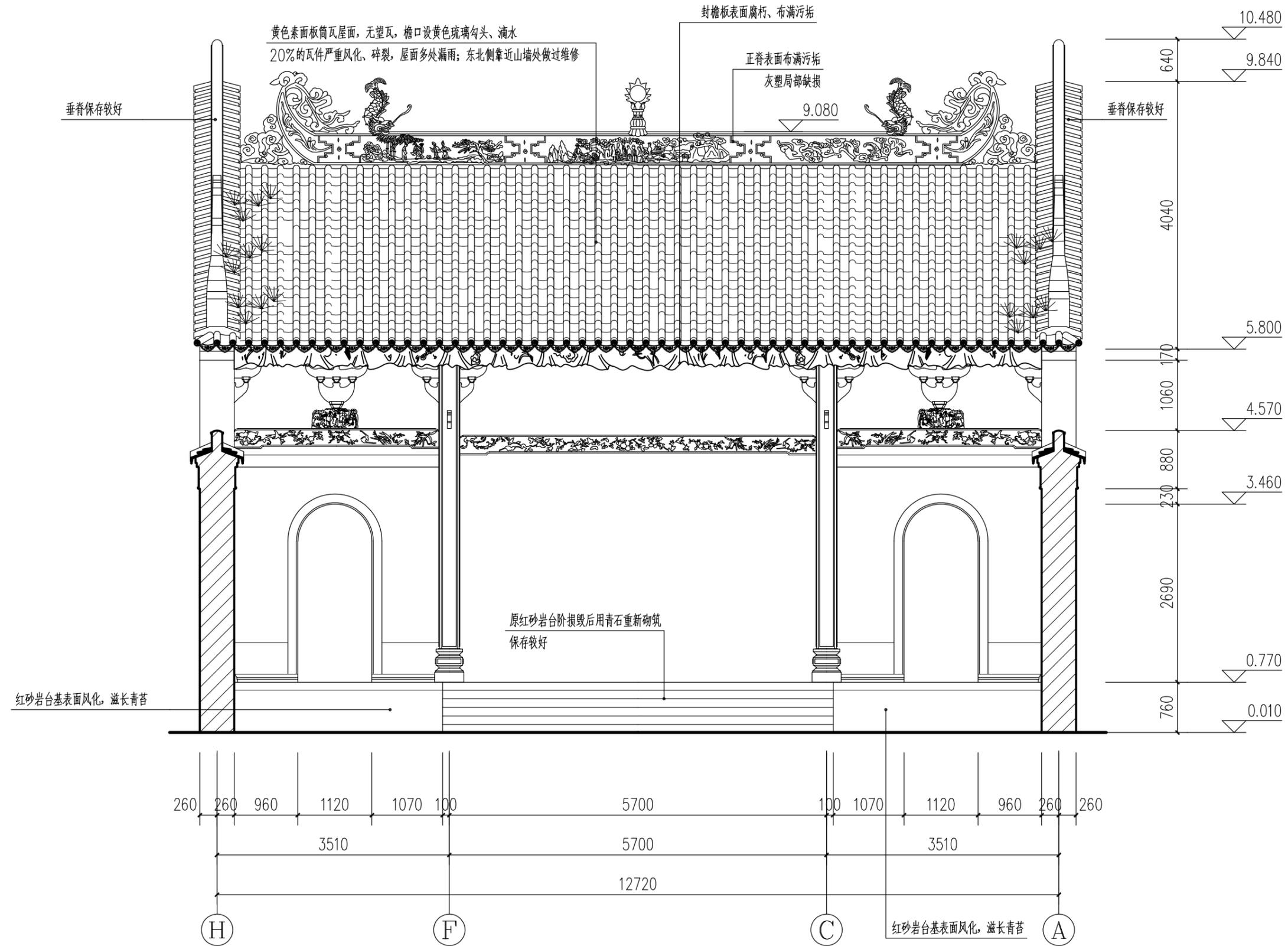
粤东会馆门楼轴④~①立面实测图 1:50

设计	卢孟永	广西文物保护设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼	图名	单位	mm
项目主持	张相礼		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	张相礼		图号	11
测绘	张相礼	张相礼 卢孟永		



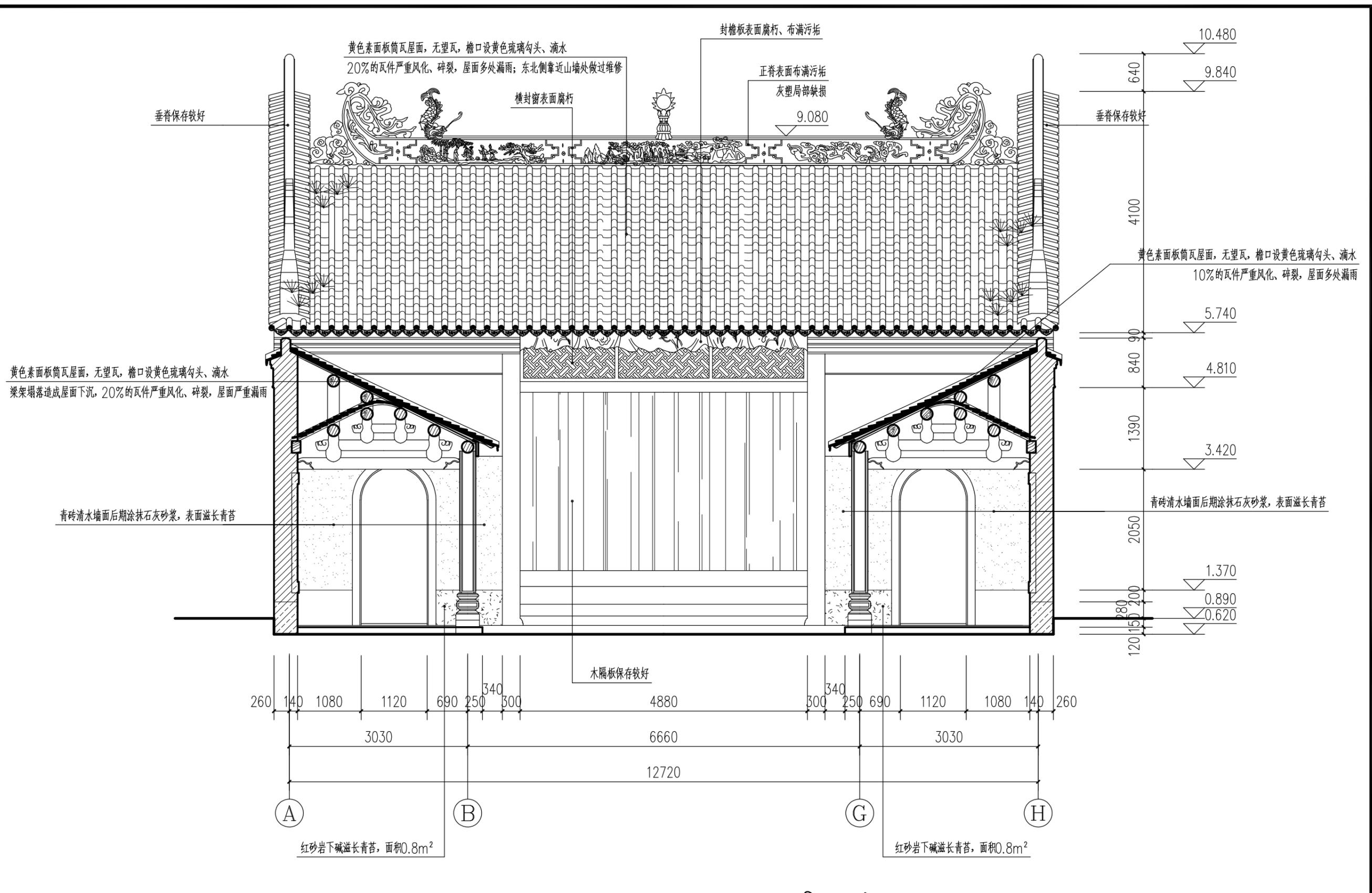
粤东会馆门楼轴(A)~(H)立面实测图 1:50

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	12	
测绘	张相礼	张相礼 卢孟永			



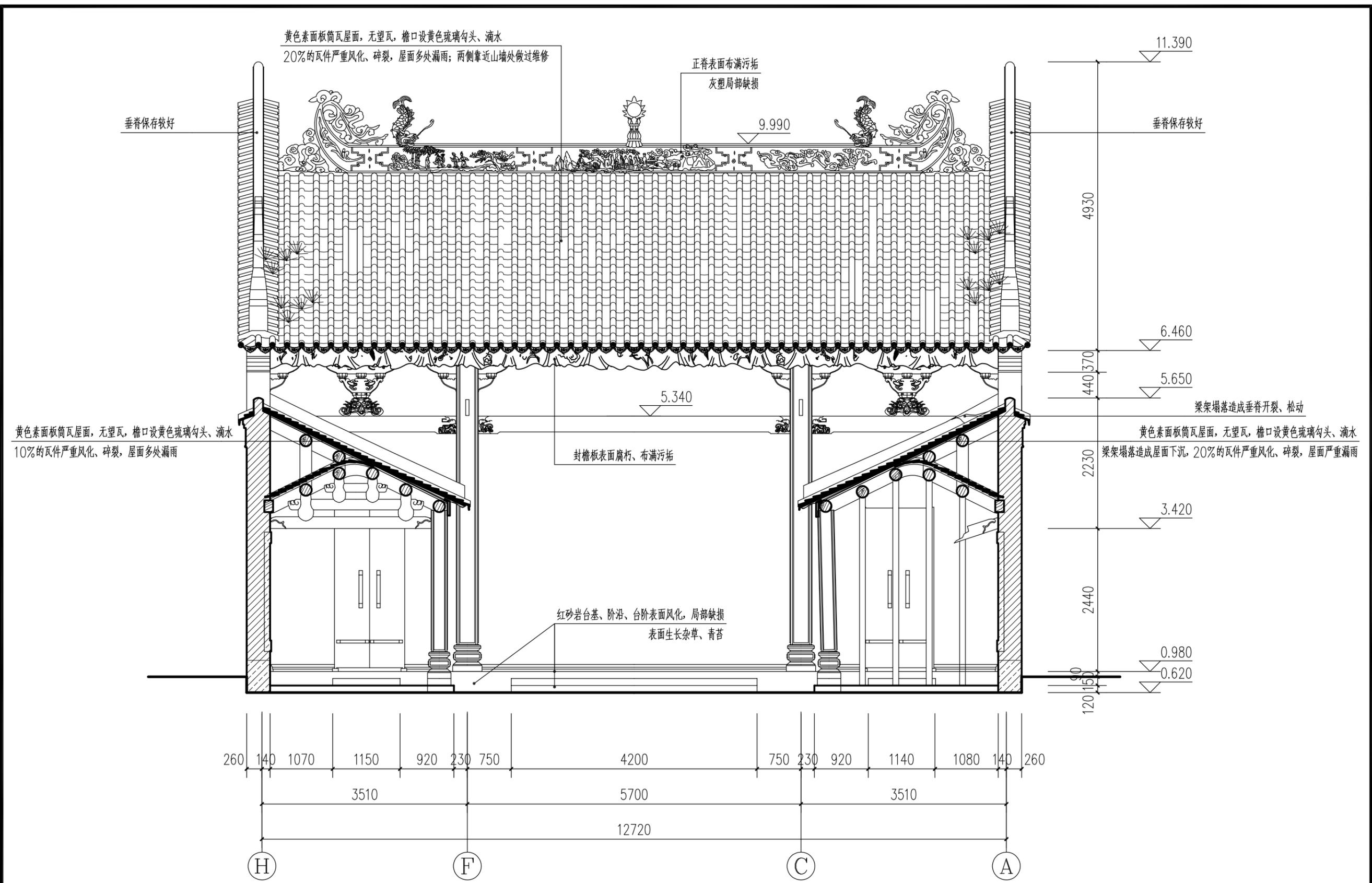
粤东会馆中座轴(H)~(A)立面实测图 1:50

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼		单位	mm
项目主持	张相礼		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	张相礼		图号	13
测绘	张相礼			



粤东会馆中座轴(A)~(H)立面实测图 1:50

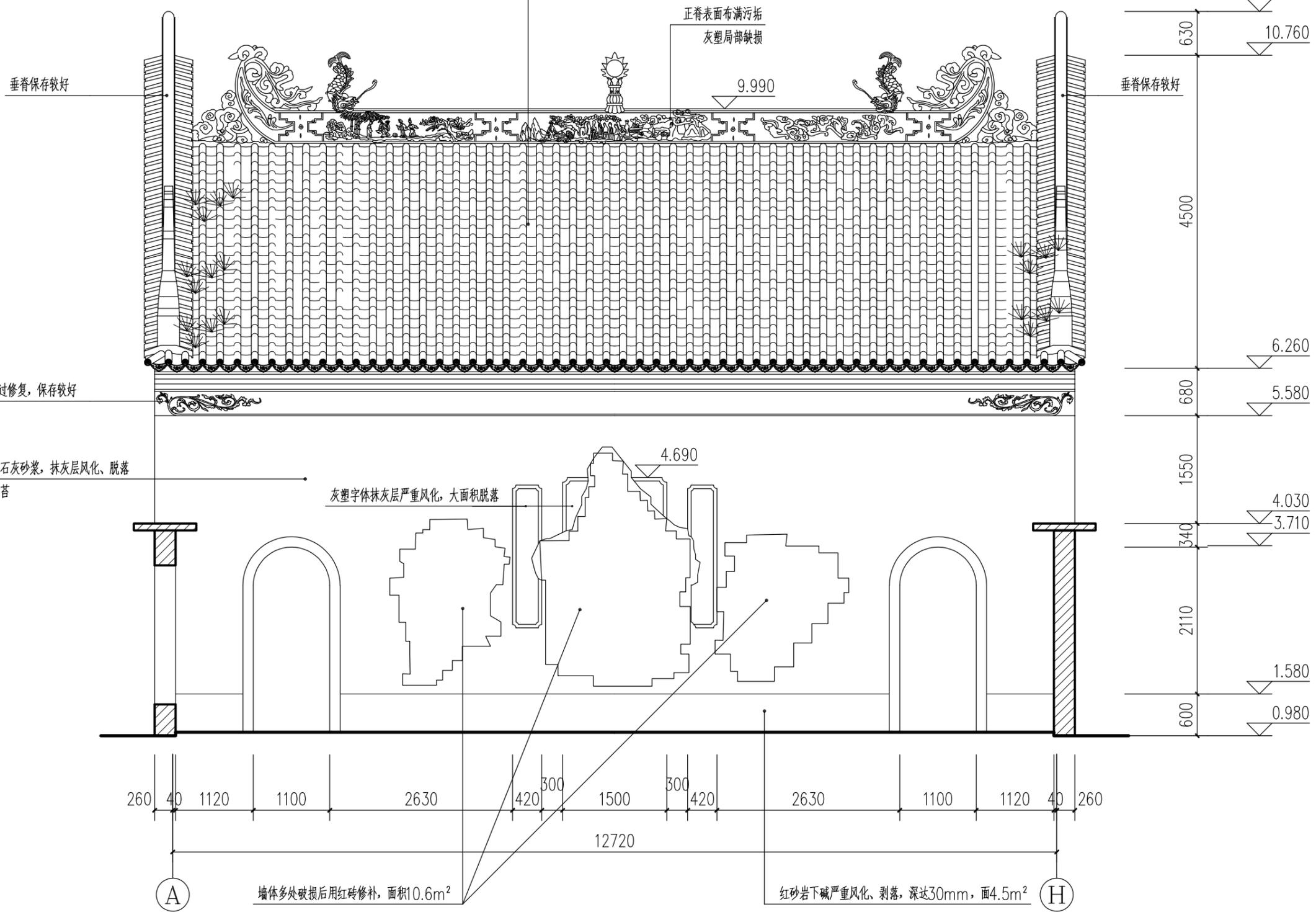
设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼		单位	mm
项目主持	张相礼		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	张相礼		图号	14
测绘	张相礼			



粤东会馆后座轴(H)~(A)立面实测图 1:50

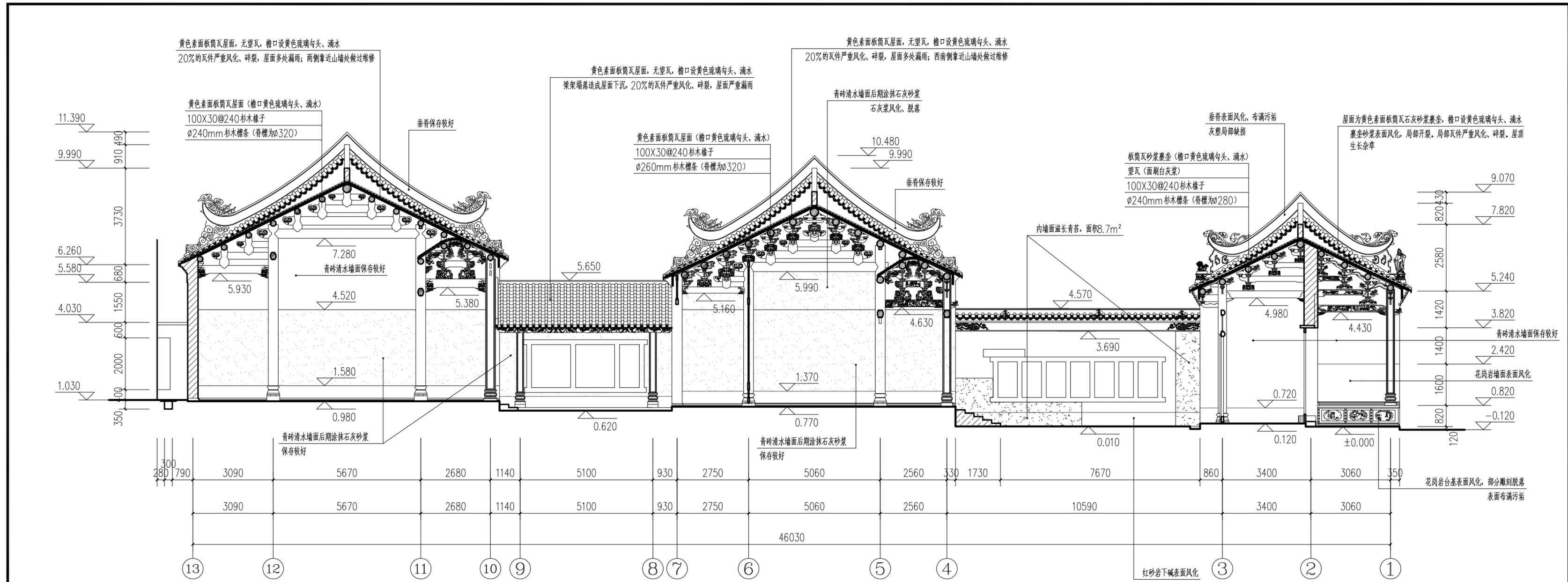
设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼		单位	mm
项目主持	张相礼		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	张相礼		图号	15
测绘	张相礼			

黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水
20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修



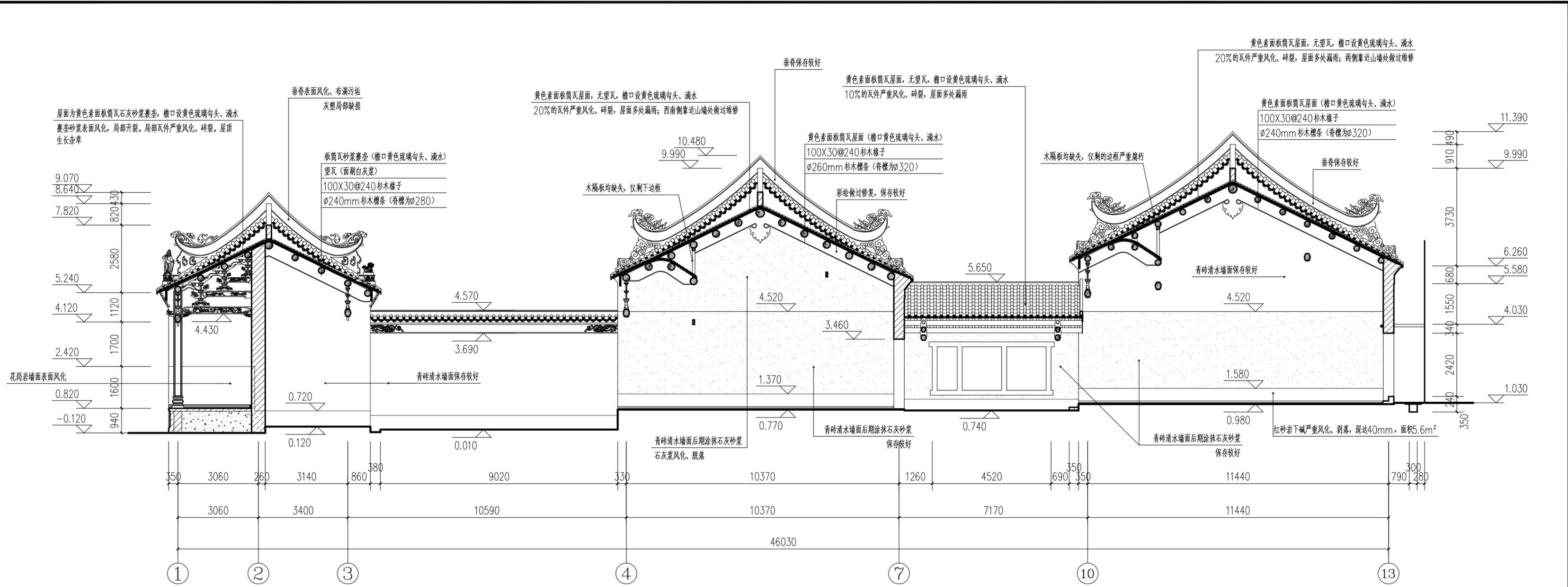
粤东会馆后座轴(A)~(H)立面实测图 1:50

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼		单位	mm
项目主持	张相礼		日期	2025.10
审核	张相礼		图别	实测
审定	张相礼		图号	16
测绘	张相礼			



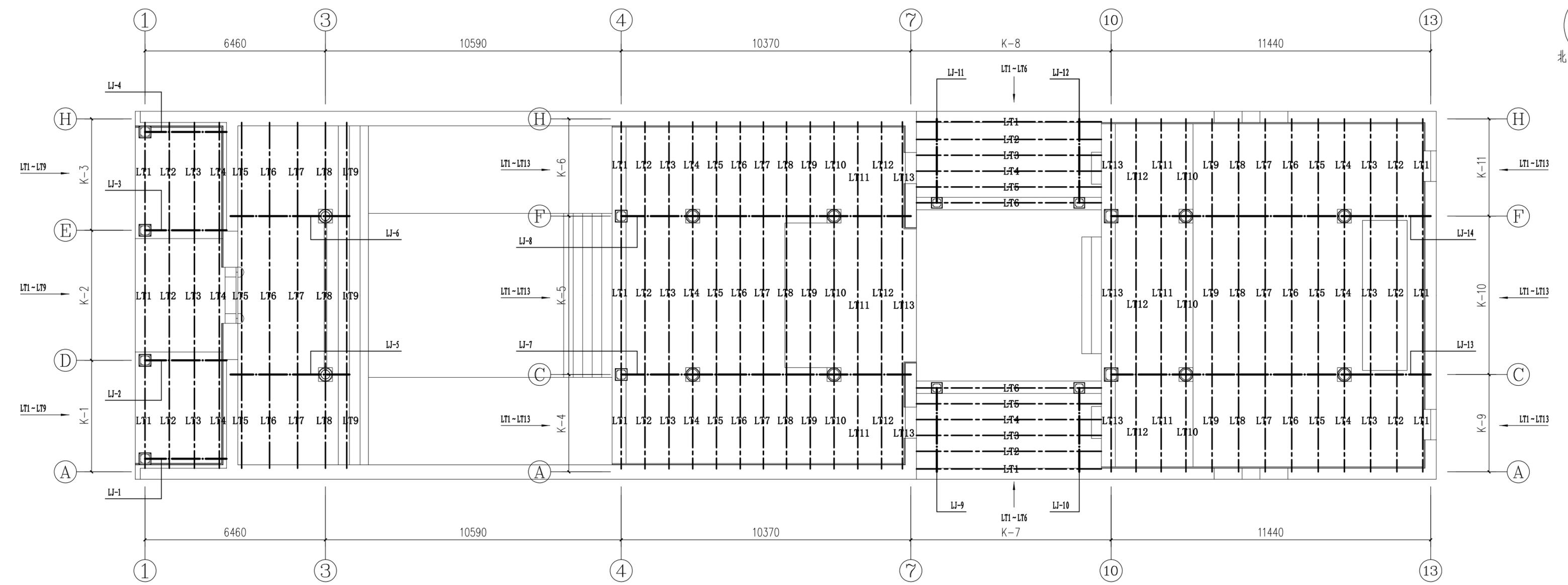
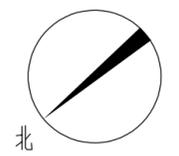
粤东会馆1-1剖面实测图 1:100

设计	张相礼	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	卢孟永		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼		单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼	图名	粤东会馆1-1剖面实测图	图号	17
测绘	张相礼 卢孟永				



粤东会馆2-2剖面实测图 1:100

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	卢孟永		单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	卢孟永		图别	实测	
审定	张相礼	图名	粤东会馆2-2剖面实测图		
测绘	张相礼 卢孟永	图号	18		



说明：
 图中 (LT) 表示檩条
 (LJ) 表示梁架

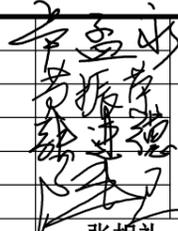
各构件的保存现状详见实测20、21、23、25、27、29号图“粤东会馆檩条、椽子残损记录表(一)”“粤东会馆檩条、椽子残损记录表(二)”“粤东会馆门楼梁架残损记录表”“粤东会馆中座梁架残损记录表”“粤东会馆西廊、东廊梁架残损记录表”“粤东会馆后座梁架残损记录表”。

粤东会馆檩条平面布置实测图 1:100

设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对			单位	mm
项目主持			日期	2025.10
审核			图别	实测
审定		图号	19	
测绘		张相礼 卢孟永		

粤东会馆檩条、椽子残损记录表（一）

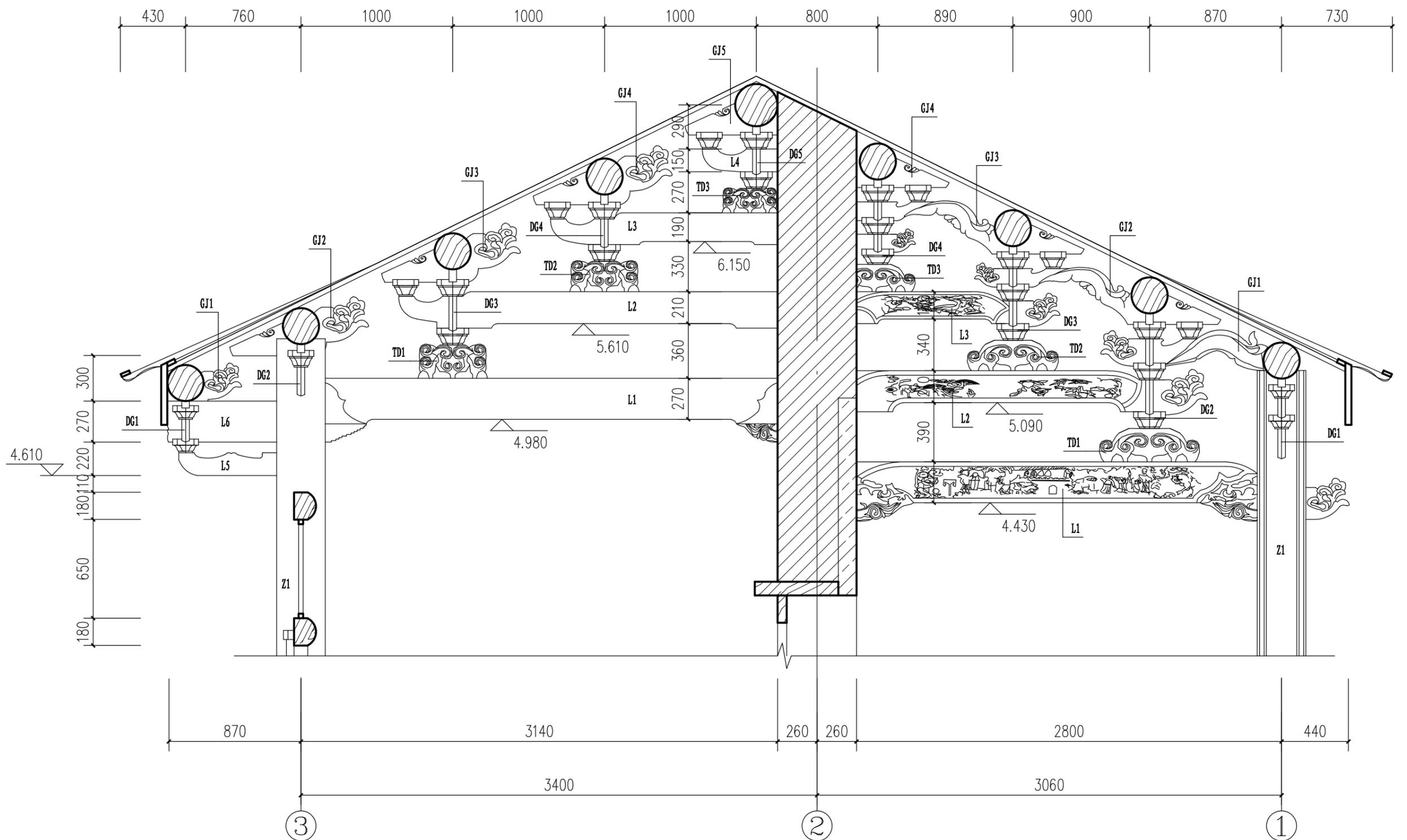
项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注
檩条、椽子	门楼	K-1	檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为φ280mm，其余为φ240mm 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	----	----	①表中“LT”表示“檩条”，相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图” ②严重腐朽、蚁蛀：腐朽、蚁蛀面积与截面积之比大于1/8
		K-2	檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为φ280mm，其余为φ240mm 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	----	----	
		K-3	檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为φ280mm，其余为φ240mm 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	----	----	
	中座	K-4	檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格：LT7为φ320mm，其余为φ260mm 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝色油漆	腐朽	严重	LT3（上）东北半段严重腐朽 LT11、LT12西南端与墙体搭接处严重腐朽 LT13西南半段严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高	
				腐朽	轻微	LT1~LT10表面腐朽、布满污垢	影响外观	低	
				开裂	轻微	LT3东北半段开裂，缝宽10mm	木材强度降低，影响外观	低	
		K-5	檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格：LT7为φ320mm，其余为φ260mm 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝色油漆	腐朽	严重	LT1、LT2、LT9~LT12中部严重腐朽 LT3（上）整根严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高	
					腐朽	轻微	LT3~LT6、LT8、LT13表面腐朽、布满污垢	影响外观	
				开裂	轻微	LT3、LT13通长开裂，缝宽10mm	木材强度降低，影响外观	低	
				----	----	LT7保存较好	----	----	
		K-6	檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格：LT7为φ320mm，其余为φ260mm 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝色油漆	腐朽	严重	LT1、LT12东北半段严重腐朽 LT10、LT11、LT13东北端与墙体搭接处严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高	
					腐朽	轻微	LT2~LT9表面腐朽、布满污垢	影响外观	
开裂	轻微			LT9通长开裂，缝宽10mm	木材强度降低，影响外观	低			

设计	 广西文物保护研究设计中心 图名：粤东会馆檩条、椽子残损记录表（一）	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对		单 位	mm	
项目主持		日 期	2025.10	
审 核		图 别	实 测	
审 定		图 号	20	
测 绘	张相礼 卢孟永			

粤东会馆檩条、椽子残损记录表(二)

项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注		
檩条、椽子	西廊	K-7	檩条数量: 6根 檩条编号: LT1~LT6, 其中LT2、LT3各有上下两根 檩条截面规格: $\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面刷黑色油漆	腐朽	严重	LT1、LT2(上)、LT3(上) 整根严重腐朽 LT4~LT6西北端1900mm范围内严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高	①表中“LT”表示“檩条”, 相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图” ②严重腐朽、蛀蚀: 腐朽、蛀蚀面积与截面积之比大于1/8		
				开裂	轻微	LT2(下)、LT3(下) 纵向通长开裂, 缝宽5mm	木材强度降低, 影响外观	低			
	东廊	K-8	檩条数量: 6根 檩条编号: LT1~LT6, 其中LT2、LT3各有上下两根 檩条截面规格: $\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面为素面, 不刷油漆	腐朽	严重	LT2(上)、LT3(上) 整根严重腐朽 20%的椽子严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高			
					轻微	LT1~LT6表面腐朽, 布满污垢、雨渍	影响外观	低			
				开裂	轻微	LT3~LT5纵向通长开裂, 缝宽5mm	木材强度降低, 影响外观	低			
	后座	K-9	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT10、LT11各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320\text{mm}$, 其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况: 西南端支承在墙上, 东北端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7和前廊处椽子表面刷黑色油漆, 前廊处檩条表面刷红色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT11(上)、LT12、LT13整根严重腐朽 LT10(上) 上皮严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高			
					轻微	LT7~LT11表面腐朽, 布满污垢、雨渍	影响外观	低			
		K-10	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT10、LT11各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320\text{mm}$, 其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7和前廊处檩条表面刷红色油漆, 前廊处椽子表面刷黑色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT4整根严重腐朽 LT5、LT6、LT10(上)、LT11(上) 上皮严重腐朽 LT8、LT9西南半段严重腐朽 LT10~LT13中部严重腐朽 椽子均严重腐朽	木材强度严重降低, 承载力降低	高			
				----	----	LT7保存较好	----	----			
				K-11	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT10、LT11各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320\text{mm}$, 其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况: 东北端支承在墙上, 西南端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7和前廊处椽子表面刷黑色油漆, 前廊处檩条表面刷红色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT8~LT13整根严重腐朽 椽子均严重腐朽		木材强度严重降低, 承载力降低	高
							轻微	LT7表面腐朽, 布满污垢、雨渍		影响外观	低

设计	张孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张振宇		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张振宇	图名	单位	mm	
项目主持	张振宇		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	21	
测绘	张相礼 卢孟永	粤东会馆檩条、椽子残损记录表(二)			



粤东会馆门楼梁架LJ-5立面实测图 1:25

粤东会馆门楼梁架LJ-2立面实测图 1:25

说明:

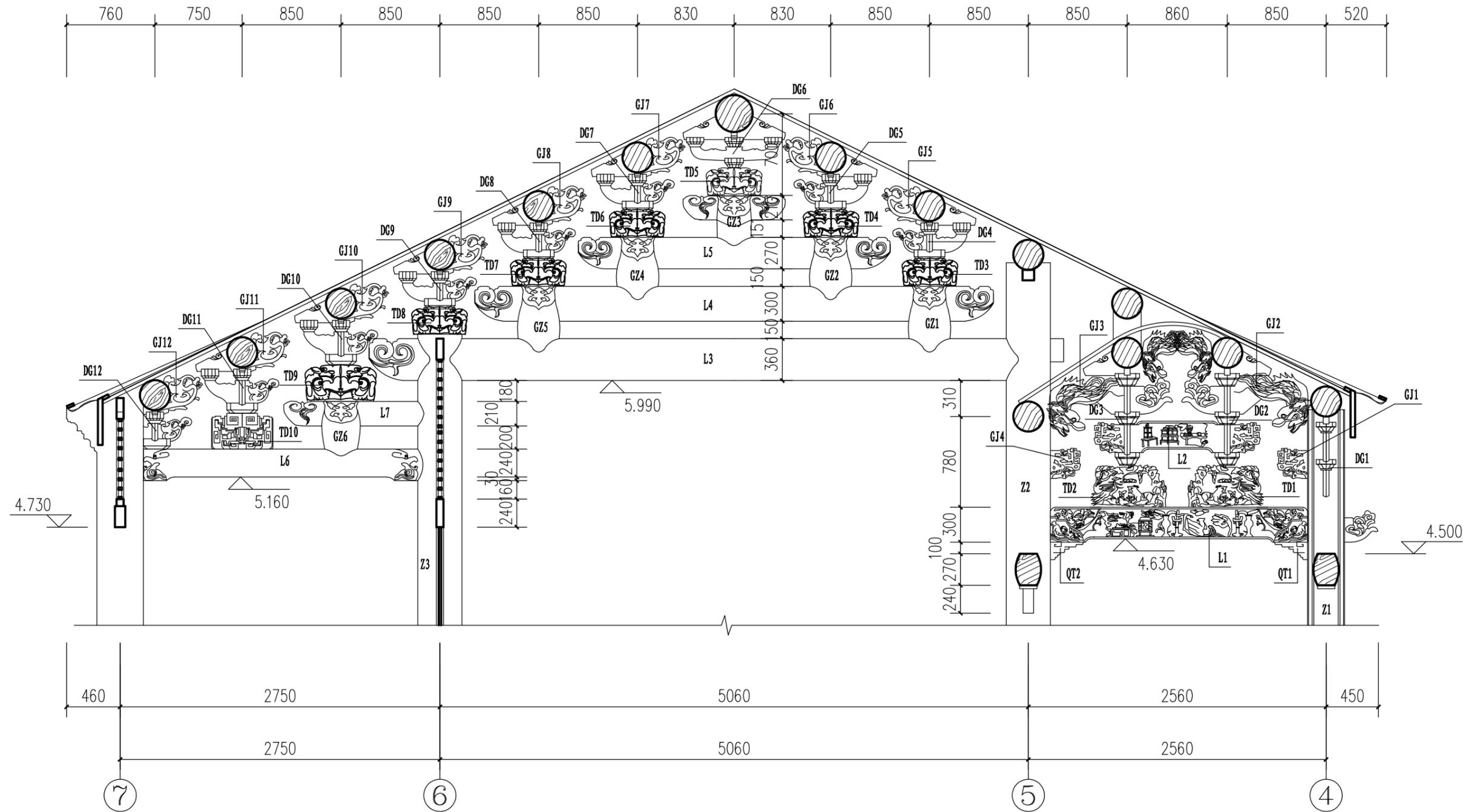
门楼梁架LJ-1、LJ-3、LJ-4与LJ-2形式一致；LJ-6与LJ-5形式一致。

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	22	
测绘	张相礼	张相礼	卢孟永		

粤东会馆门楼梁架残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格							油饰
梁架	门楼	LJ-1 ~ LJ-4	台梁结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为320X320mm	清水面	----	----	Z1保存较好	----	----	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相应的编号位置详见实测22号图“粤东会馆门楼梁架立面实测图”
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为210X270mm；L2为180X210mm；L3为150X180mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	L1~L3表面木雕被破坏	完整性遭破坏	高	
				驼墩	硬木	3块	TD1~TD3	TD1为660X220X180mm；TD2为600X200X150mm；TD3为390X180X120mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	TD1~TD3表面木雕被破坏	完整性遭破坏	高	
				斗拱	硬木	4组	DG1~DG4	大斗为210X210X110mm；小斗为170X170X110mm；拱厚50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG4表面布满污垢	影响外观	低	
				异形构件	硬木	4根	GJ1~GJ4	650X160X80~120mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	GJ1~GJ4表面布满污垢	影响外观	低	
		LJ-5 、 LJ-6	台梁结构	柱	硬木	1根	Z1	Z1为φ320mm	表面刷红色油漆	----	----	Z1保存较好	----	----	
				梁	硬木	6根	L1~L6	L1为φ330mm、上下取平后高270mm；L2为φ250mm、上下取平后高210mm；L3为φ220mm、上下取平后高190mm；L4为90X150mm；L5为60X150mm；L6为90X270mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	L1~L3表面布满污垢	影响外观	低	
				驼墩	硬木	3块	TD1~TD3	TD1为450X220X180mm；TD2为450X200X150mm；TD3为350X160X120mm	表面刷黑色油漆	----	----	TD1~TD3保存较好	----	----	
				斗拱	硬木	5组	DG1~DG5	大斗为210X210X110mm；小斗为170X170X110mm；拱厚50mm	表面刷黑色油漆	----	----	DG1~DG5保存较好	----	----	
				异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900X240X60mm	表面刷黑色油漆	----	----	GJ1~GJ5保存较好	----	----	

设计	张孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局				
制图	张孟永		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程				
校对	张孟永	图名	粤东会馆门楼梁架残损记录表					
项目主持	张孟永					单位	mm	
审核	张孟永					日期	2025.10	
审定	张孟永					图别	实测	
测绘	张孟永					图号	23	



粤东会馆中座梁架LJ-7立面实测图 1:30

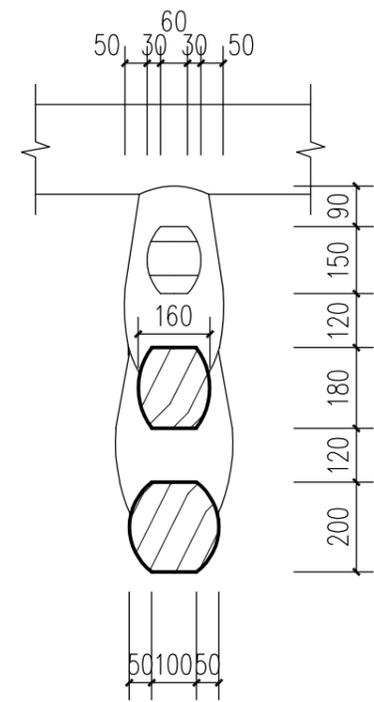
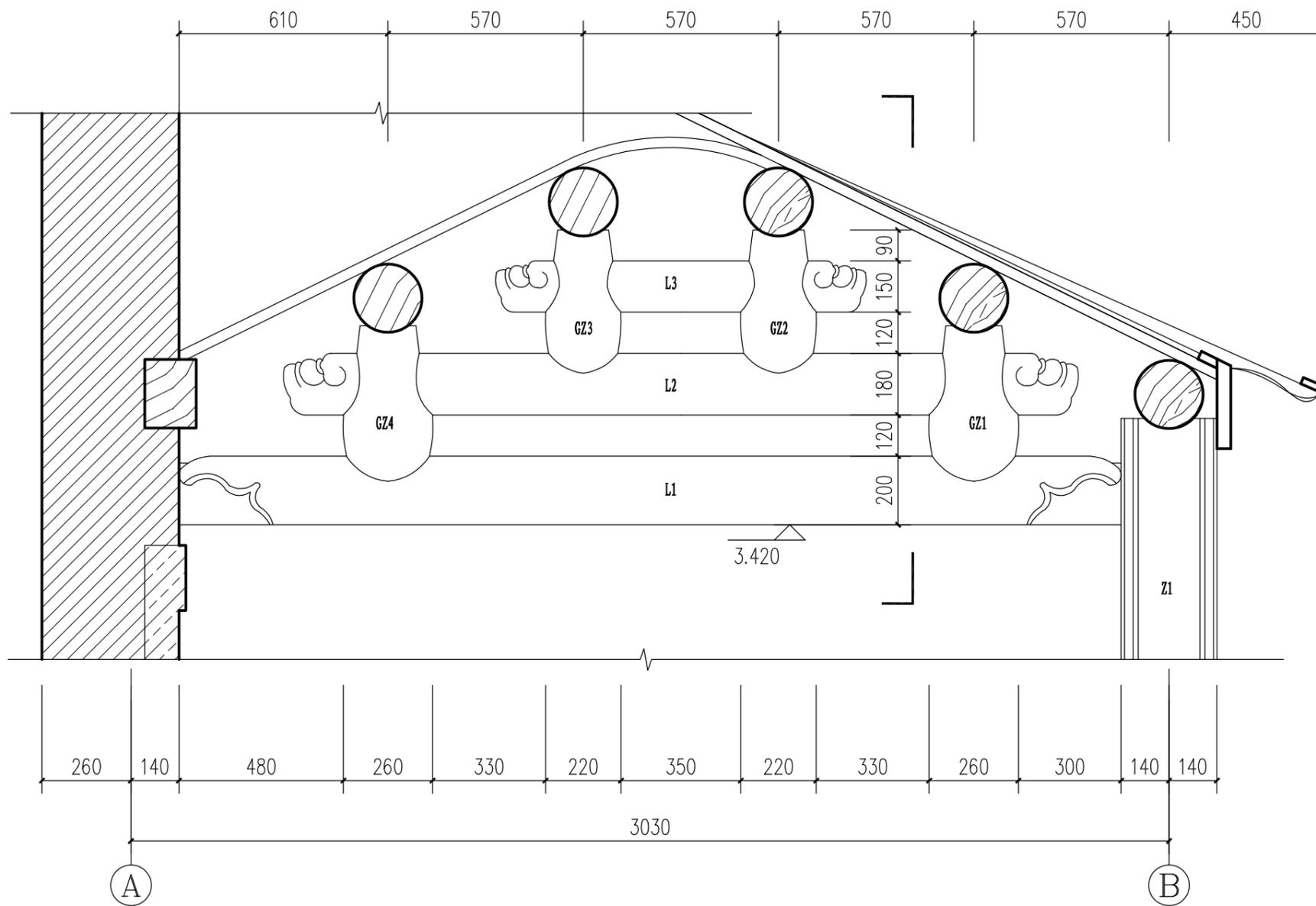
说明：
中座梁架LJ-8与LJ-7形式一致。

设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对			单位	mm	
项目主持			日期	2025.10	
审核			图别	实测	
审定	图号	24			
测绘	张相礼	卢孟永			

粤东会馆中座梁架残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格							油饰
梁架	中座	LJ-7	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为320X320mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	缺损	轻微	Z1柱脚局部缺损	影响外观	低	表中“LJ”表示“梁架”, 相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相应的编号位置详见实测24号图“粤东会馆中座梁架LJ-7立面实测图”
				梁	硬木	7根	L1~L7	L1为240X300mm; L2为180X240mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ330mm、上下取平后高300mm; L5为φ300mm、上下取平后高270mm; L6为φ300mm、上下取平后高240mm; L7为φ240mm、上下取平后高210mm;	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7表面布满污垢	影响外观	低	
				瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5为φ360mm, GZ3为φ300mm, GZ6为φ330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6表面布满污垢	影响外观	低	
				驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2为630X360X240mm; TD3~TD8为480X240X240mm; TD9为610X320X240mm; TD10为540X300X240mm	TD1、TD2表面刷黑色油漆, TD3~TD10表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10表面布满污垢	影响外观	低	
				斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为270X270X90mm; 中斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆, DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	影响外观	低	
				异形构件	硬木	12根	GJ1~GJ12	300~900X240X60mm	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆, GJ5~GJ12表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	GJ1、GJ4缺失, 在柱上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高	
				雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280X150X90mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	GJ2、GJ3、GJ5~GJ12表面布满污垢	影响外观	低	
		雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280X150X90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT2缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高			
		雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280X150X90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT1保存较好	-----	-----			
		LJ-8	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为320X320mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	-----	-----	Z1~Z3保存较好	-----	-----	
				梁	硬木	7根	L1~L7	L1为240X300mm; L2为180X240mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ330mm、上下取平后高300mm; L5为φ300mm、上下取平后高270mm; L6为φ300mm、上下取平后高240mm; L7为φ240mm、上下取平后高210mm;	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7表面布满污垢	影响外观	低	
				瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5为φ360mm, GZ3为φ300mm, GZ6为φ330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6表面布满污垢	影响外观	低	
				驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2为630X360X240mm; TD3~TD8为480X240X240mm; TD9为610X320X240mm; TD10为540X300X240mm	TD1、TD2表面刷黑色油漆, TD3~TD10表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10表面布满污垢	影响外观	低	
				斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为270X270X90mm; 中斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆, DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	影响外观	低	
异形构件	硬木			12根	GJ1~GJ12	300~900X240X60mm	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆, GJ5~GJ12表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	GJ4缺失, 在柱上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高			
异形构件	硬木			12根	GJ1~GJ12	300~900X240X60mm	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆, GJ5~GJ12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GJ1~GJ3、GJ5~GJ12表面布满污垢	影响外观	低			
雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280X150X90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT1、QT2缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高					

设计	张相礼	卢孟永	图名	粤东会馆中座梁架残损记录表	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图					工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对					单位	mm
项目主持					日期	2025.10
审核					图别	实测
审定	图号	25				
测绘	张相礼	卢孟永				



LJ-9剖面实测图 1:15

粤东会馆西廊梁架LJ-9立面实测图 1:15

说明:

西廊梁架LJ-10、东廊梁架LJ-11、LJ-12与LJ-9形式一致。

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	张相礼		单位	mm
项目主持	张相礼	图名	日期	2025.10
审核	张相礼	粤东会馆西廊梁架LJ-9立面实测图	图别	实测
审定	张相礼		图号	26
测绘	张相礼			

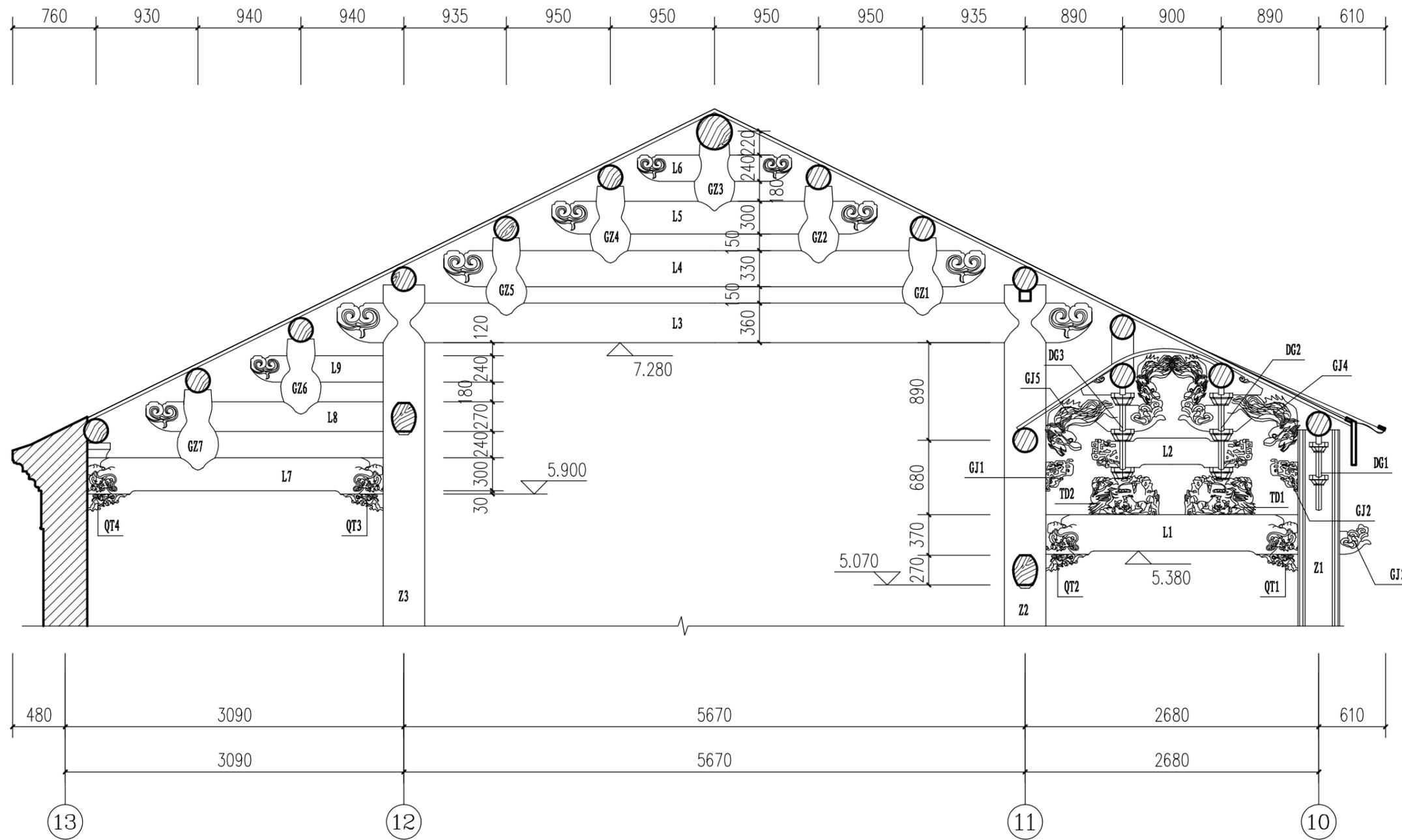
粤东会馆西廊梁架残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格							油饰
梁架	西廊	LJ-9	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	----	----	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相应的编号位置详见实测26号图“粤东会馆西廊梁架LJ-9立面实测图”
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	L1东北端GZ1位置500mm范围内严重腐朽 L2与GZ1搭接处严重腐朽	木材强度严重降低，承载力降低	高	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面刷黑色油漆	腐朽	严重	L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低	
		LJ-10	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	倾斜	轻微	Z1由于梁架塌落而导致柱子向外倾斜，最大偏心47mm	稳定性遭到破坏	高	
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面刷荔枝核色油漆	折断	严重	L1折断，造成整个梁架坍塌	承载功能丧失，屋顶沉降	高	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面刷黑色油漆	塌落	严重	L2、L3塌落，现摆放在西廊地面。表面腐朽，布满污垢、雨渍	承载功能丧失	高	
		LJ-10	穿斗结构	瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面刷黑色油漆	塌落	严重	GZ1~GZ4塌落，现摆放在西廊地面。GZ1严重腐朽、底部榫头折断，GZ2~GZ4表面腐朽，布满污垢、雨渍	承载功能丧失	高	

粤东会馆东廊梁架残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格							油饰
梁架	东廊	LJ-11	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	----	----	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相应的编号位置详见实测26号图“粤东会馆西廊梁架LJ-9立面实测图”
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	L1~L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	GZ1~GZ4表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低	
		LJ-12	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	----	----	
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	L1~L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	GZ1~GZ4表面腐朽，布满污垢、雨渍	影响外观	低	

设计	张孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局			
制图	张振东		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程			
校对	张相礼	图名	粤东会馆西廊、东廊梁架残损记录表				
项目主持	张相礼					单位	mm
审核	张相礼					日期	2025.10
审定	张相礼					图别	实测
测绘	张相礼	卢孟永	图号	27			



粤东会馆后座梁架LJ-13立面实测图 1:50

说明:

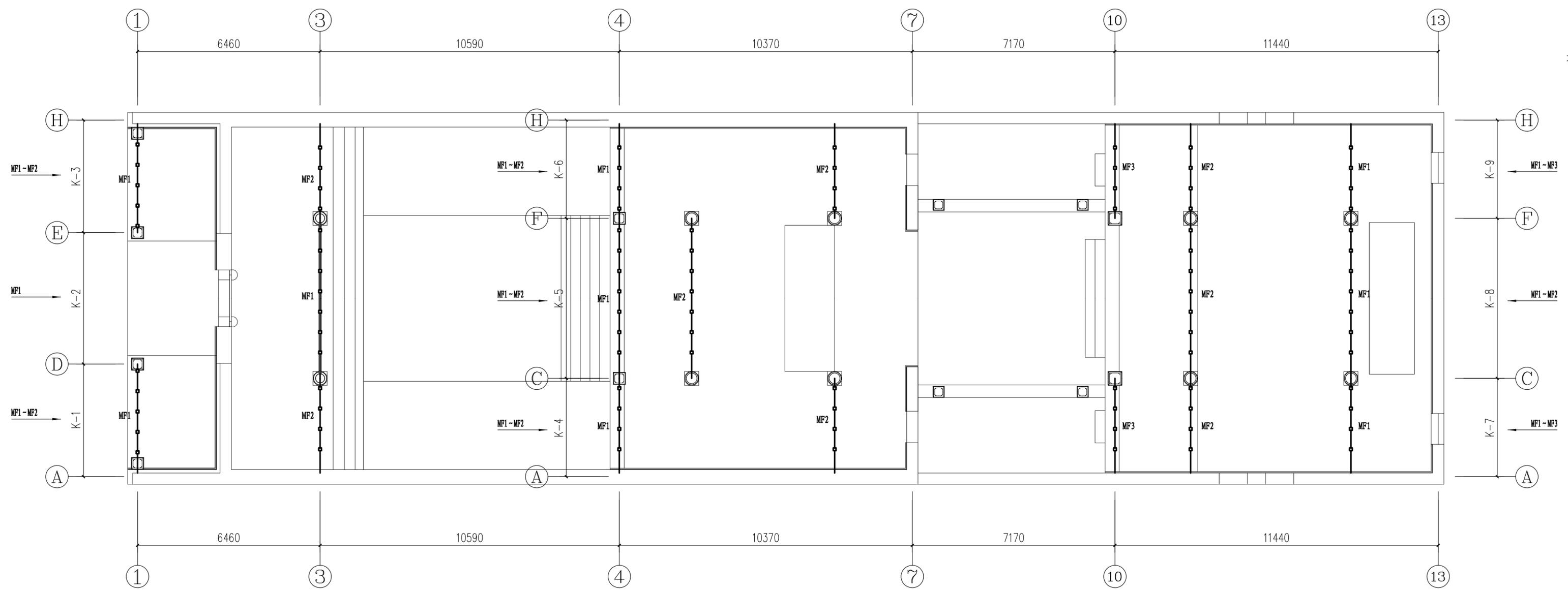
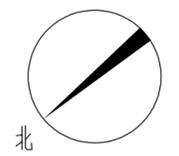
后座梁架LJ-14与LJ-13形式一致。

设计	卢孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	28	
测绘	张相礼	张相礼	卢孟永		

粤东会馆后座梁架残损记录表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	危害	危害程度	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格							油饰
梁架	后座	LJ-13	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为380X380mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	----	----	表中“LJ”表示“梁架”, 相应的编号位置详见实测19号图“粤东会馆檩条平面布置实测图”。梁架各构件相应的编号位置详见实测28号图“粤东会馆后座梁架LJ-13立面实测图”
				梁	硬木	9根	L1~L9	L1为240X330mm; L2为180X210mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ360mm、上下取平后高330mm; L5、L7为φ330mm、上下取平后高300mm; L6、L9为φ300mm、上下取平后高240mm; L8为φ300mm、上下取平后高270mm	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9表面布满污垢	影响外观	低	
				瓜柱	硬木	7根	GZ1~GZ7	φ360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7表面布满污垢	影响外观	低	
				驼墩	硬木	2块	TD1、TD2	630X360X240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2表面布满污垢	影响外观	低	
				斗拱	硬木	3组	DG1~DG3	大斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	DG1缺失, 仅剩下檩条垫木	改变形制, 影响外观	高	
										污垢	严重	DG2、DG3表面布满污垢	影响外观	低	
				异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900X240X60mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ1~GJ3缺失, 在柱上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高	
		污垢	严重							GJ4、GJ5表面布满污垢	影响外观	低			
		雀替	硬木	4根	QT1~QT4	390X150X60mm	QT1、QT2表面刷黑色油漆, QT3、QT4表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	QT3、QT4缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高			
								----	----	QT1、QT2保存较好	----	----			
		LJ-14	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为380X380mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	----	----	
				梁	硬木	9根	L1~L9	L1为240X330mm; L2为180X210mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ360mm、上下取平后高330mm; L5、L7为φ330mm、上下取平后高300mm; L6、L9为φ300mm、上下取平后高240mm; L8为φ300mm、上下取平后高270mm	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9表面布满污垢	影响外观	低	
				瓜柱	硬木	7根	GZ1~GZ7	φ360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7表面布满污垢	影响外观	低	
				驼墩	硬木	2块	TD1、TD2	630X360X240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2表面布满污垢	影响外观	低	
斗拱	硬木			3组	DG1~DG3	大斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG3表面布满污垢	影响外观	低			
异形构件	硬木			5根	GJ1~GJ5	300~900X240X60mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ3缺失, 在柱上留下安装的卯口	改变形制, 影响外观	高			
								污垢	严重	GJ1、GJ2、GJ4、GJ5表面布满污垢	影响外观	低			
雀替	硬木	4根	QT1~QT4	390X150X60mm	QT1、QT2表面刷黑色油漆, QT3、QT4表面刷荔枝核色油漆	----	----	QT1~QT4保存较好	----	----					

设计	张相礼	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图	张相礼		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	张相礼	图名	单位	mm	
项目主持	张相礼		日期	2025.10	
审核	张相礼		图别	实测	
审定	张相礼		图号	29	
测绘	张相礼 卢孟永	粤东会馆后座梁架残损记录表			



说明：
 图中 (MF) 表示木枋
 各构件的保存现状详见实测31号图“粤东会馆木枋残损记录表”。

粤东会馆木枋平面布置实测图 1:100

设计	李孟永	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
校核	卢孟永		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
项目主持	李孟永		单位	mm
审核	张相礼		日期	2025.10
审定	卢孟永		图别	实测
测绘	张相礼 卢孟永		图号	30

四、梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程设计说明

1. 工程性质

根据《中华人民共和国文物保护法》、《文物保护工程管理办法》等法规的规定及维修分类，本次工程属于修缮工程。

2. 设计内容及规模

根据梧州市龙圩区文化体育和旅游局的委托，本修缮工程设计的内容为：梧州市龙圩区粤东会馆现存的建筑本体，占地面积 632.21 平方米，总建筑面积 451.48 平方米。

3. 设计依据

3.1. 有关法律法规

- 1) 《中华人民共和国文物保护法》（2024 修订）；
- 2) 《中华人民共和国文物保护法实施细则》（2017）。

3.2. 有关规范、规程及标准

- 1) 《中国文物古迹保护准则》；
- 2) 《古建筑木结构维护与加固技术标准》GB50165—2020；
- 3) 《砌体结构设计规范》GB50003-2011；
- 4) 《房屋建筑制图统一标准》GB50001—2017；
- 5) 《文物保护工程管理办法》（2003）；
- 6) 《广西壮族自治区文物保护条例》（2013）；
- 7) 《文物建筑维修基本材料 青砖》WW/T0049-2014；
- 8) 《文物建筑维修基本材料 青瓦》WW/T0050-2014；
- 9) 《文物建筑维修基本材料 木材》WW/T0051-2014；
- 10) 《文物建筑维修基本材料 石材》WW/T0052-2014。

3.3. 有关资料、文件

- 1) 《梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程勘察报告》；
- 2) 相关资料和访问记录。

4. 修缮设计目的

- 1) 采用科学合理的技术手段，对设计范围内各建筑存在的屋面瓦件损坏、漏雨，木构件腐朽、开裂，墙体开裂、风化等病害进行治理，使建筑的病害得到遏制，消除建筑安全隐患，保证建筑的结构安全。
- 2) 根据历史资料、记录、走访调查及现存建筑布局，消除建筑人为改造、不当维修留下的痕迹，延续建筑应有的时代特征，尽可能的恢复建筑原貌。

5. 修缮原则

- 1) 本修缮设计依据《中华人民共和国文物保护法》“对不可移动文物进行修缮、保养、迁移，必须遵守不改变文物原状和最小干预的原则，确保文物的真实性和完整性”的规定，结合《古建筑木结构维护与加固技术标准》（GB/T50165—2020）“在修缮古建筑时，应保存以下内容：一、原来的形制，包括原来建筑的平面布局、造型、法式特征和艺术风格等；二、原来的建筑结构；三、原来的建筑材料；四、原来的工艺技术”的规定进行设计。
- 2) 维修措施要遵循“可逆性”的原则，一切技术措施应当不妨碍再次对原物进行保护处理，经过处理的部分要与原物相协调。还应遵守“最小干预”原则，对损坏的原构件进行修补、加固后继续使用，尽可能保留原构件，修补、扰动范围以能满足结构要求和施工要求即可，不可大拆大动，对未损坏的构件予以保留。
- 3) 按照设计方案和保护要求使用保护技术，独特的传统工艺技术必须保留。
- 4) 所采用的修缮手段不能对文物本体造成新的损伤。

6. 修缮施工要求

- 1) 维修施工开始前，施工单位、监理单位必须详细阅读维修设计方案，理解设计意图，制定详细合理的施工组织，严禁野蛮施工，对文物建筑本体造成新的损坏。
- 2) 要求施工单位在施工中注意做好记录，按勘察报告核实各构件最终损坏范围和数量。由于条件限制，勘察时局部无法勘察测绘，特别为隐蔽部分，设计可能与现场不符。因此要求施工单位施工前应拆除后期进行的装修、装饰，对建筑做全面详细的补充勘察测绘，结果报建设单位和设计单位确认和确定修缮措施，其病害类型与同种类型或同部位构件的原状相同的，可参照相应修缮措施，工程量最终以施工时实际工程量为准。如发现与设计不符的情况和新的病害种类，要及时报告建设单位并与设计单位联系，确定具体修缮措施后，方可继续施工。
- 3) 修缮和修复工作中关于建筑各艺术构件的图案和式样的施工必须经过周密详细的调查，施工顺序应先局部，然后方可大面展开，正式施工前针对不同施工方法和使用的材料作试样，并报建设和设计单位认可。

- 4) 维修施工中应最大程度地保持文物实物遗存、历史信息和价值,以现状维护为修缮的主导思想。
- 5) 施工中严格控制胶合剂的使用范围和用量,未经同意,胶合剂的使用不准超出设计范围。

7. 修缮内容及措施

7.1. 屋面

粤东会馆屋面修缮措施表

所属建筑	项目名称	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
门楼	正脊	正脊长 12200mm, 高 1340mm, 厚 200mm, 由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
			污染	严重	正脊表面布满污垢	人工清理正脊表面的污垢	
	垂脊	垂脊长 7670mm, 高 790~1690mm, 厚 180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有博古和卷草灰塑做装饰; 脊头有神话人物和瑞兽塑像	缺损	严重	东北侧垂脊前端严重缺损, 钢筋裸露、生锈, 面积 0.2 m ²	对钢筋进行除锈后用水泥砂浆修补缺损的部位, 表面抹石灰砂浆	
				轻微	其余部位灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
			污染	严重	垂脊表面布满污垢	人工清理垂脊表面的污垢	
	屋面	黄色素面板筒瓦石灰砂浆裹垄屋面, 有望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm; 望瓦规格: 210×210×10mm	风化、开裂	轻微	裹垄砂浆表面风化, 局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂	屋面检修, 更换碎裂的瓦件, 用石灰砂浆修补裹垄开裂的部位	
			生物	轻微	屋顶生长杂草	清除屋顶的杂草后喷洒除草剂杀死残留的根系	
	封檐板	安装在檐口, 硬木制作, 有精美的雕刻, 表面刷黑色油漆。截面规格为 40×420mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	清除表面的污垢, 做防虫防腐处理	
	飞子	安装在檐口, 杉木制作, 表面刷红色油漆, 规格 1850×100×35mm	----	----	飞子保存较好	现状保留	
	大连檐	安装在檐口椽子端, 杉木制作, 表面刷红色油漆, 截面规格 60×25mm	----	----	大连檐保存较好	现状保留	
小连檐	安装在檐口飞子端, 杉木制作, 表面刷红色油漆, 截面规格 40×15mm	----	----	小连檐保存较好	现状保留		
中座	正脊	正脊长 12200mm, 高 1370mm, 厚 200mm, 由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有大量的灰塑做装饰; 陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
			污染	严重	正脊表面布满污垢	人工清理正脊表面的污垢	
	垂脊	垂脊长 10900mm, 高 640~1850mm, 厚 180mm, 由青砖砌芯, 石灰砂浆及纸筋灰抹面, 有卷草和祥云灰塑做装饰	----	----	垂脊保存较好	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法, 用石灰砂浆制作裹垄	
屋面	黄色素面板筒瓦屋面, 无望瓦, 檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格(长×宽×厚): 180×210×10mm; 筒瓦规格: 150×80×10mm; 勾头规格: 150×100×10mm; 滴水规格: 150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂, 屋面多处漏雨; 东北侧靠近山墙处做过维修	屋面揭瓦维修, 更换风化、碎裂的瓦件, 更换量 20%; 参照门楼屋面做法, 增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹垄。后期靠近山墙处做过		

						维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换
	封檐板	安装在檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为 40×420mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	清除表面的污垢，做防虫防腐处理
	飞子	安装在檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格 1850×100×35mm	腐朽	严重	50%的飞子严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量 50%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆
	大连檐	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆
	小连檐	安装在檐口飞子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆
西廊	正脊	正脊长 6420mm，高 210mm，厚 160mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	轻微	抹灰层表面风化	现状保留
	垂脊	垂脊长 3330mm，高 210mm，厚 120mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	开裂	严重	梁架塌落造成垂脊开裂、松动	拆除现存的垂脊，屋面修复完成后重新用青砖砌筑，石灰砂浆抹面
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	严重	梁架塌落造成屋面下沉，20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面严重漏雨	屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量 20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹垄
	封檐板	安装在东北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为 40×270mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	清除表面的污垢，做防虫防腐处理
	飞子	安装在东北檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格 1750×100×35mm	腐朽	轻微	飞子 60%严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量 60%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆
	大连檐	安装在东北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆
	小连檐	安装在东北檐口飞子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆
东廊	正脊	正脊长 6420mm，高 210mm，厚 160mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	轻微	抹灰层表面风化	现状保留
	垂脊	垂脊长 3330mm，高 210mm，厚 120mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	污染	严重	垂脊表面布满污垢	清除垂脊表面的污垢
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	严重	10%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨	屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量 10%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹垄
	封檐板	安装在西南檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面为素面、不刷油漆。截面规格为 40×270mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	清除表面的污垢，做防虫防腐处理
	飞子	安装在西南檐口，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，规格 1750×	腐朽	严重	飞子表面腐朽	做防虫防腐处理

		100×35mm					
	大连檐	安装在西南檐口椽子端，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐 20%严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量 20%。用杉木制作，做防虫防腐处理	
	小连檐	安装在西南檐口飞子端，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐 20%严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量 20%。用杉木制作，做防虫防腐处理	
后座	正脊	正脊长 12200mm，高 1370mm，厚 200mm，由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	轻微	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
			污染	严重	正脊表面布满污垢	人工清理正脊表面的污垢	
	垂脊	垂脊长 11990mm，高 640~1850mm，厚 180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有卷草和祥云灰塑做装饰	----	----	垂脊保存较好	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法，用石灰砂浆制作裹垄	
	屋面	黄色素面板筒瓦屋面，无望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	严重	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修	屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量 20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹垄。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换	
	封檐板	安装在西北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为 40×420mm	腐朽	轻微	封檐板表面腐朽、布满污垢	清除表面的污垢，做防虫防腐处理	
	飞子	安装在西北檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格 1850×100×35mm	腐朽	严重	飞子均严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆	
	大连檐	安装在西北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 60×25mm	腐朽	严重	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆	
	小连檐	安装在西北檐口飞子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格 40×15mm	腐朽	严重	小连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量 100%。用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆	

7.2. 檩条、椽子

粤东会馆檩条、椽子修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
檩条、椽子	门楼	K-1	檩条数量：9 根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5 为 φ 280mm，其余为 φ 240mm 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm	----	----	LT1~LT9 保存较好 椽子保存较好	LT1~LT9 现状保留 椽子现状保留	①表中“LT”表示“檩条”，

		<p>檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆</p>					<p>相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图” ②严重腐朽、蚁蛀：腐朽、蚁蛀面积与截面之比大于1/8 ③对需要脱漆的构件进行脱漆时，注意探查最底层油漆色调，如存在不同色调的油漆则采用最底层油漆色调，否则采</p>
	K-2	<p>檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为φ280mm，其余为φ240mm 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆</p>	----	----	<p>LT1~LT9 保存较好 椽子保存较好</p>	<p>LT1~LT9 现状保留 椽子现状保留</p>	
	K-3	<p>檩条数量：9根 檩条编号：LT1~LT9 檩条截面规格：LT5为φ280mm，其余为φ240mm 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷红色油漆</p>	----	----	<p>LT1~LT9 保存较好 椽子保存较好</p>	<p>LT1~LT9 现状保留 椽子现状保留</p>	
中座	K-4	<p>檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格：LT7为φ320mm，其余为φ260mm 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆</p>	腐朽	严重	<p>LT3（上）东北半段严重腐朽 LT11、LT12西南端与墙体搭接处严重腐朽 LT13西南半段严重腐朽 50%的椽子严重腐朽</p>	<p>LT3（上）、LT11~LT13更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量50%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆</p>	
				轻微	<p>LT1~LT10表面腐朽、布满污垢</p>	<p>LT1~LT10人工脱漆，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆</p>	
			开裂	轻微	<p>LT3东北半段开裂，缝宽10mm</p>	<p>LT3用杉木填塞裂缝后粘严补牢，表面刷黑色油漆</p>	
	K-5	<p>檩条数量：13根 檩条编号：LT1~LT13，其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格：LT7为φ320mm，其余为φ260mm 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆</p>	腐朽	严重	<p>LT1、LT2、LT9~LT12中部严重腐朽 LT3（上）整根严重腐朽 50%的椽子严重腐朽</p>	<p>LT1、LT2、LT3（上）、LT9~LT12更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量50%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆</p>	
		轻微		<p>LT3~LT6、LT8、LT13表面腐朽、布满污垢</p>	<p>LT3~LT6、LT8、LT13人工脱漆，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆</p>		
			开裂	轻微	<p>LT3、LT13通长开裂，缝宽10mm</p>	<p>LT3、LT13用杉木填塞裂缝后粘严补牢，表面刷对应色调的油漆</p>	

			-----	-----	LT7 保存较好	LT7 现状保留	用现存油漆色调
西廊	K-6	檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT3、LT4 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$ ，其余为 $\phi 260\text{mm}$ 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 表面刷红色油漆，前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1、LT12 东北半段严重腐朽 LT10、LT11、LT13 东北端与墙体搭接处严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	LT1、LT10~LT13 更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量 50%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				轻微	LT2~LT9 表面腐朽、布满污垢	LT2~LT9 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
			开裂	轻微	LT9 通长开裂，缝宽 10mm	LT9 用杉木堵塞裂缝后粘严补牢，表面刷荔枝核色油漆	
东廊	K-7	檩条数量：6 根 檩条编号：LT1~LT6，其中 LT2、LT3 各有上下两根 檩条截面规格： $\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面刷黑色油漆	腐朽	严重	LT1、LT2（上）、LT3（上）整根严重腐朽 LT4~LT6 东北端 1900mm 范围内严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1、LT2（上）、LT3（上）、LT4~LT6 更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量 100%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷黑色油漆	
			开裂	轻微	LT2（下）、LT3（下）纵向通长开裂，缝宽 5mm	LT2（下）、LT3（下）用杉木堵塞裂缝后粘严补牢，表面刷黑色油漆	
后座	K-8	檩条数量：6 根 檩条编号：LT1~LT6，其中 LT2、LT3 各有上下两根 檩条截面规格： $\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：檩条、椽子表面为素面，不刷油漆	腐朽	严重	LT2（上）、LT3（上）整根严重腐朽 20%的椽子严重腐朽	LT2（上）、LT3（上）更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷熟桐油 更换严重腐朽的椽子，更换量 20%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
				轻微	LT1~LT6 表面腐朽，布满污垢、雨渍	LT1~LT6 清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
			开裂	轻微	LT3~LT5 纵向通长开裂，缝宽 5mm	LT3~LT5 用杉木堵塞裂缝后粘严补牢，表面刷熟桐油	
后座	K-9	檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT10、LT11 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况：西南端支承在墙上，东北端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 和前廊处椽子表面刷黑色油漆，前廊处檩条表面刷红色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT11（上）、LT12、LT13 整根严重腐朽 LT10（上）上皮严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1~LT6、LT10（上）、LT11（上）、LT12、LT13 更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量 100%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				轻微	LT7~LT11 表面腐朽，布满污垢、雨渍	LT7~LT11 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
	K-10	檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT10、LT11 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 $\phi 320\text{mm}$ ，其余为 $\phi 240\text{mm}$	腐朽	严重	LT1~LT4 整根严重腐朽 LT5、LT6、LT10（上）、LT11（上）上皮严重腐朽	LT1~LT6、LT8~LT13 更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量 100%。采用	

			檩条支撑情况：两端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 和前廊处檩条表面刷红色油漆，前廊处椽子表面刷黑色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆			LT8、LT9 西南半段严重腐朽 LT10~LT13 中部严重腐朽 椽子均严重腐朽	杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
			-----	-----	LT7 保存较好	LT7 现状保留		
		K-11		檩条数量：13 根 檩条编号：LT1~LT13，其中 LT10、LT11 各有上下两根 檩条截面规格：LT7 为 φ320mm，其余为 φ240mm 檩条支撑情况：东北端支承在墙上，西南端支承在梁架上 椽子规格（宽×厚@间距）：100×30@240mm 檩条、椽子材质：杉木 油饰：LT7 和前廊处椽子表面刷黑色油漆，前廊处檩条表面刷红色油漆，其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT8~LT13 整根严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1~LT6、LT8~LT13 更换，采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子，更换量 100%。采用杉木制作，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆
						轻微	LT7 表面腐朽，布满污垢、雨渍	LT7 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆

7.3. 梁架

粤东会馆梁架修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况							病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格	油饰					
梁架	门楼	LJ-1 ~ LJ-4	台梁结构	柱	花岗岩	1 根	Z1	Z1 为 320×320mm	清水面	----	----	Z1 保存较好	Z1 现状保留	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计 17 号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编
				梁	硬木	3 根	L1~L3	L1 为 210×270mm；L2 为 180×210mm；L3 为 150×180mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	L1~L3 表面木雕被破坏	L1~L3 表面木雕不予以修复	
				驼墩	硬木	3 块	TD1~TD3	TD1 为 660×220×180mm；TD2 为 600×200×150mm；TD3 为 390×180×120mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	TD1~TD3 表面木雕被破坏	TD1~TD3 表面木雕不予以修复	
				斗拱	硬木	4 组	DG1~DG4	大斗为 210×210×110mm；小斗为 170×170×110mm；拱厚 50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG4 表面布满污垢	DG1~DG4 清除表面的污垢	
				异形构件	硬木	4 根	GJ1~GJ4	650×160×80~120mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	GJ1~GJ4 表面布满污垢	GJ1~GJ4 清除表面的污垢	
		LJ-5	台	柱	硬木	1 根	Z1	Z1 为 φ320mm	表面刷红色油漆	----	----	Z1 保存较好	Z1 现状保留	

中座	LJ-6	梁结构	梁	硬木	6根	L1~L6	L1为 $\phi 330\text{mm}$ 、上下取平后高270mm; L2为 $\phi 250\text{mm}$ 、上下取平后高210mm; L3为 $\phi 220\text{mm}$ 、上下取平后高190mm; L4为 $90\times 150\text{mm}$; L5为 $60\times 150\text{mm}$; L6为 $90\times 270\text{mm}$	漆 表面刷黑色油漆	污垢	严重	L1~L3表面布满污垢	L1~L3清除表面的污垢	号位置详见设计20号图“粤东会馆门楼梁架立面设计图”
			驼墩	硬木	3块	TD1~TD3	TD1为 $450\times 220\times 180\text{mm}$; TD2为 $450\times 200\times 150\text{mm}$; TD3为 $350\times 160\times 120\text{mm}$	表面刷黑色油漆	-----	-----	L4~L6保存较好	L4~L6现状保留	
			斗拱	硬木	5组	DG1~DG5	大斗为 $210\times 210\times 110\text{mm}$; 小斗为 $170\times 170\times 110\text{mm}$; 拱厚50mm	表面刷黑色油漆	-----	-----	TD1~TD3保存较好	TD1~TD3现状保留	
			异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	$300\sim 900\times 240\times 60\text{mm}$	表面刷黑色油漆	-----	-----	DG1~DG5保存较好	DG1~DG5现状保留	
			柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为 $320\times 320\text{mm}$, Z2、Z3为 $\phi 380\text{mm}$	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	缺损	轻微	Z1柱脚局部缺损	Z1现状保留	
	LJ-7	穿斗结构	梁	硬木	7根	L1~L7	L1为 $240\times 300\text{mm}$; L2为 $180\times 240\text{mm}$; L3为 $\phi 390\text{mm}$ 、上下取平后高360mm; L4为 $\phi 330\text{mm}$ 、上下取平后高300mm; L5为 $\phi 300\text{mm}$ 、上下取平后高270mm; L6为 $\phi 300\text{mm}$ 、上下取平后高240mm; L7为 $\phi 240\text{mm}$ 、上下取平后高210mm;	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7表面布满污垢	L1~L7清除表面的污垢	表中“LJ”表示“梁架”, 相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计22号图“粤东会馆中座梁架LJ-7立面设计图”
			瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5为 $\phi 360\text{mm}$, GZ3为 $\phi 300\text{mm}$, GZ6为 $\phi 330\text{mm}$	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6表面布满污垢	GZ1~GZ6清除表面的污垢	
			驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2为 $630\times 360\times 240\text{mm}$; TD3~TD8为 $480\times 240\times 240\text{mm}$; TD9为 $610\times 320\times 240\text{mm}$; TD10为 $540\times 300\times 240\text{mm}$	TD1、TD2表面刷黑色油漆, TD3~TD10表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10表面布满污垢	TD1~TD10清除表面的污垢	
			斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为 $270\times 270\times 90\text{mm}$; 中斗为 $210\times 210\times 110\text{mm}$; 小斗为 $170\times 170\times 110\text{mm}$; 拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆, DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	DG1~DG12清除表面的污垢	
			异形构件	硬木	12根	GJ1~GJ12	$300\sim 900\times 240\times 60\text{mm}$	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ1、GJ4缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ1、GJ4修复, 用硬木重新制作, 表面刷	

LJ-8	穿斗结构	雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280×150×90mm	漆, GJ5~GJ12 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GJ2、GJ3、GJ5~GJ12 表面布满污垢	GJ2、GJ3、GJ5~GJ12 清除表面的污垢
		雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280×150×90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT2 缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	QT2 修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆
								----	----	QT1 保存较好	QT1 现状保留
		柱	Z1 花岗岩, Z2、Z3 硬木	3根	Z1~Z3	Z1 为 320×320mm, Z2、Z3 为 φ 380mm	Z1 清水面, Z2、Z3 表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3 保存较好	Z1~Z3 现状保留
		梁	硬木	7根	L1~L7	L1 为 240×300mm; L2 为 180×240mm; L3 为 φ 390mm、上下取平后高 360mm; L4 为 φ 330mm、上下取平后高 300mm; L5 为 φ 300mm、上下取平后高 270mm; L6 为 φ 300mm、上下取平后高 240mm; L7 为 φ 240mm、上下取平后高 210mm;	L1、L2 表面刷黑色油漆, L3~L7 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7 表面布满污垢	L1~L7 清除表面的污垢
		瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5 为 φ 360mm, GZ3 为 φ 300mm, GZ6 为 φ 330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6 表面布满污垢	GZ1~GZ6 清除表面的污垢
		驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2 为 630×360×240mm; TD3~TD8 为 480×240×240mm; TD9 为 610×320×240mm; TD10 为 540×300×240mm	TD1、TD2 表面刷黑色油漆, TD3~TD10 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10 表面布满污垢	TD1~TD10 清除表面的污垢
		斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为 270×270×90mm; 中斗为 210×210×110mm; 小斗为 170×170×110mm; 拱厚 50mm	DG1~DG3 表面刷黑色油漆, DG4~DG12 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12 表面布满污垢	DG1~DG12 清除表面的污垢
		异形构件	硬木	12根	GJ1~GJ12	300~900×240×60mm	GJ1~GJ4 表面刷黑色油漆, GJ5~GJ12 表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	GJ4 缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ4 修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆
								污垢	严重	GJ1~GJ3、GJ5~GJ12 表面布满污垢	GJ1~GJ3、GJ5~GJ12 清除表面的污垢
雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280×150×90mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	QT1、QT2 缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	QT1、QT2 修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆		

西廊	LJ-9	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1 为 280×280mm	Z1 清水面	----	----	Z1 保存较好	Z1 现状保留	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计 17 号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计 24 号图“粤东会馆西廊梁架 LJ-9 立面设计图”	
			梁	硬木	3根	L1~L3	L1 为 φ230mm、上下取平后高 200mm； L2 为 φ210mm、上下取平后高 180mm； L3 为 φ170mm、上下取平后高 150mm	表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	L1 东北端 GZ1 位置 500mm 范围内严重腐朽 L2 与 GZ1 搭接处严重腐朽	L1、L2 更换，用硬木重新制作，表面刷荔枝核色油漆		
										轻微	L3 表面腐朽，布满污垢、雨渍	L3 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷荔枝核色油漆		
		瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4 为 φ260mm，GZ2、GZ3 为 φ200mm	表面刷黑色油漆	腐朽	严重	GZ1、GZ2 整根严重腐朽	GZ1、GZ 更换，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆			
									轻微	GZ3、GZ4 表面腐朽，布满污垢、雨渍	GZ3、GZ4 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷黑色油漆			
	LJ-10	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1 为 280×280mm	Z1 清水面	倾斜	轻微	Z1 由于梁架塌落而导致柱子向外倾斜，最大偏心 47mm	Z1 纠偏扶正		
			梁	硬木	3根	L1~L3	L1 为 φ230mm、上下取平后高 200mm； L2 为 φ210mm、上下取平后高 180mm； L3 为 φ170mm、上下取平后高 150mm	表面刷荔枝核色油漆	折断	严重	L1 折断，造成整个梁架坍塌	L1 更换，用硬木重新制作，表面刷荔枝核色油漆		
									塌落	严重	L2、L3 塌落，现摆放在西廊地面。表面腐朽，布满污垢、雨渍	L2、L3 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷荔枝核色油漆，重新安装		
		瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4 为 φ260mm，GZ2、GZ3 为 φ200mm	表面刷黑色油漆	塌落	严重	GZ1~GZ4 塌落，现摆放在西廊地面。GZ1 严重腐朽、底部榫头折断，GZ2~GZ4 表面腐朽，布满污垢、雨渍	GZ1 更换，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆 GZ3~GZ4 人工脱漆，做防虫防腐处理后刷黑色油漆，重新安装			
		LJ-11	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1 为 280×280mm	Z1 清水面	----	----	Z1 保存较好		Z1 现状保留
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1 为 φ230mm、上下取平后高 200mm； L2 为 φ210mm、上下取平后高 180mm； L3 为 φ170mm、上下取平后高 150mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	L1~L3 表面腐朽，布满污垢、雨渍		L1~L3 清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油
瓜柱	硬木			4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4 为 φ260mm，GZ2、GZ3 为 φ200mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	GZ1~GZ4 表面腐朽，布满污垢、雨渍	GZ1~GZ4 清除表面的污垢、雨渍，做防虫			

													防腐处理后刷熟桐油	
		LJ-1 2	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280×280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	Z1现状保留	
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	L1~L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	L1~L3清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	GZ1~GZ4表面腐朽，布满污垢、雨渍	GZ1~GZ4清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
				柱	Z1花岗岩，Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为380×380mm，Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面，Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	Z1~Z3现状保留	
				梁	硬木	9根	L1~L9	L1为240×330mm；L2为180×210mm；L3为φ390mm、上下取平后高360mm；L4为φ360mm、上下取平后高330mm；L5、L7为φ330mm、上下取平后高300mm；L6、L9为φ300mm、上下取平后高240mm；L8为φ300mm、上下取平后高270mm	L1、L2表面刷黑色油漆，L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9表面布满污垢	L1~L9清理表面的污垢	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计26号图“粤东会馆后座梁架LJ-13立面设计图”
				瓜柱	硬木	7根	GZ1~GZ7	φ360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7表面布满污垢	GZ1~GZ7清理表面的污垢	
				驼墩	硬木	2块	TD1、TD2	630×360×240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2表面布满污垢	TD1、TD2清理表面的污垢	
				斗拱	硬木	3组	DG1~DG3	大斗为210×210×110mm；小斗为170×170×110mm；拱厚50mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	DG1缺失，仅剩下檩条垫木	DG1修复，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆	
				异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900×240×60mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG2、DG3表面布满污垢	DG2、DG3清理表面的污垢	
										缺失	严重	GJ1~GJ3缺失，在柱上留下安装的卯口	GJ1~GJ3修复，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆	
				雀替	硬木	4根	QT1~QT4	390×150×60mm	QT1、QT2表面刷黑色油漆，QT3、QT4表面	缺失	严重	GJ4、GJ5表面布满污垢	GJ4、GJ5清理表面的污垢	

									刷荔枝核色油漆	----	----	QT1、QT2 保存较好	QT1、QT2 现状保留
				柱	Z1 花岗岩, Z2、Z3 硬木	3 根	Z1~Z3	Z1 为 380×380mm, Z2、Z3 为 φ 380mm	Z1 清水面, Z2、Z3 表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3 保存较好	Z1~Z3 现状保留
				梁	硬木	9 根	L1~L9	L1 为 240×330mm; L2 为 180×210mm; L3 为 φ 390mm、上下取平后高 360mm; L4 为 φ 360mm、上下取平后高 330mm; L5、L7 为 φ 330mm、上下取平后高 300mm; L6、L9 为 φ 300mm、上下取平后高 240mm; L8 为 φ 300mm、上下取平后高 270mm	L1、L2 表面刷黑色油漆, L3~L7 表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9 表面布满污垢	L1~L9 清理表面的污垢
				瓜柱	硬木	7 根	GZ1~GZ7	φ 360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7 表面布满污垢	GZ1~GZ7 清理表面的污垢
		LJ-1		驼墩	硬木	2 块	TD1、TD2	630×360×240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2 表面布满污垢	TD1、TD2 清理表面的污垢
		4		斗拱	硬木	3 组	DG1~DG3	大斗为 210×210×110mm; 小斗为 170×170×110mm; 拱厚 50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG3 表面布满污垢	DG1~DG3 清理表面的污垢
				异形构件	硬木	5 根	GJ1~GJ5	300~900×240×60mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ3 缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ3 修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆
										污垢	严重	GJ1、GJ2、GJ4、GJ5 表面布满污垢	GJ1、GJ2、GJ4、GJ5 清理表面的污垢
				雀替	硬木	4 根	QT1~QT4	390×150×60mm	QT1、QT2 表面刷黑色油漆, QT3、QT4 表面刷荔枝核色油漆	----	----	QT1~QT4 保存较好	QT1~QT4 现状保留

7.4. 木枋

粤东会馆木枋修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
木枋	门楼	K-1	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：枋上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1 表面木雕被破坏	MF1 表面木雕不予以修复	① 表中“MF”表示“木枋”，相应的编号位置详见设计28号图“粤东会馆木枋平面布置设计图” ② 严重腐朽：朽坏面积与截面积之比大于1/8
				污垢	轻微	MF1、MF2 及其它构件表面布满污垢	MF1、MF2 及其它构件清除表面的污垢	
		K-2	数量：根 编号：MF1 截面规格：150×180mm 材质：杉木 油饰：表面刷红色油漆	----	----	MF1 保存较好	MF1 现状保留	
		K-3	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：枋上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1 表面木雕被破坏	MF1 表面木雕不予以修复	
				污垢	轻微	MF1、MF2 及其它构件表面布满污垢	MF1、MF2 及其它构件清除表面的污垢	
		中座	K-4	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：MF1 为 220×270mm，MF2 为 60×180mm 材质：硬木 其它构件：MF1 上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1 表面木雕被破坏	
	缺失				严重	MF1 枋下雀替均缺失，在柱和枋上留下安装的卯口	修复 MF1 枋下雀，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆	
	污垢				严重	MF1 及其它构件表面布满污垢	MF1 及其它构件清除表面的污垢	
	----				----	MF2 保存较好	MF2 现状保留	
	K-5	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：枋下部两端有雀替	缺失	严重	MF1 下部雀替和 MF2 西南端下部雀替均缺失，在柱和枋上留下安装的卯口	修复 MF1 下部雀替和 MF2 西南端下部雀替，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆		
污垢			严重	MF1、MF2 表面布满污垢	MF1、MF2 清除表面的污垢			
----			----	MF2 东北端下部雀替保存较好	MF2 东北端下部雀替现状保留			

		油饰：表面刷黑色油漆				
	K-6	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：MF1为220×270mm，MF2为60×180mm 材质：硬木 其它构件：MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1表面木雕被破坏	MF1表面木雕不予以修复
			缺失	严重	MF1枋下雀替均缺失，在柱和枋上留下安装的卯口	修复MF1枋下雀，用硬木重新制作，表面刷黑色油漆
			污垢	严重	MF1及其它构件表面布满污垢	MF1及其它构件清除表面的污垢
				----	----	MF2保存较好
后座	K-7	数量：3根 编号：MF1~MF3 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：MF1、MF2表面刷黑色油漆，MF3表面刷荔枝核色彩油漆	缺损	轻微	MF1表面局部缺损	MF1缺损部位暂不处理
			污垢	严重	MF1~MF3及其它构件表面布满污垢	MF1~MF3及其它构件清除表面的污垢
	K-8	数量：2根 编号：MF1、MF2 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：MF2下部两端有雀替 油饰：MF1表面刷黑色油漆，MF2表面刷荔枝核色彩油漆	污垢	严重	MF1、MF2及其它构件表面布满污垢	MF1、MF2及其它构件清除表面的污垢
	K-9	数量：3根 编号：MF1~MF3 截面规格：220×270mm 材质：硬木 其它构件：MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱，下部两端有雀替 油饰：MF1、MF2表面刷黑色油漆，MF3表面刷荔枝核色彩油漆	污垢	严重	MF1~MF3及其它构件表面布满污垢	MF1~MF3及其它构件清除表面的污垢

7.5. 墙体

粤东会馆墙体修缮措施表

项目名称	所属建筑	编号	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
墙体	门楼	Q1	封火墙形式,墙体长 7670mm,高 8250mm,厚 520mm,下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑,墙身由青砖和石灰砂浆砌筑,均为清水面。墙顶做瓦檐,瓦檐下部墙面抹灰,外侧做卷草灰塑,内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落,深达 40mm,面积 4.6 m ²	现状保留,红砂岩病害本次暂不处理	表中“Q”表示“墙体”,相应的编号位置详见设计 01 号图“粤东会馆平面设计图”
				风化	轻微	内侧花岗岩墙面和红砂岩下碱表面风化		
				污染	严重	外墙面墙脚以上 2000mm 内布满污垢、滋长青苔	清除墙面污垢、青苔,面积 14.6 m ²	
				----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	现状保留	
		Q2	封火墙形式,墙体长 7670mm,高 8250mm,厚 520mm,下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑,墙身由青砖和石灰砂浆砌筑,均为清水面。墙顶做瓦檐,瓦檐下部墙面抹灰,外侧做卷草灰塑,内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落,深达 40mm,面积 2.4 m ²	现状保留,红砂岩病害本次暂不处理	
				风化	轻微	内侧花岗岩墙面表面风化		
	Q3	墙体长 12200mm,高 6880mm,厚 520mm,下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑,墙身由青砖和石灰砂浆砌筑,均为清水面。南侧墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	污染	严重	外墙面墙脚以上 1300mm 内布满污垢、滋长青苔	清除墙面污垢、青苔		
			----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	现状保留		
	前院	Q4	墙体长 7670mm,高 4560mm,厚 520mm,下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑,均为清水面。墙顶做瓦檐,瓦檐下部墙面抹灰,做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	风化	轻微	红砂岩下碱表面风化	现状保留	
				生物	轻微	内墙面滋长青苔,面积 8.7 m ²	清除墙面青苔,面积 8.7 m ²	
				----	----	墙体保存较好	现状保留	
	中座	Q6	封火墙形式,墙体长 10900mm,高 9030mm,厚 520mm,下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑,墙身由青砖和石灰砂浆砌筑,均为清水面。墙顶做瓦檐,瓦檐下部墙面抹灰,外侧做卷草灰塑,内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面和外墙面下半部后期涂抹石灰砂浆,内墙面下半部抹灰层保存较好,其余抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层,清洗墙面,恢复清水墙	
				风化	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落,深达 30mm,面积 2.8 m ²	现状保留,红砂岩病害本次暂不处理	
				生物	轻微	外墙面中部滋长青苔,面积 3.4 m ²	清除墙面青苔,面积 3.4 m ²	
----				----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复,保存较好	现状保留		
Q7		封火墙形式,墙体长 10900mm,高 9030mm,厚	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆,下半部抹灰层保存较好,上	铲除墙面抹灰层,清洗墙面,		

		520mm, 下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑, 墙身由青砖和石灰砂浆砌筑, 均为清水面。墙顶做瓦檐, 瓦檐下部墙面抹灰, 外侧做卷草灰塑, 内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm			半部风化、脱落	恢复清水墙	
			风化	轻微	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落, 深达 40mm, 面积 3.6 m ²	现状保留, 红砂岩病害本次暂不处理	
			生物	严重	外墙面墙脚以上 1800mm 范围内滋长青苔, 面积 20.7 m ²	清除墙面青苔, 面积 20.7 m ²	
			----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复, 保存较好	现状保留	
	Q8	墙体长 3660mm, 高 5350mm, 厚 400mm, 下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑, 墙身由青砖和石灰砂浆砌筑, 均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆, 内墙面抹灰层保存较好, 外墙面抹灰层滋长青苔	铲除墙面抹灰层, 清洗墙面, 恢复清水墙	
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱滋长青苔, 面积 0.8 m ²	清除墙面青苔, 面积 0.8 m ²	
	Q9	墙体长 3660mm, 高 5350mm, 厚 400mm, 下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑, 墙身由青砖和石灰砂浆砌筑, 均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆, 内墙面抹灰层保存较好, 外墙面抹灰层滋长青苔	铲除墙面抹灰层, 清洗墙面, 恢复清水墙	
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱滋长青苔, 面积 0.8 m ²	清除墙面青苔, 面积 0.8 m ²	
	西廊	Q10	墙体长 6620mm, 高 4560mm, 厚 400mm, 下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑, 均为清水面。墙顶做瓦檐, 瓦檐下部墙面抹灰, 做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆, 内墙面抹灰层保存较好, 外墙面抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层, 清洗墙面, 恢复清水墙
				缺损	轻微	墙体局部缺损, 用红砖填补, 总面积 0.2 m ²	剔除红砖, 用青砖重新修补, 总面积 0.2 m ²
				污垢	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	清除墙顶抹灰及卷草灰塑表面的污垢
	东廊	Q11	墙体长 6620mm, 高 4560mm, 厚 400mm, 下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑、墙身由青砖和石灰砂浆砌筑, 均为清水面。墙顶做瓦檐, 瓦檐下部墙面抹灰, 做卷草灰塑。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆, 保存较好	铲除墙面抹灰层, 清洗墙面, 恢复清水墙
生物				严重	外墙面墙脚以上 1800mm 范围内滋长青苔, 面积 12.3 m ²	清除墙面青苔, 面积 12.3 m ²	
污垢				严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	清除墙顶抹灰及卷草灰塑表面的污垢	
后座	Q12	封火墙形式, 墙体长 11990mm, 高 9810mm, 厚 400mm, 下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑, 墙身由青砖和石灰砂浆砌筑, 均为清水面。墙顶做瓦檐, 瓦檐下部墙面抹灰, 外侧做卷草灰塑, 内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	墙面下半部后期涂抹石灰砂浆, 内墙面抹灰层保存较好, 外墙面抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层, 清洗墙面, 恢复清水墙	
			不当维修	严重	墙体中部破损后用红砖修补, 面积 4.7 m ²	剔除红砖, 用青砖重新修补, 面积 4.7 m ²	
			开裂	严重	墙体东南端纵向开裂, 缝长 1680mm、宽 20mm。为卸载裂缝, 现已稳定	对开裂部位的墙体进行拆砌, 更换碎裂的砖块, 面积 1 m ² 。竖向间隔 3 皮砖加 2 根 φ8 钢筋加固, 并埋入两侧需接槎的墙体砖缝中, 埋入长度不小于 260mm	
			风化	严重	外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落, 深达 40mm, 面积 6	现状保留, 红砂岩病害本次暂	

		Q13	封火墙形式，墙体长 11990mm，高 9810mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋面以下有彩绘。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重	内墙面下半部后期涂抹石灰砂浆，抹灰层保存较好	现状保留
				风化	严重	内外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 40mm，总面积 11.2 m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理
				生物	严重	外墙面墙脚以上 1800mm 范围内滋长青苔，面积 22.1 m ²	清除墙面青苔，面积 22.1 m ²
				----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留
				人为	严重	内墙面下半部和外墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙
				不当维修	严重	墙体多处破损后用红砖修补，面积 10.6 m ²	剔除红砖，用青砖重新修补，面积 10.6 m ²
				风化、脱落	严重	外墙面灰塑字体抹灰层严重风化，大面积脱落；外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 30mm，面积 4.5 m ²	灰塑字体及红砂岩下碱现状保留，存在的病害本次暂不处理
				生物	严重	外墙面布满污垢、滋长青苔	清除墙面的污垢、青苔，面积 52.94 m ²
				----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留
				Q14	墙体长 12440mm，高 8790mm，厚 400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶表面抹灰，外侧做卷草灰塑、内侧有彩绘；外墙面中部有灰塑字体。青砖规格 260×125×60mm	人为	严重
不当维修	严重	墙体多处破损后用红砖修补，面积 10.6 m ²	剔除红砖，用青砖重新修补，面积 10.6 m ²				
风化、脱落	严重	外墙面灰塑字体抹灰层严重风化，大面积脱落；外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达 30mm，面积 4.5 m ²	灰塑字体及红砂岩下碱现状保留，存在的病害本次暂不处理				
生物	严重	外墙面布满污垢、滋长青苔	清除墙面的污垢、青苔，面积 52.94 m ²				
----	----	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留				

7.6. 门窗

粤东会馆门窗修缮措施表

项目名称	所属建筑	编号	材质	类型	洞口尺寸 (宽×高 单位 mm)	油饰	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
门	门楼	M1	硬木	双开板门	2020×3790	表面刷红色油漆	----	----	保存较好	现状保留	“M”“C”表示“门”“窗”，相应的编号位置详见设计 01 号图“粤东会馆平面设计图”
		M2	杉木	六开隔扇门	5380×3370	表面刷红色油漆	----	----	保存较好	现状保留	
	中座	M3	硬木	四开隔扇门	3060×3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，只剩下过梁	过梁上部有消防水管，无法修复门上部的横封窗等构件，因此本次工程暂不修复门	
		M4	硬木	四开隔扇门	3060×3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，只剩下过梁	过梁上部有消防水管，无法修复门上部的横封窗等构件，因此本次工程暂不修复门	
		M5	----	券拱门，仅设门洞	1120×2660	----	----	----	保存较好	现状保留	
		M6	----	券拱门，仅	1120×2660	----	----	----	保存较好	现状保留	

后座	M7	杉木	券拱门, 仅设门洞	1100×2710	----	人为	严重	后期在内侧增设双开板门, 表面刷红色油漆; 外侧增设不锈钢门	现状保留
			券拱门, 仅设门洞		----	风化	严重	门洞边红砂岩严重风化、剥落	现状保留, 门洞边红砂岩病害本次暂不处理
	M8	杉木	券拱门, 仅设门洞	1100×2710	----	人为	严重	后期在内侧增设双开板门, 表面刷红色油漆; 外侧增设不锈钢门	现状保留
			券拱门, 仅设门洞		----	风化	严重	门洞边红砂岩严重风化、剥落	现状保留, 门洞边红砂岩病害本次暂不处理

7.7. 地面

粤东会馆地面修缮措施表

所属建筑	项目名称	基本情况	病害种类	病害程度	病害说明	修缮措施	备注
门楼	花岗岩条石地面	花岗岩条石平铺, 面积 37.33 m ² 。条石规格 1200×100×120mm	风化	轻微	次间处花岗岩条台面局部表面风化	现状保留	残损位置及图例详见设计 04 号图“粤东会馆地面修缮设计图”
			----	----	明间处花岗岩条保存较好	现状保留	
	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺, 面积 4.88 m ² 。条石规格 1200×100×120mm	风化	轻微	表面风化, 局部缺缺损	现状保留	
青砖地面	青砖平铺, 面积 43.92 m ² 。青砖规格 240×115×55mm	----	----	保存较好	现状保留		
中座	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺, 面积 10.11 m ² 。条石规格 1200×100×120mm	风化	轻微	表面风化, 局部缺缺损	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺, 面积 68.1 m ² 。青砖规格 240×115×55mm	----	----	保存较好	现状保留	
	青石板地面	青石板平铺, 面积 40.94 m ² 。石板规格 600×300×30mm	----	----	保存较好	现状保留	
西廊	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺, 面积 2.66 m ² 。条石规格 1200×100×120mm	风化	轻微	表面风化, 局部缺缺损	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺, 面积 17.81 m ² 。青砖规格 240×115×55mm	----	----	保存较好	现状保留	
东廊	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺, 面积 2.66 m ² 。条石规格 1200×100×120mm	风化	轻微	表面风化, 局部缺缺损	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺, 面积 17.81 m ² 。青砖规格	----	----	保存较好	现状保留	

		240×115×55mm				
后座	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积 5.77 m ² 。条石规格 1200×100×120mm	风化	轻微	表面风化，局部缺缺损	现状保留
	青石板地面	青石板平铺，面积 33.71 m ² 。石板规格 600×300×30mm	----	----	保存较好	铲除前廊青石板地面，采用红砂岩缝密缝平铺，自下而上做法：素土夯实，100mm 厚三合土垫层，30mm 厚 1：2 石灰砂浆结合层，900~1200×400×120mm 红砂岩十字缝密缝平铺（表面人工凿毛，荔枝面），石灰砂浆平缝
	混凝土地面	混凝土浇筑，水泥砂浆过面，面积 101.72 m ²	----	----	保存较好	铲除混凝土地面，采用红砂岩缝密缝平铺，自下而上做法：素土夯实，100mm 厚三合土垫层，30mm 厚 1：2 石灰砂浆结合层，900~1200×400×120mm 红砂岩十字缝密缝平铺（表面人工凿毛，荔枝面），石灰砂浆平缝
前院	花岗岩石板地面	花岗岩石板平铺，面积 41.24 m ² 。石板规格 700×300×30mm	----	----	保存较好	现状保留
	青砖地面	青砖平铺，面积 27.47 m ² 。青砖规格 240×115×55mm	生物	轻微	西南面青砖地面生长杂草、滋长青苔	清除西南面青砖地面的杂草、青苔后喷洒除草剂杀死残留的根系
			----	----	东北面青砖地面保存较好	东北面青砖地面现状保留
后院	青石板地面	青石板平铺，面积 37.84 m ² 。石板规格 600×300×30mm	生物	轻微	青砖地面生长杂草、滋长青苔	清除青砖地面的杂草、青苔后喷洒除草剂杀死残留的根系

7.8. 排水

疏通、修复堵塞的排水沟，恢复排水功能。

8. 施工技术说明

8.1. 瓦作

本工程拟对除门楼外其余建筑屋面采取揭顶维修，门楼屋面检修。

屋面揭顶卸瓦时，注意尽最大的可能保护瓦件。将板瓦及筒瓦进行分类，洗净后挑选出完好的瓦件单独堆放，保留继续使用。更换已风化、缺角断裂、变形拱翘的瓦件。新更换的瓦件按旧瓦的规格定烧（板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm；望瓦规格：210×210×10mm），新瓦的质量应保证瓦件无开裂、无沙眼、不变形，尺寸误差小于 5mm，并满足《文物建筑维修基本材料 青瓦》WW/T0050-2014 的相关要求。重新装瓦时，可将新瓦及旧瓦分开集中铺装。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换。

屋面瓦件铺装工艺要求：

- 1) 屋面为黄色素面筒板瓦石灰砂浆裹垄做法，设置望瓦，望瓦表面刷石灰水，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。
- 2) 底瓦搭六留四，坐浆应饱满，筒瓦摆放顺直，搭接紧密，裹垄砂浆与瓦面粘接牢固，无起拱、翘边、裂缝，裹垄坚实，下脚顺直利落。屋面整体应当裹垄顺直、浆色均匀、干净美观，檐口勾头、滴水横向排列整齐。

8.2. 木作

施工中采用的木材缺陷值要求符合《木结构设计标准》（GB50005-2017）、《古建筑木结构维护与加固技术规范》（GB50165-2020）相关规范的选材标准。制作大木构件时，木材含水率 $\leq 20\%$ 。小木作和门窗维修使用的木材，含水率 $\leq 16\%$ 。不得使用复合或拼合构件。

本次对梧州市龙圩区粤东会馆的实地勘察中，发现梁架构件和封檐板及木雕构件使用硬木，檩条、椽子、飞子等构件多使用杉木（原构件应为硬木，杉木是后期历次修缮时使用）。因此，在维修中对更换新做的木构件对应使用硬木（硬木使用东南亚产地菠萝格）和杉木（杉木采用金刚杉或品质高于金刚杉的材质）制作。同时要求建设单位在施工前聘请专业部门对木构件原木材材种进行鉴定，出具鉴定报告，为维修选用正确的木材材种提供更科学准确的依据，以保证维修质量。

8.2.1. 柱、梁、枋、檩的修缮

屋面卸瓦后，进一步排查瓜柱（瓜柱）、梁、枋、檩的残损和病害。

- 1) 更换严重损坏、添补缺失的柱（瓜柱）、梁、枋、檩等；
 - ①对严重损坏不能使用的柱（瓜柱）、梁、枋、檩做好文字、图像记录，按原材料、规格和工艺制作后更换。
 - ②按原材料、规格、原工艺制作、添补缺失的柱（瓜柱）、梁、枋、檩。
- 2) 裂缝（干缩裂缝）修补
 - ①裂缝宽度 $< 3\text{mm}$ 时，采用同色腻子封堵严实，宽度在 $3—30\text{mm}$ 时，用同样材质的木条嵌补，并粘接牢固。
 - ②裂缝深度（如有对面裂缝，取两者之和）小于梁宽或梁直径的 $1/4$ 时，采用嵌补的方法维修，即填塞木条粘接。
 - ③出现开裂，裂缝深度（如有对面裂缝，取两者之和）大于构件宽或直径的 $1/4$ 时，应予以更换。
- 3) 虫蛀和腐朽的修补
 - ①表面轻微腐朽，轻度虫蛀、构件强度满足要求的，清除干净腐朽部位、用防虫药封堵虫眼并做防虫防腐处理。
 - ②虫蛀、表面中度腐朽或深度与截面积之比小于 $1/8$ ，构件强度仍满足使用要求时，剔补腐朽、蚁蛀（虫蛀）部位，经防虫防腐处理后，用干燥木材依原样和原尺寸修补整齐，并用耐水性胶粘剂粘接。如系周围剔补，可视实际情况加设钢箍，箍厚 2.5mm ，宽 30mm ，间距以 0.6m 为宜。
 - ③朽坏面积与截面积之比大于 $1/8$ 时，经验算不能满足受力要求时，应予以更换。

④更换虫蛀、腐朽严重的构件；非承重构件虫蛀、腐朽部位能轻易折断；承重构件表面虫眼密布，内部蛀道交错相连或成蜂窝状。

4) 对于下挠构件的处理方法：

①对于垂度与跨度的比值大于 1/60 时应更换构件；

②对于垂度与跨度的比值大于 1/120 小于 1/60 时采取加固措施。

8.2.2. 椽子、飞子修缮

1) 按原材料、规格、做法制作，更换严重损坏、腐朽的椽子和飞子。

2) 裂缝（干缩裂缝）修补

①继续使用轻微开裂的椽子和飞子；干缩裂缝宽度 $\leq 3\text{mm}$ 时，采用同色腻子封堵严实。

②更换裂缝宽度 $\geq 4\text{mm}$ 或深度（如有对面裂缝，取两者之和）大于截面的 1/4、经验算不能满足受力要求椽子；压溃和劈裂属于结构性损坏，应予以更换。

3) 虫蛀和腐朽的修补

①继续使用每长 20cm 表面可见虫眼少于 3 个和清除表面轻度腐朽后的椽子和飞子。

②表面腐朽、蚁蛀（虫蛀）深度 $\geq 3\text{mm}$ 至 $\leq 1/4$ 构件截面，腐朽、蚁蛀（虫蛀）部位位于檩条（支点）上部，长度小于 20cm 的用干燥木材、耐水性胶粘剂粘补。腐朽、蚁蛀（虫蛀）部位位于每步架中间的，应予以更换。

③当椽子和飞子腐朽、蚁蛀（虫蛀）深度 $\geq 3\text{mm}$ 至 $\leq 1/4$ 构件截面，经验算不能满足受力要求时，应予以更换。

④更换腐朽、虫蛀严重或腐朽部位能轻易折断或表面虫眼密布，木材内蛀道交错相连的椽子。

8.2.3. 木装修和檐口木构件修缮

包括：木封板、博缝板、封檐板和连檐等

1) 按原材料、规格、原做法制作，更换或添补严重损坏、缺失的木封板、博缝板、封檐板和连檐等。损坏部位能轻易折断或表面虫眼密布或成蜂窝状，强度不满足强度要求的应予以更换。

2) 裂缝（干缩裂缝）修补

①裂缝宽度 $\leq 3\text{mm}$ 时，采用同色腻子封堵严实。

②裂缝宽度 $\geq 4\text{mm}$ 时，采用嵌补的方法修缮。

3) 虫蛀和腐朽的修补

①表面轻微腐朽，虫蛀、朽坏面积小于 30c m^2 的，修补后继续使用。

②腐朽、蚁蛀（虫蛀）深度 $\geq 3\text{mm}$ 至 $\leq 1/4$ 构件截面时，剔补腐朽、蚁蛀（虫蛀）部位，用干燥木材修补（用耐水性胶粘剂粘接）

8.2.4. 木构件粘接修补加固及粘结剂使用要求

1) 在施工中木材的粘接主要用于木构件腐朽蚁蛀损坏范围不大的修补，可依据情况选用不同的粘结材料，可选粘结剂：

①醋酸乙烯共聚乳液：AVA型由醋酸乙烯与丙烯酸丁酯共聚的乳液胶；VAM型由醋酸乙烯与顺丁烯二酸二丁酯共聚的乳液胶。固含量 $(42\pm 2)\%$ ，粘度50s以上，PH值4-6，残留单体含量 $< 1\%$ 。常温下使用具有内增塑，对环境无污染。

②乳胶LT-01：是水乳粘合剂，具有很强的粘合性。白色，粘度 $1.2\sim 7.0\text{Pa}\cdot\text{s}$ ， $\text{pH}4\sim 5$ ，剥离强度 $20\text{N}/\text{cm}$ ，无毒，无味，不燃烧。

2) 粘结剂使用要求：

①使用木条堵塞裂缝，裂缝宽度在 $3\sim 30\text{mm}$ ，属于干缩裂缝或木构件表面嵌补维修时，选用醋酸乙烯共聚乳液粘结剂进行粘接。

②当裂缝宽度大于 30mm ，裂缝超过构件截面深度 $1/4$ 时，选用乳胶LT-01粘结剂进行粘接

③遇到构件全截面对接粘接或卸载裂缝堵塞修补时，应采用乳胶LT-01作为粘合剂。

④在使用粘结剂进行施工时，应先了解各粘结剂的使用方法特性，防止因施工的疏忽和野蛮施工造成木构件或文物建筑的二次。在使用黏结剂进行施工时，操作人员应熟悉各黏结剂的使用方法特性，防止因施工的疏忽和野蛮施工造成木构件损坏或文物建筑被黏结剂污染。

8.2.5. 新木构件的加工制作要求

柱（瓜柱）：表面平整光滑、顺直，不皮楞，柱身无开裂，卯口开口方正，贴合梁枋。

梁：表面光滑顺直，梁中线、平水线等线条顺直，梁身无明显瑕疵，梁头雕刻锋面平整，线条顺畅。

枋：表面平整光滑、顺直，不皮楞。枋中线、边线顺直清晰，榫头规矩整齐无瑕疵。

檩条：表面平整、浑圆、直顺，头尾径基本一致，构件受力弯矩最大处应无节疤，相邻构件采用燕尾榫连接，安装中线基本吻合，通长直顺，高度基本一致。

椽子、飞子：方正顺直，两头大小一致，无明显瑕疵，钉装牢固。

木封板、门窗：表面平整光滑、顺直，不皮楞，边线顺直清晰。

8.2.6. 木构件防虫、防腐

维修时对保存较好的旧木构件和新做的木构件进行防虫防腐处理。要求新做的木构件先进行防虫防腐后才能安装，隐蔽部位的防虫防腐应特别注意。埋入墙体的木构件，先进行防虫防腐后方可安装。

推荐使用的药剂：

1) 二硼合剂 (代号 BB)

主要成份组成: 硼酸	40%
硼砂	40%
重铬酸钠	20%

剂型: 5%—10%的水溶液或高含量浆膏

用量: 5—6Kg / m³ 或 300g / m²

药剂特点及使用范围: 不耐水, 略能阻燃, 适用于室内与人有接触的部位。

使用方法: 新作木构件使用高浓度药液浸泡; 对表面腐朽、虫蛀的旧木构件, 落架的部分采用浸泡法, 未落架的部分采用喷涂法、注射法 (主要针对榫卯部位), 应不少于 3 遍。浸泡或涂刷药液前应人工清除旧构件表面的污垢和油漆。

2) 铜铬砷合剂 (代号 CCA 或 W-2)

主要成份组成: 硫酸铜	22%
重铬酸钠	33%
五氧化二砷	45%

剂型: 4%~6%的水溶液或高含量浆膏

用量: 9~15Kg / m³ 或 300g / m²

药剂特点及使用范围: 耐水, 具有持久而稳定的防腐防虫效力, 适用于室内外潮湿环境中。

使用方法: 新作木构件使用高浓度药液浸泡; 对表面腐朽、虫蛀的旧木构件, 落架的部分采用浸泡法, 未落架的部分采用喷涂法、注射法 (主要针对榫卯部位), 涂刷应不少于 3 遍。浸泡或涂刷药液前应人工清除旧构件表面的污垢和油漆。

3) 推荐使用二硼合剂, 在维修中实践证明, 由施工单位在施工中统一进行防虫防腐处理的效果要比委托专业单位单独进行施工的效果要好, 因此建议防虫防腐由施工单位统一施工, 这样可以避免相互之间的干扰和脱节。

建议建设单位聘请当地专业防蚁部门对粤东会馆另行设计防白蚁措施方案。

8.3. 砖作

1) 青砖

本次维修用砖规格 (长×宽×厚) 为: 260×125×60mm, 用于墙体砌筑和修补。

此次维修中青砖用量较少, 所需的青砖尽可能收集相同规格的旧砖, 旧砖不足则应按现建筑墙体青砖的规格定烧或, 要求使用以黏土为主要原材料, 按传统工艺烧制成的青灰色烧结砖。新砖强度等级≥MU7.5, 质量应保证砖块无开裂、无沙眼、砖棱应平直, 不变形、无缺楞掉角, 外观色调一致, 尺寸误差小于

3mm。还应满足中华人民共和国文物保护行业标准（WW/T0049-2014）的相关要求。施工单位定制青砖前，应再次对青砖规格进行复核后方可订购。由于青砖规格与市场常见青砖规格不同，且现市场所售青砖大都为机压砖，或非传统工艺烧制的烧结砖，强度、外观色调均达不到设计要求，因此本次修缮使用青砖均需专门定烧，大面积烧制前应先提供样品供业主、监理、设计确认。

2) 砂浆

1:1 石灰砂浆：石灰和砂子体积比（石灰：砂=1：1），强度等级为 M5，作为青砖墙体及屋脊的砌筑砂浆。用砂为细砂，砂的含泥量不得大于 5%。

1:2 石灰砂浆：作为屋脊抹灰砂浆和地面铺装的结合层；

砂浆用砂为中砂，砂的含泥量不得大于 5%。砂浆使用生石灰熟化成的石灰膏，熟化前应用孔径不大于 3×3mm 的滤网过滤，熟化时间不能少于 7d，沉淀池中的石灰膏应采取防止干燥、冻结和污染的措施，严禁使用脱水硬化的石灰膏。

3) 墙面清洗做法要求

①对雨渍、泥污的清理：用蒸馏水直接清洗。

②对有机油类的清洗：用毛刷蘸取洗洁精溶液自上而下涂刷油污部分，如效果不好，可用纸浆涂敷法，即将柔软的纸张放在洗洁净水中煮沸成纸浆，拍打成饼，冷却后用它把油污部分敷起来，由于毛细作用和洗洁净的吸油性，构件中的油污便被吸到纸浆上，重复几次直到达到效果为止。再用蒸馏水将洗洁净冲掉即可。

③对苔藓的清洗：用乙醇及表面杀菌祛污剂杀死附着在石刻表面的苔藓，再用尼龙刷、刮刀、钢丝球等将其残迹祛除，最后用蒸馏水对墙面进行清理。注意不能伤及墙体。

4) 墙体拆砌、补砌

①补砌时应注意选用色泽、规格与原墙砖相同或相近的砖块；砌砖时要与原墙搭接咬合。

②砖墙拆砌，主要针对砖墙松散、开裂的修复。

拆除砖墙，都应由上向下逐层进行，随拆随清，分类码放整齐，严禁墙体使用推、拉等强烈拆除方法。

对砖墙开裂松散损坏的部位进行拆砌。拆砌必须边拆边砌，不可等全部拆完后再砌。一次拆砌的长度不应超过 0.6m，若只择砌外皮时，长度不得超过 1m。折砌部分墙体，应留直槎，在原墙体上留置的砖槎，应顺直牢固，砖不得松动。接缝可设在墙面上，宜沿裂缝留置斜槎或剔留直槎。折砌墙体时，应抄平设置皮数杆，根据砖的规格和原墙留槎，确定水平灰缝的厚度。接槎砌筑前，应把原墙留槎清理干净，浇水湿润，将松动的砖剔砌整齐。墙接槎，应砂浆饱满、平顺、垂直、大直槎，应进退层数一致。回砌墙体，应与原墙的砌筑形式、灰缝形式一致，砖应平顺、垂直、砂浆饱满、灰缝均匀。与原墙面的砖缝相衔接和协调，不能有明显的修补疤痕。为加强墙体性能，拆砌墙体时，竖向间隔 3 皮砖加 2 根 $\phi 8$ 钢筋加固，并埋入两侧需接槎的墙体砖缝中，埋入长度不小于 260mm。

5) 墙体剔补

墙体砖块严重损坏、风化深度达 25mm 时，需要更换砖块；风化深度小于 25mm 时，清理风化层后现状保留。当单处墙体需要更换的砖块所占面积小于 0.5 m² 时，可以采取剔补的方法进行墙体维修，否则采用拆砌的方法进行维修。

剔补做法：先用钻子将需更换的砖块凿掉。然后用相同规格的砖块按原做法重新补砌好，里面要用灰背实。

8.4. 石作

本次维修工程中石作部分为地面的修复，维修所使用的石料采用红砂岩制作。

所用石材颜色选用浅红色，外观要求统一。料石加工成品应尺寸准确，误差为±5mm，加工后石构件表面不做抛光。选材注意避开石材内部存在的细石脉、裂纹。

8.5. 地面

主要是后座现存混凝土地面的修复，采用红砂岩缝密缝平铺。修复地面前，对地面基层的素土进行夯实找平，自下而上做法：素土夯实，100mm厚三合土垫层，30mm厚1:2石灰砂浆结合层，900~1200×400×120mm红砂岩十字缝密缝平铺（表面人工凿毛，荔枝面），石灰砂浆平缝。铺装要求石缝顺直、严密，地面平整。

三合土配比为石灰、砂和黄泥体积比3:1:6，石灰建议使用草木烧制的生石灰经发制后使用，不用或慎用煤炭烧制的石灰。所用黄土纯净、无杂质，内含细砂和粗砂的粒径在1—3mm之间，少量粒径5mm左右的粗砂（不超过10%），含有不大于10mm的小石子（含量小于0.5%，体积比）；黄泥中砂的含量小于30%。三合土垫层应分层夯筑，每层虚土厚度不大于200mm，压实系数不小于0.93（夯实密度与最佳密度之比），三合土夯实后厚度不小于200mm。三合土垫层施工用人工夯筑，铺设灰土前应夯实地基。

8.6. 油漆

勘察时发现除东廊木构件不刷油漆外，其余建筑木构件均涂刷油漆，分别有红色、黑色和荔枝核色。门楼木构件表面油漆、其它建筑梁架构件表面油漆保存较好，其余木构件表面的油漆褪色较严重。本次维修，保留继续使用的旧木构件出现斑驳、剥离、褪色的情况，人工清除旧油漆，做防虫防腐处理后按原构件刷相应色调的油漆（注：构件进行脱漆时，注意探查最底层油漆色调，如存在不同色调的油漆则采用最底层油漆色调，否则采用现存油漆色调）。所有新做木构件做防虫防腐处理后按原构件刷相应色调的油漆。

维修施工中所使用的油漆均为调合漆，一底二面，光面。工艺要求：

- ①基层应平整、坚实、牢固、无起皮和裂缝。
- ②漆膜丰满度好，有质感，并做到不流挂、不皱、不漏、不露刷痕。
- ③施工方油漆之前做好色标，交与甲方审核同意后方可上漆，按色标验收。

8.7. 陶塑、灰塑、木雕、石雕、砖雕等艺术构件的保护

本次维修范围内各建筑上，有着较多工艺精湛的灰塑、木雕、砖雕等具有历史和艺术价值的构件，依据不同的性质和损坏程度，将实行不同的维修加固方式。

构件本体维修：

灰塑包括灰塑图案、灰塑线条等，损坏表现主要是开裂、风化、脱落、缺失。施工时对灰塑进行清洗后，应有针对性的对灰塑进行修补或加固。对缺失的构件，有历史记载或图片、影像资料等真实依据的可做恢复，表面均抹纸筋灰，当无修复依据时，则现状保存。修补和加固时使用纸筋石灰砂浆。

砖雕保存较好，仅表面风化，本次不予处理。

对仅存在轻微损坏的木雕构件现状保留。对于严重残损，局部缺失或已损毁的木雕构件，采取参照相同构件仿制缺损部位后粘接补齐或重新制作的维修方法。当无修复依据时，则现状保存。

构件施工防护：

维修施工时，应注意保护各建筑中的灰塑、木雕和砖雕，做好施工中的防护措施。防护措施采用木材制作封护架，由木框及封护板组成，木框用 100×80mm 方木，@500mm；封护板设单层，板厚不小于 20mm，均应能承受 20Kg 物体按 2 米高自由落地的冲击力。封护架固定在施工保护棚脚手架上，封护架做好后应进行抗冲击试验。

8.8. 彩绘

粤东会馆的内墙上多有彩绘。彩绘均做过修复，未发现较重的病害。本次维修对彩绘不予处理，以现状保留为主。如附着在彩绘表面的污物较厚，可做适当清洗。

彩绘表面污物的清洗：

在清洗之前，选择几处无字、画的区域做清洗实验，可使用化学和机械两种方法进行，观察、对比清洗结果，选择正确恰当的方法对壁画、彩绘进行全面清洗。

选用的方法有：

- ①用清水、丙酮滴渗污物表面，软化污物。
- ②用脱脂棉球蘸取去污剂擦去壁面污物。
- ③用手术刀仔细剔去壁面附着较厚和硬化的污物。

清洗要求清除较厚的污物即可，不追求完全清理干净，更不可大范围的清理干净。

8.9. 施工保护棚

粤东会馆处于街边，流量大，对会馆的维修施工造成影响，增加施工难度，对施工过程安全防护措施的要求也相对较高，施工中增加刚性防护措施，如钢架和防护网等。

(1) 施工中，在屋面揭瓦后，为使木构件不被日晒雨淋而产生新的损坏，应搭设专用施工保护棚进行保护。可采用直径 48mm 钢管搭建脚手架保护棚，10mm 厚木板盖顶，面铺防水篷布，棚顶需盖过山墙且垂直距离建筑屋面不小于 1.8m，以保证足够的施工要求。

(2) 本次维修施工中应使用扣件式钢管脚手架，双排立杆设置。根据《可锻铸铁分类及技术条件》(GB978-67)的规定，扣件采用机械性能不低于 KTH330-08 的可锻铸铁制造。铸件不得有裂纹、气孔，不宜有缩松、砂眼、浇冒口残余披缝，毛刺、氧化皮等清除干净。扣件与钢管的贴合面必须严格整形，应保证与钢管扣紧时接触良好，当扣件夹紧钢管时，开口处的最小距离应不小于 5mm。钢管弯曲、压扁、有裂纹或严重锈蚀，扣件有脆裂、变形、滑扣应报废和禁止使用。钢管扣件脚手架搭设的基本要求如下：

①钢管扣件脚手架搭设中应注意地基平整坚实，底部设置底座和垫板。

②立杆双排设置，横距、纵距均为 1.2m。对接时需用对接扣件连接，相邻的立杆接头应错开。立杆的垂直偏差不得大于架高的 1/200。室内的立管间距可根据建筑构件的位置进行相应调整。

③上下两层相邻大横杆之间的间距为 1.8m，外架每步脚手架设置拦腰杆，间距 0.6m。大横杆杆件之间的连接应用对接扣件连接，如采用搭接连接，搭接长度不小于 1m，并用 3 个回转扣件扣牢。与立杆之间应用直角扣件连接，纵向水平高差不应大于 50mm。

④小横杆的间距不大于 1.2m。小横杆与大横杆之间用直角扣件连接。

⑤斜撑与地面的夹角宜在 45° ~60° 范围内。交叉的两根斜撑分别通过回转扣件扣在立杆与小横杆的伸出部分上，以避免两根斜撑相交时把钢管别弯。斜撑的长度较大，因此除两端扣紧外，中间尚需增加 2~4 个扣节点。

(3) 在搭设、拆卸脚手架的过程中，应注意保护文物本体的构件，不允许打击、碰撞及一切有害文物本体的行为。钢管堆放时必需轻放，以免文物地面遭受破坏。

(4) 脚手架外侧加挂阻燃密目式安全网。

(5) 施工脚手架由施工单位根据现场施工需要而定。

(6) 脚手架搭建后需聘请有相关资质的单位增加防雷设施，雷雨天气不得施工。

8.10. 白蚁防治

由于粤东会馆建筑为砖木结构，木构件易招白蚁蛀蚀，要求建设单位聘请专业部门对建筑进行统一的防蚁处理，具体实施方案和操作应请具有白蚁防治资质专业单位另行施行，并定期跟踪复查。

白蚁杀灭及防治采取查杀及诱饵诱杀两种方式并行的措施进行。查杀药剂选用有机磷杀虫剂（如毒死蜱及异柳磷）及拟除虫菊酯类杀虫剂（如氯菊酯、氰菊酯、联苯菊酯及氰戊菊酯等）。

诱杀是采用对诱饵投放药剂，白蚁把药剂带回蚁巢，在蚁巢中通过白蚁交哺作用和舐吮行为传递药效给群体内的其它个体达到灭杀白蚁的目的。目前，药饵诱杀系统的药剂主要有以下三类：（1）慢性代谢抑制剂及神经毒剂如伏蚁腓（Hydramethylnon）（Su et al., 1982, ; Pawson and Gold, 1996）、氟虫胺（Sulfluramid）（Su et al., 1995）、阿维菌素(Avermectins)等；（2）生物制剂如真菌、细菌、抗生素等；（3）昆虫生长调节剂如氟铃脲（Hexaflumuron）、除虫脲（Diflubenzuron）（Su et al.1993）、蚊蝇醚(PYRIPROXYFEN)等。

8.11. 施工记录

施工中认真做好记录工作，包括文字、照片及现场实测图纸。依据维修勘察报告、维修设计说明进行维修施工，施工时进一步鉴别各种残损情况，并将新发现的隐性损坏报告建设单位和设计单位，经分析其损坏成因及对建筑造成的危害后，设计更恰当的维修方法。

施工中对需拆卸的构件进行逐一编号，专用场地分类、分建筑单体置放，存放中构件叠放中每层应有间隔和透气，并应杜绝由于挤压或人为疏忽而造成文物的损伤。

施工中建筑各构件的损坏情况和损坏量与设计方案不一致的，应做好记录并拍照或录像取证。

8.12. 其他

更换的旧构件，特别是有雕刻的构件应妥善保存。

本施工图设计仅针对文物建筑本体的修缮，给排水、电气、消防、安防、防雷等专业，应另行委托具有相应专业资质的单位另行设计。

由于粤东会馆已实施完成三防工程，内部安装了大量三防工程的管线，维修施工前施工单位应认真核查三防工程的管线，做好防护措施，避免对管线造成破坏。如果管线对施工造成阻拦，经相关部门同意后可对局部管线进行拆卸，工程完工后重新安装。

广西文物保护研究设计中心

二〇二五年十月

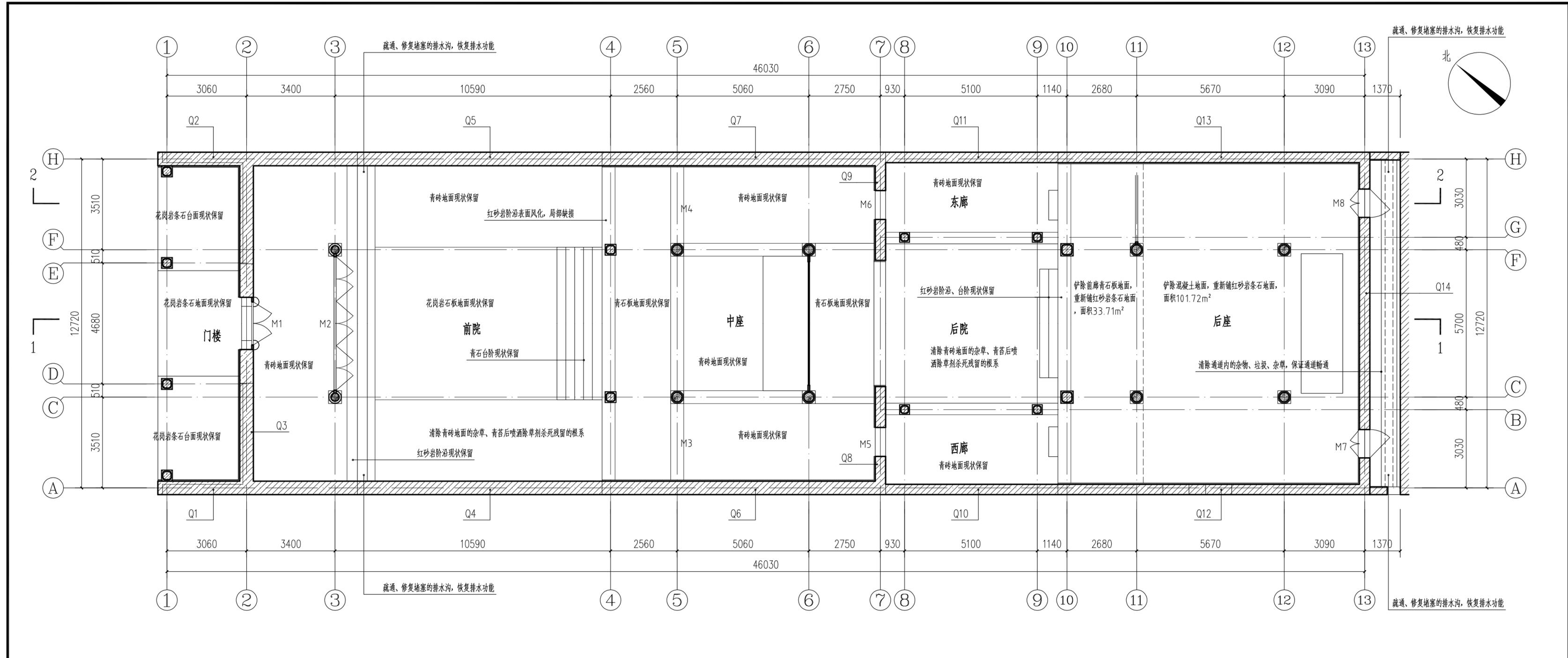
五、修缮设计图

文物保护工程修缮设计图纸目录

设计单位		广西文物保护研究设计中心		建设单位	龙圩区文化体育和旅游局				
工程名称		梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程				
序号	图号	图名	图幅	备注	序号	图号	图名	图幅	备注
01	01	粤东会馆平面设计图	A3+1/2		34				
02	02	粤东会馆门窗修缮措施表	A3		35				
03	03	粤东会馆墙体修缮措施表	A3		36				
04	04	粤东会馆地面修缮设计图	A3		37				
05	05	粤东会馆地面修缮措施表	A3		38				
06	06	粤东会馆屋顶平面设计图	A3+1/2		39				
07	07	粤东会馆屋面修缮措施表	A3		40				
08	08	粤东会馆轴①~⑬立面设计图	A3+1/2		41				
09	09	粤东会馆门楼轴⑧~①立面设计图	A3		42				
10	10	粤东会馆门楼轴①~⑧立面设计图	A3		43				
11	11	粤东会馆中座轴⑧~①立面设计图	A3		44				
12	12	粤东会馆中座轴①~⑧立面设计图	A3		45				
13	13	粤东会馆后座轴⑧~①立面设计图	A3		46				
14	14	粤东会馆后座轴①~⑧立面设计图	A3		47				
15	15	粤东会馆1-1剖面设计图	A3+1/2		48				
16	16	粤东会馆2-2剖面设计图	A3+1/2		49				
17	17	粤东会馆檩条平面布置设计图	A3+1/2		50				
18	18	粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(一)	A3		51				
19	19	粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(二)	A3		52				
20	20	粤东会馆门楼梁架立面设计图	A3		53				
21	21	粤东会馆门楼梁架修缮措施表	A3		54				
22	22	粤东会馆中座梁架LJ-7立面设计图	A3		55				
23	23	粤东会馆中座梁架修缮措施表	A3		56				
24	24	粤东会馆西廊梁架LJ-9立面设计图	A3		57				
25	25	粤东会馆西廊、东廊梁架修缮措施表	A3		58				
26	26	粤东会馆后座梁架LJ-13立面设计图	A3		59				
27	27	粤东会馆后座梁架修缮措施表	A3		60				
28	28	粤东会馆木枋平面布置设计图	A3+1/2		61				
29	29	粤东会馆木枋修缮措施表	A3		62				
30									
31									
32									
33									

图别	设计图	存档号	GX202509-WZ-01
设计编号	GX-WZ202509	更改	
出图时间	2025.10	记录	经办人:
勘察人员	卢孟永 张相礼		

审核: 项目负责人: 2025年10月



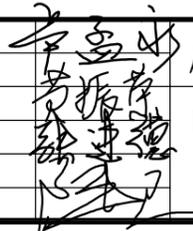
粤东会馆平面设计图 1:100

设计	李连生	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	李振宇		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李连生		单位	mm
项目主持	李连生		日期	2025.10
审核	李连生		图别	设计
审定	李连生		图号	01

粤东会馆平面设计图

粤东会馆门窗修缮措施表

项目名称	所属建筑	编号	材质	类型	洞口尺寸 (宽X高 单位mm)	油饰	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
门	门楼	M1	硬木	双开板门	2020X3790	表面刷红色油漆	-----	-----	保存较好	现状保留	“M”“C”表示“门”“窗”，相应的编号位置详见设计01号图“粤东会馆平面设计图”
		M2	杉木	六开隔扇门	5380X3370	表面刷红色油漆	-----	-----	保存较好	现状保留	
	中座	M3	硬木	四开隔扇门	3060X3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，仅剩下过梁	过梁上部有消防水管，无法修复门上部的横封窗等构件，因此本次工程暂不修复门	
		M4	硬木	四开隔扇门	3060X3430	不详	缺失	严重	门框、门槛、门扇缺失，仅剩下过梁	过梁上部有消防水管，无法修复门上部的横封窗等构件，因此本次工程暂不修复门	
		M5	-----	券拱门，仅设门洞	1120X2660	-----	-----	-----	保存较好	现状保留	
		M6	-----	券拱门，仅设门洞	1120X2660	-----	-----	-----	保存较好	现状保留	
	后座	M7	杉木	券拱门，仅设门洞	1100X2710	-----	人为	严重	后期在内侧增设双开板门，表面刷红色油漆；外侧增设不锈钢门	现状保留	
						-----	风化	严重	门洞边红砂岩严重风化、剥落	现状保留，门洞边红砂岩病害本次暂不处理	
		M8	杉木	券拱门，仅设门洞	1100X2710	-----	人为	严重	后期在内侧增设双开板门，表面刷红色油漆；外侧增设不锈钢门	现状保留	
						-----	风化	严重	门洞边红砂岩严重风化、剥落	现状保留，门洞边红砂岩病害本次暂不处理	

设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对			单 位	mm
项目主持			日 期	2025.10
审核			图 别	设计
审定	图 号	02	粤东会馆门窗修缮措施表	

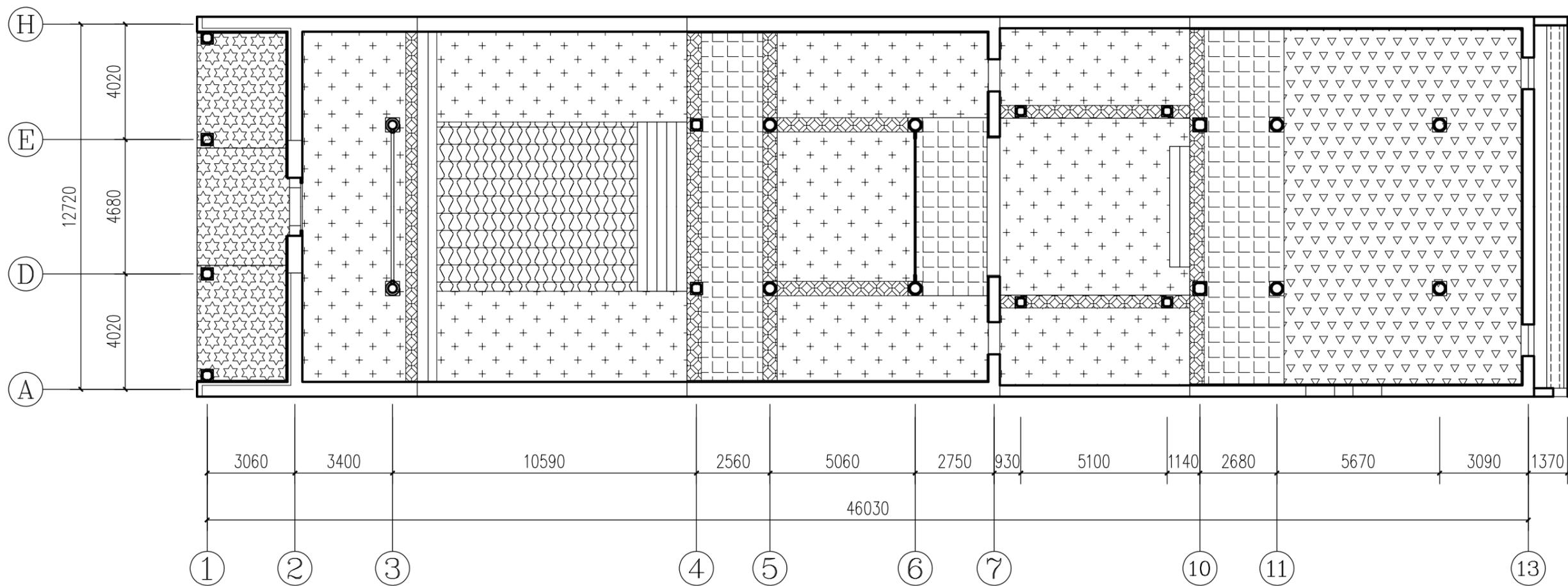
粤东会馆墙体修缮措施表

项目名称	所属建筑	编号	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
墙体	门楼	Q.1	封火墙形式，墙体长7670mm，高8250mm，厚520mm，下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落，深达4.0mm，面积4.6m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理	
				污染	轻微	内侧花岗岩墙面和红砂岩下碱表面风化	清除墙面污垢、青苔，面积14.6m ²	
				污染	严重	外墙面墙脚以上2000mm内布满污垢、溢长青苔	现状保留	
				污染	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理	
	前院	Q.2	封火墙形式，墙体长7670mm，高8250mm，厚520mm，下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	风化	严重	外侧红砂岩墙面严重风化、剥落，深达4.0mm，面积2.4m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理	
				污染	轻微	内侧花岗岩墙面表面风化	清除墙面污垢、青苔	
				污染	严重	外墙面墙脚以上1300mm内布满污垢、溢长青苔	现状保留	
				污染	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘保存较好	现状保留	
	前院	Q.3	墙体长12200mm，高6880mm，厚520mm，下碱由红砂岩、花岗岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。南侧墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	风化	轻微	花岗岩墙面和红砂岩下碱表面风化	现状保留	
				污染	严重	青砖墙保存较好	现状保留	
				污染	严重	红砂岩下碱表面风化	清除墙面青苔，面积8.7m ²	
				污染	严重	内墙面溢长青苔，面积8.7m ²	现状保留	
前院	Q.4	墙体长7670mm，高4560mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	生物	轻微	内墙面溢长青苔，面积8.7m ²	清除墙面青苔，面积8.7m ²		
			生物	严重	墙体保存较好	现状保留		
			生物	严重	内墙面和外墙面下部后期涂抹石灰砂浆，内墙面下部抹灰层保存较好，其余抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达30mm，面积2.8m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理		
中座	Q.5	墙体长7670mm，高4560mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	生物	轻微	外墙面中部溢长青苔，面积3.4m ²	清除墙面青苔，面积3.4m ²		
			生物	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留		
			生物	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，下部抹灰层保存较好，上半部风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达4.0mm，面积3.6m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理		
中座	Q.6	封火墙形式，墙体长10900mm，高9030mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积20.7m ²	清除墙面青苔，面积20.7m ²		
			生物	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留		
			生物	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，下部抹灰层保存较好，上半部风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达4.0mm，面积3.6m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理		
中座	Q.7	封火墙形式，墙体长10900mm，高9030mm，厚520mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积20.7m ²	清除墙面青苔，面积20.7m ²		
			生物	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留		
			生物	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，下部抹灰层保存较好，上半部风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外侧红砂岩下碱严重风化、剥落，深达4.0mm，面积3.6m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理		
西廊	Q.8	墙体长3660mm，高5350mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层溢长青苔	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱溢长青苔，面积0.8m ²	清除墙面青苔，面积0.8m ²		
			生物	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层溢长青苔	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外墙面红砂岩下碱溢长青苔，面积0.8m ²	清除墙面青苔，面积0.8m ²		
西廊	Q.9	墙体长3660mm，高5350mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。屋面下部墙面抹灰、北墙面有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层溢长青苔	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	轻微	外墙面红砂岩下碱溢长青苔，面积0.8m ²	清除墙面青苔，面积0.8m ²		
			人为	严重	墙面后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层溢长青苔	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外墙面红砂岩下碱溢长青苔，面积0.8m ²	清除墙面青苔，面积0.8m ²		
东廊	Q.10	墙体长6620mm，高4560mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留		
			人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，保存较好	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积12.3m ²	清除墙面青苔，面积12.3m ²		
			生物	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	清除墙顶抹灰及卷草灰塑表面的污垢		
东廊	Q.11	墙体长6620mm，高4560mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，做卷草灰塑。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	内墙面后期涂抹石灰砂浆，保存较好	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积12.3m ²	清除墙面青苔，面积12.3m ²		
			生物	严重	外墙面墙顶抹灰及卷草灰塑表面布满污垢	清除墙顶抹灰及卷草灰塑表面的污垢		
			生物	严重	墙面下部后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
后座	Q.12	封火墙形式，墙体长11990mm，高9810mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	不当维修	严重	墙体中部破损后用红砖修补，面积4.7m ²	剔除红砖，用青砖重新修补，面积4.7m ²		
			开裂	严重	墙体东南端纵向开裂，缝长1680mm、宽20mm。为卸载裂缝，现已稳定	对开裂部位的墙体进行拆砌，更换碎裂的砖块，面积1m ² 。竖向间隔3皮砖加2根φ8钢筋加固，并埋入两侧需接槎的墙体砖缝中，埋入长度不小于260mm		
			风化	严重	外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达4.0mm，面积6m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理		
			污染	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留		
后座	Q.13	封火墙形式，墙体长11990mm，高9810mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，外侧做卷草灰塑，内墙面屋以下有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	内墙面下部后期涂抹石灰砂浆，抹灰层保存较好	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			风化	严重	内外墙面红砂岩下碱严重风化、剥落，深达4.0mm，总面积11.2m ²	现状保留，红砂岩病害本次暂不处理		
			生物	严重	外墙面墙脚以上1800mm范围内溢长青苔，面积2.1m ²	清除墙面青苔，面积2.1m ²		
			污染	严重	墙顶卷草灰塑及彩绘做过修复，保存较好	现状保留		
后座	Q.14	墙体长12440mm，高8790mm，厚400mm，下碱由红砂岩和石灰砂浆砌筑，墙身由青砖和石灰砂浆砌筑，均为清水面。墙顶做瓦檐，瓦檐下部墙面抹灰，内侧面有彩绘。青砖规格260X125X60mm	人为	严重	内墙面下部后期涂抹石灰砂浆，内墙面抹灰层保存较好，外墙面抹灰层风化、脱落	铲除墙面抹灰层，清洗墙面，恢复清水墙		
			不当维修	严重	墙体多处破损后用红砖修补，面积10.6m ²	剔除红砖，用青砖重新修补，面积10.6m ²		
			风化、脱落	严重	外墙面抹灰层严重风化、剥落，深达30mm，面积4.5m ²	外墙面抹灰层及红砂岩下碱现状保留，存在的病害本次暂不处理		
			生物	严重	外墙面布满污垢、溢长青苔	清除墙面的污垢、青苔，面积52.94m ²		

表中“Q”表示“墙体”，相应的编号位置详见设计01号图“粤东会馆平面设计图”

设计	李卓斌	广西文物保护研究中心 粤东会馆墙体修缮措施表 图名
制图	李卓斌	
校对	李卓斌	
项目主持	李卓斌	
审核	李卓斌	
审定	李卓斌	

建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
单位	mm
日期	2025.10
图别	设计
图号	03



粤东会馆地面修缮设计图 1:150

设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对			图名	单位	mm
项目主持				日期	2025.10
审核				图别	设计
审定		图号	04		

粤东会馆地面修缮设计图

粤东会馆地面修缮措施表

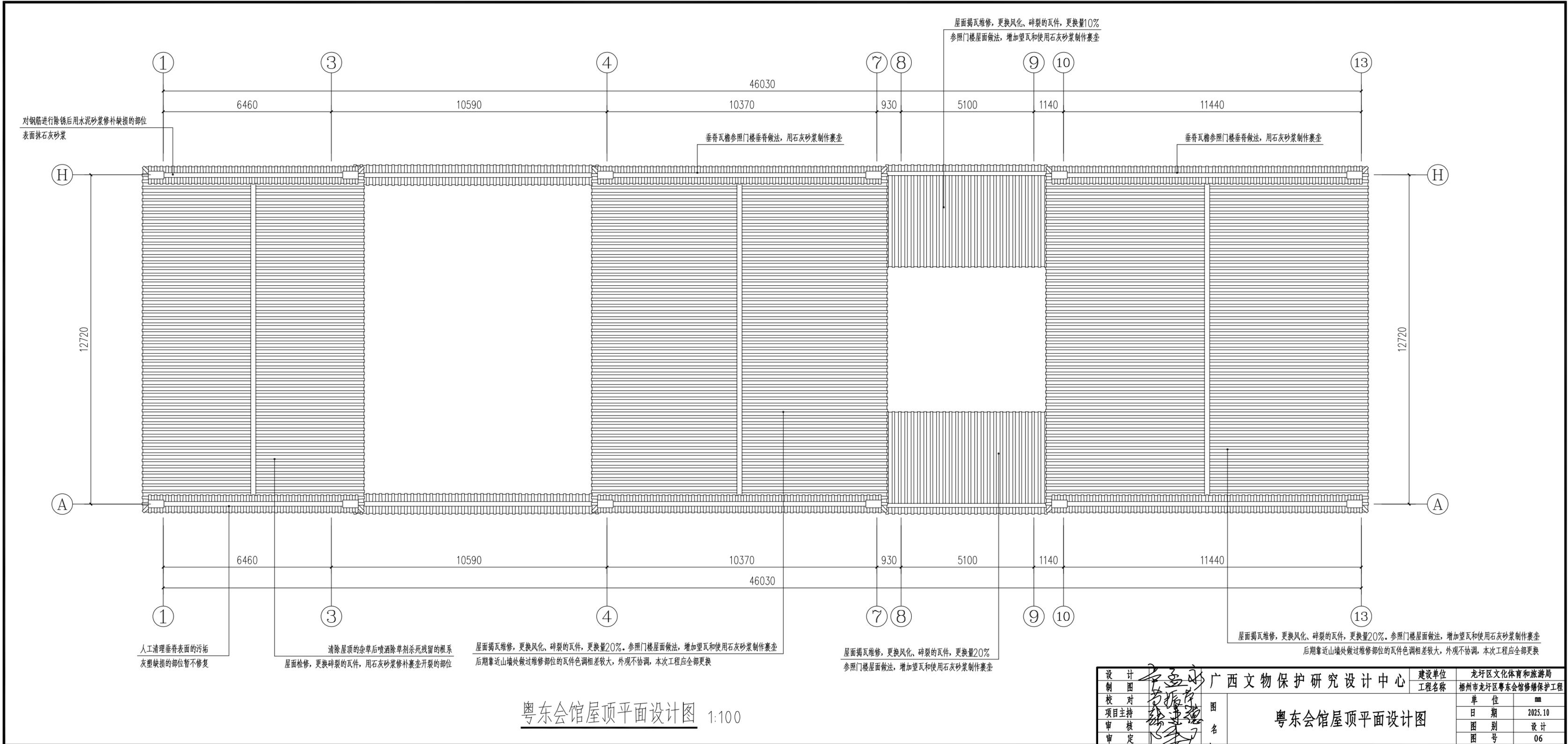
所属建筑	项目名称	基本情况	图例	病害种类	病害程度	病害说明	修缮措施	备注
门楼	花岗岩条石地面	花岗岩条石平铺，面积37.33m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	次间处花岗岩条石表面局部风化	现状保留	
	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积4.88m ² 。条石规格1200X100X120mm		---	---	明间处花岗岩条石保存较好	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺，面积43.92m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	表面风化，局部缺损	现状保留	
中座	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积10.11m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺，面积68.1m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	保存较好	现状保留	
	青石板地面	青石板平铺，面积40.94m ² 。石板规格600X300X30mm		---	---	保存较好	现状保留	
西廊	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积2.66m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺，面积17.81m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	保存较好	现状保留	
	青石板地面	青石板平铺，面积17.81m ² 。青石板规格600X300X30mm		---	---	保存较好	现状保留	
东廊	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积2.66m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺，面积17.81m ² 。青砖规格240X115X55mm		---	---	保存较好	现状保留	
	青石板地面	青石板平铺，面积17.81m ² 。青石板规格600X300X30mm		---	---	保存较好	现状保留	
后座	红砂岩条石地面	红砂岩条石平铺，面积5.77m ² 。条石规格1200X100X120mm		风化	轻微	表面风化，局部缺损	现状保留	
	青石板地面	青石板平铺，面积33.71m ² 。石板规格600X300X30mm		---	---	保存较好	现状保留	
	混凝土地面	混凝土浇筑，水泥砂浆过面，面积101.72m ²		---	---	清除前廊青石板地面，采用红砂岩条石紧密平铺，自下而上做法：素土夯实，100mm厚三合土垫层，30mm厚1:2石灰砂浆结合层，900~1200X400X120mm红砂岩十字缝紧密平铺（表面人工普毛，荔枝面），石灰砂浆平缝	现状保留	残损位置及图例详见设计04号图“粤东会馆地面修缮设计图”
前院	花岗岩石板地面	花岗岩石板平铺，面积41.24m ² 。石板规格700X300X30mm		---	---	保存较好	现状保留	
	青砖地面	青砖平铺，面积27.47m ² 。青砖规格240X115X55mm		生物	轻微	西南面青砖地面上的杂草、滋长青苔	清除西南面青砖地面上的杂草、青苔后喷洒除草剂杀死残留的根系	
	青石板地面	青石板平铺，面积37.84m ² 。石板规格600X300X30mm		---	---	东北面青砖地面保存较好	东北面青砖地面现状保留	
后院	青石板地面	青石板平铺，面积37.84m ² 。石板规格600X300X30mm		生物	轻微	青砖地面上的杂草、滋长青苔	清除青砖地面上的杂草、青苔后喷洒除草剂杀死残留的根系	

说明:

现有的青砖地面、青石板地面、花岗岩石板地面使用的均为传统材料，外观风貌相对协调且保存较好，本次工程暂不处理。混凝土地面使用现代材料，外观风貌不协调，因此拟拆除后修复红砂岩条石地面。

设计	李亚沙	广西文物保护研究中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图	李亚沙	广西文物保护研究中心	工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李亚沙	广西文物保护研究中心	单位	mm
项目主持	李亚沙	广西文物保护研究中心	日期	2025.10
审核	李亚沙	广西文物保护研究中心	图别	设计
审定	李亚沙	广西文物保护研究中心	图号	05

粤东会馆地面修缮措施表

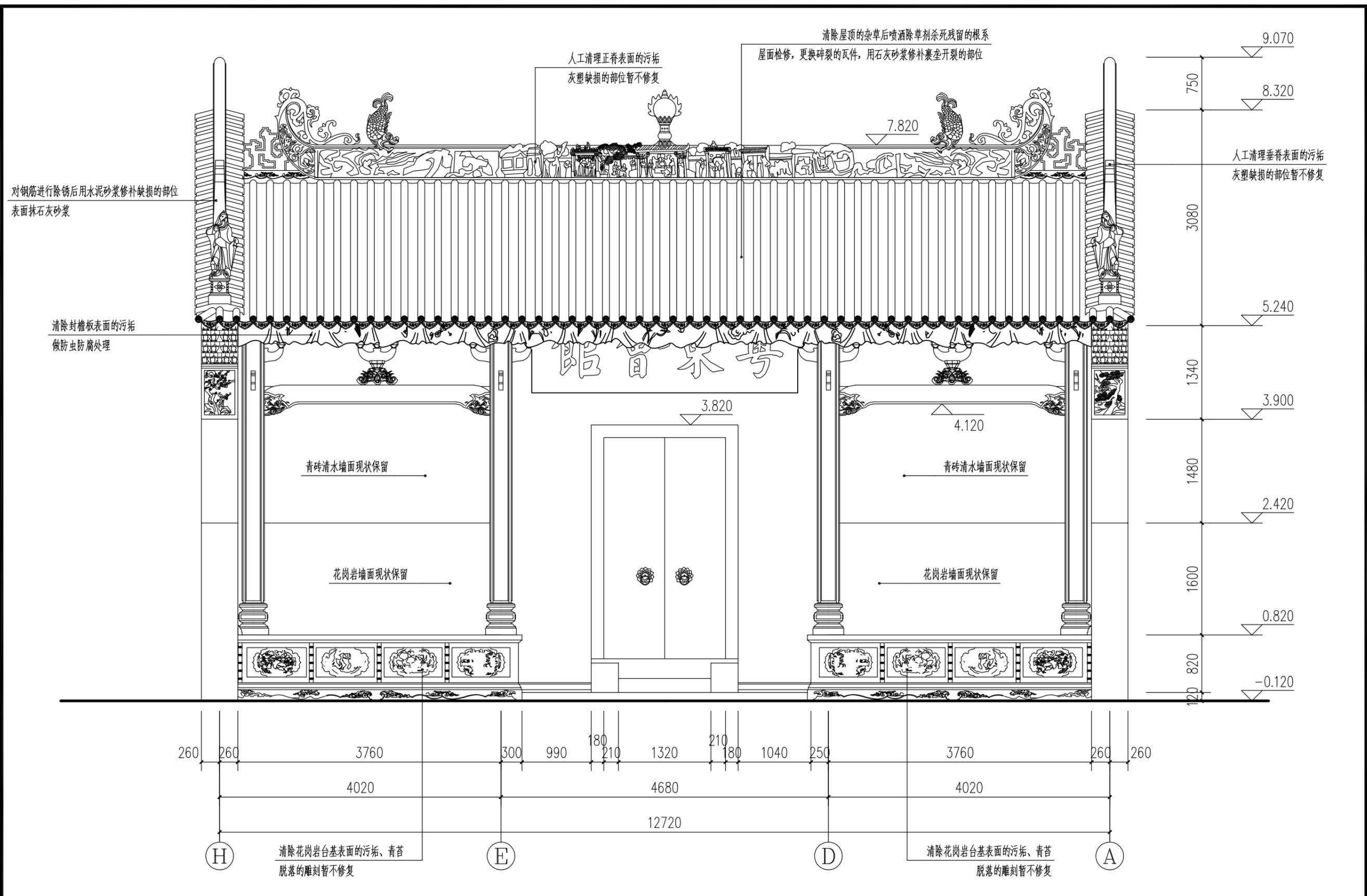


粤东会馆屋面修缮措施表

所属建筑	项目名称	基本情况	病害种类	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
门楼	正脊	正脊长12200mm，高1340mm，厚200mm，由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
	垂脊	垂脊长7670mm，高790~1690mm，厚180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有博古和卷草灰塑做装饰；脊头有神话人物和瑞兽塑像	污染	正脊表面布满油污	人工清理正脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦石灰砂浆裹空屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm；望瓦规格：210×210×10mm	缺损	东北侧垂脊前端严重缺损，钢筋裸露、生锈，面积0.2m² 其余部位灰塑局部缺损	对钢筋进行除锈后用水泥砂浆修补缺损的部位，表面抹石灰砂浆 灰塑缺损的部位暂不修复	
	封檐板	安装在檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为40×420mm	污染	垂脊表面布满油污	人工清理垂脊表面的油污	
	飞子	安装在檐口，杉木制作，表面刷红色油漆，规格1850×100×35mm	风化、开裂	裹空砂浆表面风化，局部开裂。局部瓦件严重风化、碎裂	屋面检修，更换碎裂的瓦件，用石灰砂浆修补裹空开裂的部位	
	大连檐	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷红色油漆，截面规格60×225mm	生物	屋顶生长杂草	清除屋顶的杂草后喷洒除草剂杀死残留的根系	
	小连檐	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷红色油漆，截面规格40×15mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	正脊	正脊长12200mm，高1370mm，厚200mm，由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	污染	飞子保存较好 大连檐保存较好 小连檐保存较好	现状保留 现状保留 现状保留	
	垂脊	垂脊长10900mm，高640~1850mm，厚180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有卷草和祥云灰塑做装饰	污染	正脊表面布满油污	人工清理正脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；东北侧靠近山墙处做过维修	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法，用石灰砂浆制作裹空 屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换	
中座	封檐板	安装在檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为40×420mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	飞子	安装在檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格1850×100×35mm	腐烂	50%的飞子严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量50%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	大连檐	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格60×225mm	腐烂	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	小连檐	安装在檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格40×15mm	腐烂	小连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	正脊	正脊长6420mm，高210mm，厚160mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	抹灰层表面风化	现状保留	
	垂脊	垂脊长3330mm，高210mm，厚120mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	开裂	梁架塔造造成垂脊开裂、松动	拆除现有的垂脊，屋面修复完成后重新用青砖砌筑，石灰砂浆抹面	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	梁架塔造造成屋面上沉，20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨	屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空	
	封檐板	安装在东北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为40×270mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	飞子	安装在东北檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格1750×100×35mm	腐烂	飞子60%严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量60%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	大连檐	安装在东北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格60×225mm	腐烂	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
西廊	正脊	正脊长6420mm，高210mm，厚160mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	风化	抹灰层表面风化	现状保留	
	垂脊	垂脊长3330mm，高210mm，厚120mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面	污染	垂脊表面布满油污	清除垂脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	10%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨	屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量10%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空	
	封檐板	安装在西南檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面为素面、不刷油漆。截面规格为40×270mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	飞子	安装在西南檐口，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，规格1750×100×35mm	腐烂	飞子表面腐朽	做防腐处理	
	大连檐	安装在西南檐口椽子端，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，截面规格60×225mm	腐烂	大连檐20%严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量20%。用杉木制作，做防腐处理	
	小连檐	安装在西南檐口椽子端，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，截面规格40×15mm	腐烂	小连檐20%严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量20%。用杉木制作，做防腐处理	
	正脊	正脊长12200mm，高1370mm，厚200mm，由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
	垂脊	垂脊长11990mm，高640~1850mm，厚180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有卷草和祥云灰塑做装饰	污染	正脊表面布满油污	人工清理正脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法，用石灰砂浆制作裹空 屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换	
东廊	封檐板	安装在西北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面为素面、不刷油漆。截面规格为40×270mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	飞子	安装在西北檐口，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，规格1750×100×35mm	腐烂	飞子均严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	大连檐	安装在西北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格60×225mm	腐烂	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	小连檐	安装在西北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格40×15mm	腐烂	小连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	正脊	正脊长12200mm，高1340mm，厚200mm，由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
	垂脊	垂脊长7670mm，高790~1690mm，厚180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有博古和卷草灰塑做装饰；脊头有神话人物和瑞兽塑像	污染	正脊表面布满油污	人工清理正脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法，用石灰砂浆制作裹空 屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换	
	封檐板	安装在东北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面为素面、不刷油漆。截面规格为40×270mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	飞子	安装在东北檐口，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，规格1750×100×35mm	腐烂	飞子表面腐朽	做防腐处理	
	大连檐	安装在东北檐口椽子端，杉木制作，表面为素面、不刷油漆，截面规格60×225mm	腐烂	大连檐20%严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量20%。用杉木制作，做防腐处理	
后座	正脊	正脊长12200mm，高1370mm，厚200mm，由陡板及灰塑组成。陡板由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
	垂脊	垂脊长11990mm，高640~1850mm，厚180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有卷草和祥云灰塑做装饰	污染	正脊表面布满油污	人工清理正脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法，用石灰砂浆制作裹空 屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换	
	封檐板	安装在西北檐口，硬木制作，有精美的雕刻，表面刷黑色油漆。截面规格为40×420mm	腐烂	封檐板表面腐朽、布满油污	清除表面的油污，做防腐处理	
	飞子	安装在西北檐口，杉木制作，表面刷黑色油漆，规格1850×100×35mm	腐烂	飞子均严重腐朽	更换严重腐朽的飞子，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	大连檐	安装在西北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格60×225mm	腐烂	大连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的大连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	小连檐	安装在西北檐口椽子端，杉木制作，表面刷黑色油漆，截面规格40×15mm	腐烂	小连檐均严重腐朽	更换严重腐朽的小连檐，更换量100%。用杉木制作，做防腐处理后刷黑色油漆	
	正脊	正脊长12200mm，高1340mm，厚200mm，由陡板、博古及灰塑组成。陡板及博古由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有大量的灰塑做装饰；陡板上安装鳌鱼灰塑	缺损	灰塑局部缺损	灰塑缺损的部位暂不修复	
	垂脊	垂脊长7670mm，高790~1690mm，厚180mm，由青砖砌芯，石灰砂浆及纸筋灰抹面，有博古和卷草灰塑做装饰；脊头有神话人物和瑞兽塑像	污染	正脊表面布满油污	人工清理正脊表面的油污	
	屋面	黄色素面筒瓦屋面，有望瓦，檐口设黄色琉璃勾头、滴水。板瓦规格（长×宽×厚）：180×210×10mm；筒瓦规格：150×80×10mm；勾头规格：150×100×10mm；滴水规格：150×210×10mm	风化、开裂	20%的瓦件严重风化、碎裂，屋面多处漏雨；两侧靠近山墙处做过维修	垂脊瓦檐参照门楼垂脊做法，用石灰砂浆制作裹空 屋面揭瓦维修，更换风化、碎裂的瓦件，更换量20%；参照门楼屋面做法，增加望瓦和使用石灰砂浆制作裹空。后期靠近山墙处做过维修部位的瓦件色调相差较大，外观不协调，本次工程应全部更换	

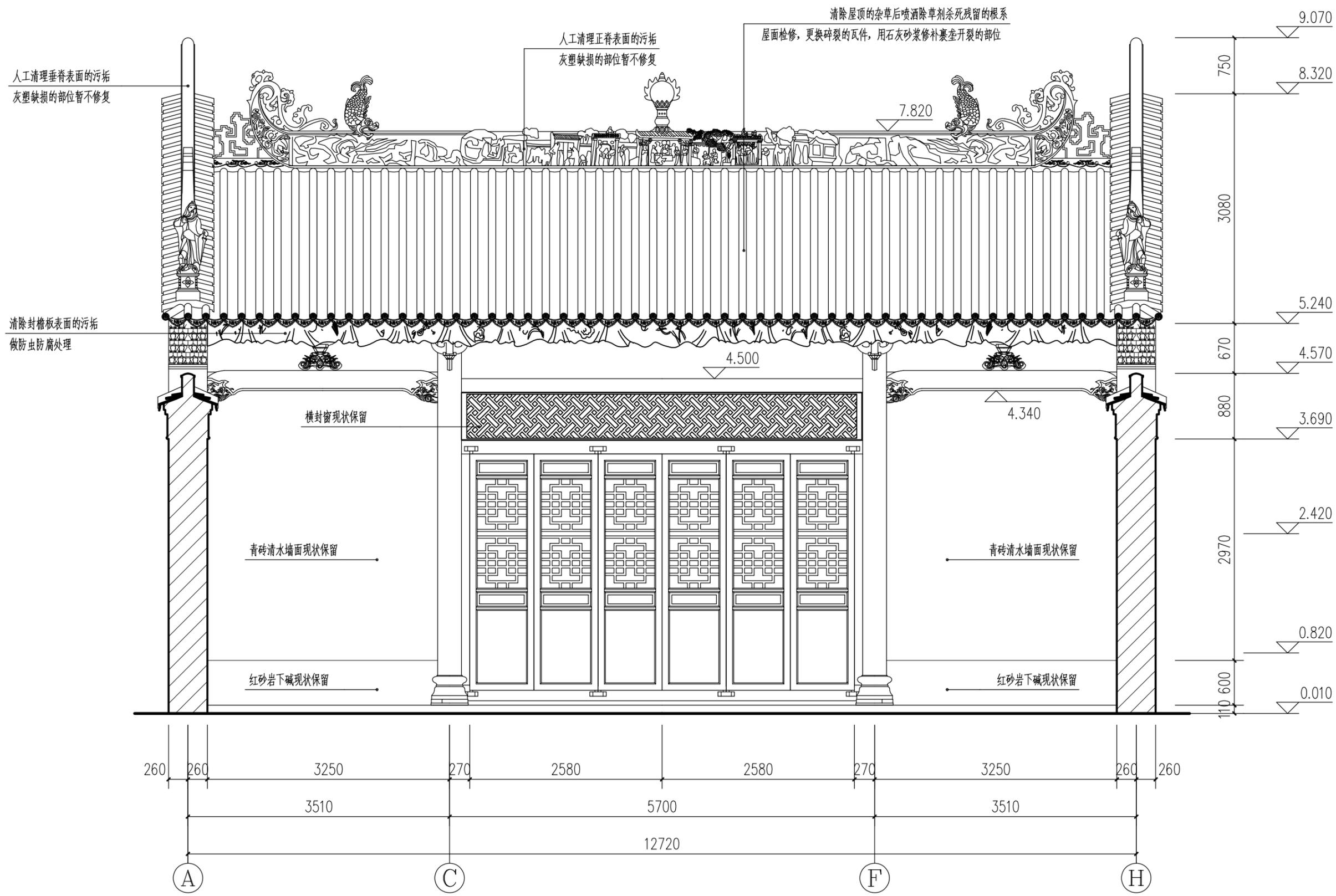
设计	李亚沙	广西文物保护研究中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图	李亚沙	广西文物保护研究中心	工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李亚沙	广西文物保护研究中心	单位	mm
项目主持	李亚沙	广西文物保护研究中心	日期	2025.10
审核	李亚沙	广西文物保护研究中心	图别	设计
审定	李亚沙	广西文物保护研究中心	图号	07

粤东会馆屋面修缮措施表



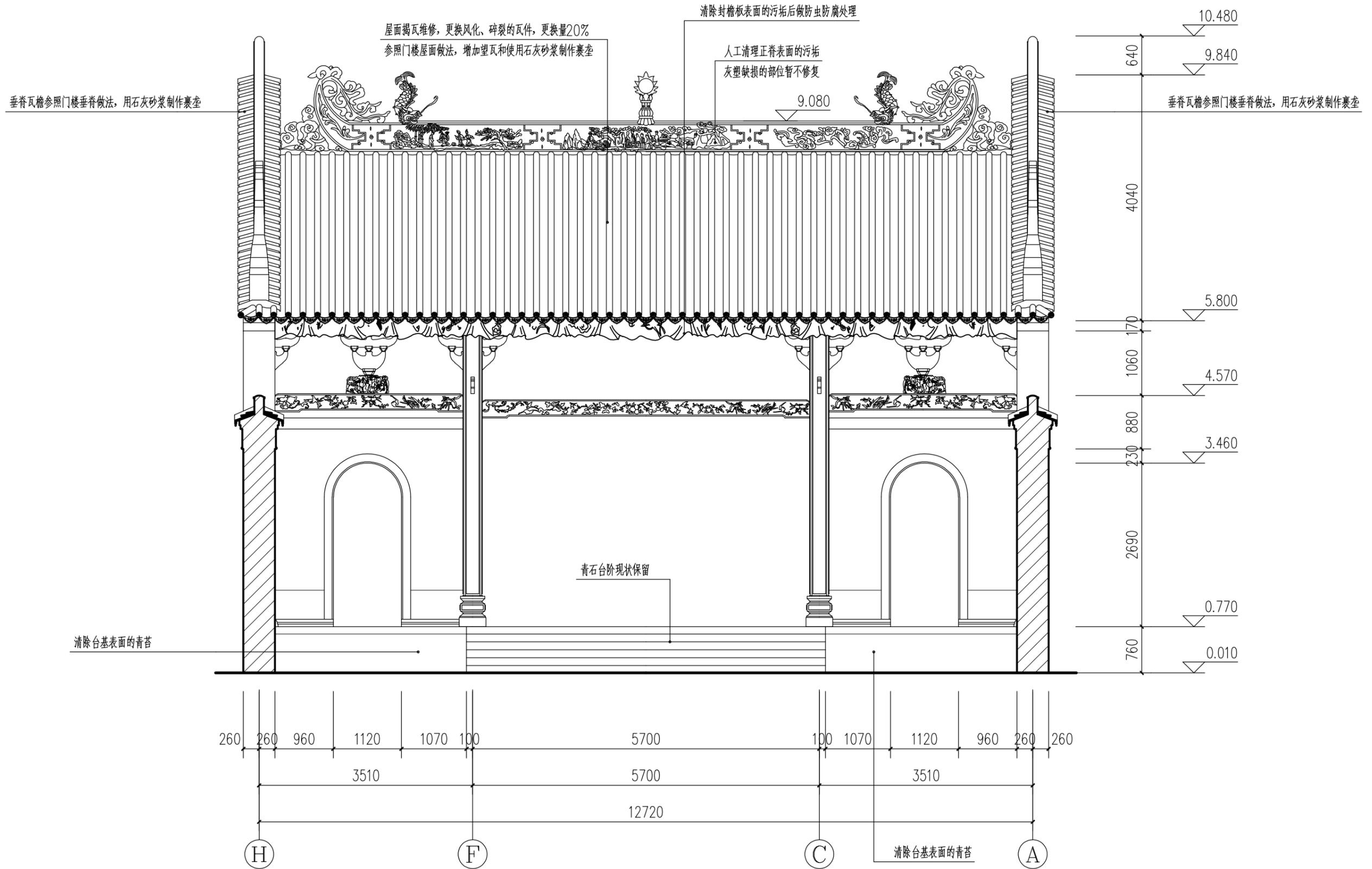
粤东会馆门楼轴①~④立面设计图 1:50

设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	李孟水		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	李孟水	图名	单位	■	
项目主持	李孟水		日期	2025.10	
审核	李孟水		图别	设计	
审定	李孟水		图号	09	



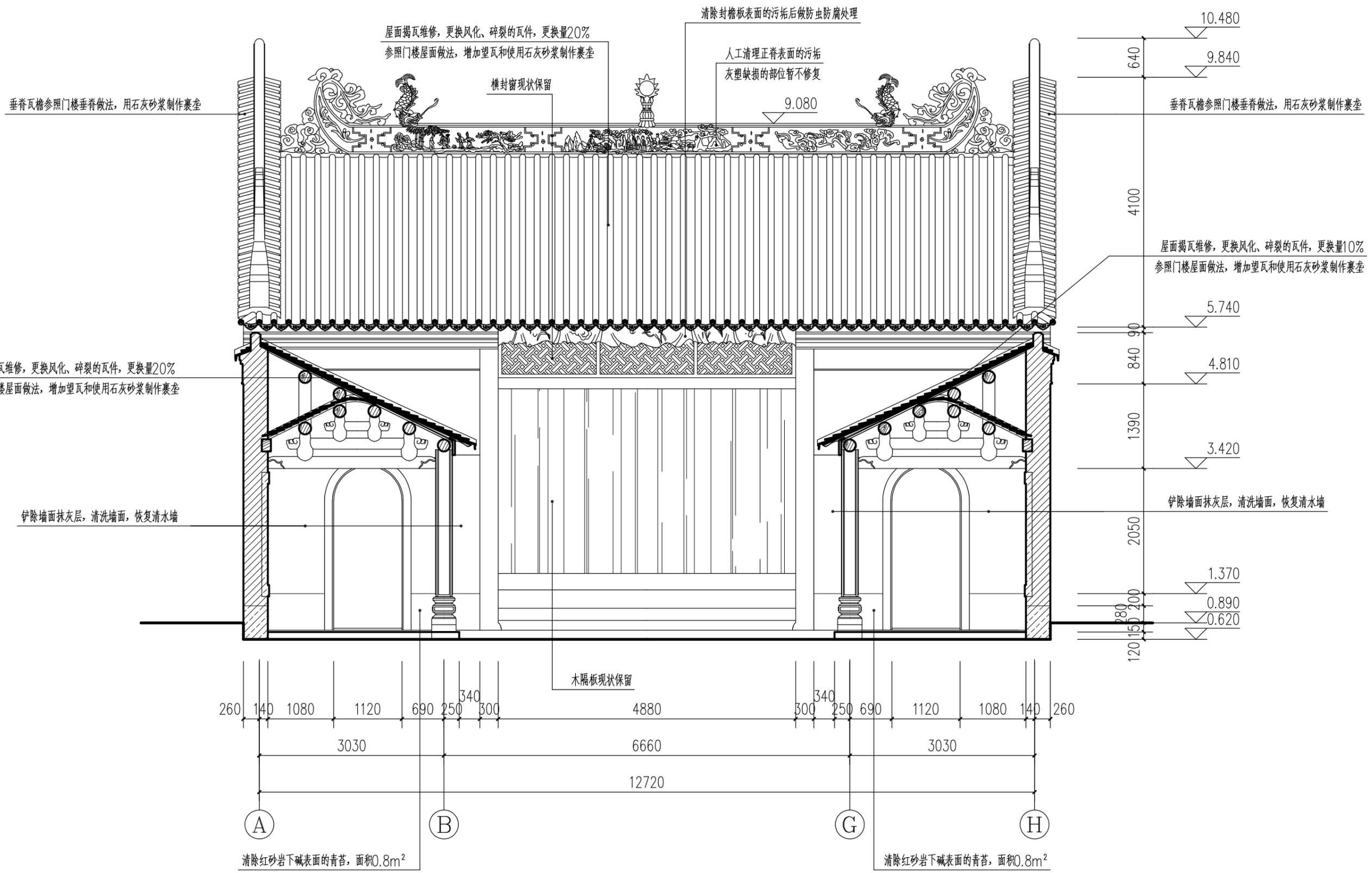
粤东会馆门楼轴Ⓐ~Ⓖ立面设计图 1:50

设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	李孟水		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	李孟水	图名	单位	mm	
项目主持	李孟水		日期	2025.10	
审核	李孟水		图别	设计	
审定	李孟水		图号	10	
			粤东会馆门楼轴Ⓐ~Ⓖ立面设计图		



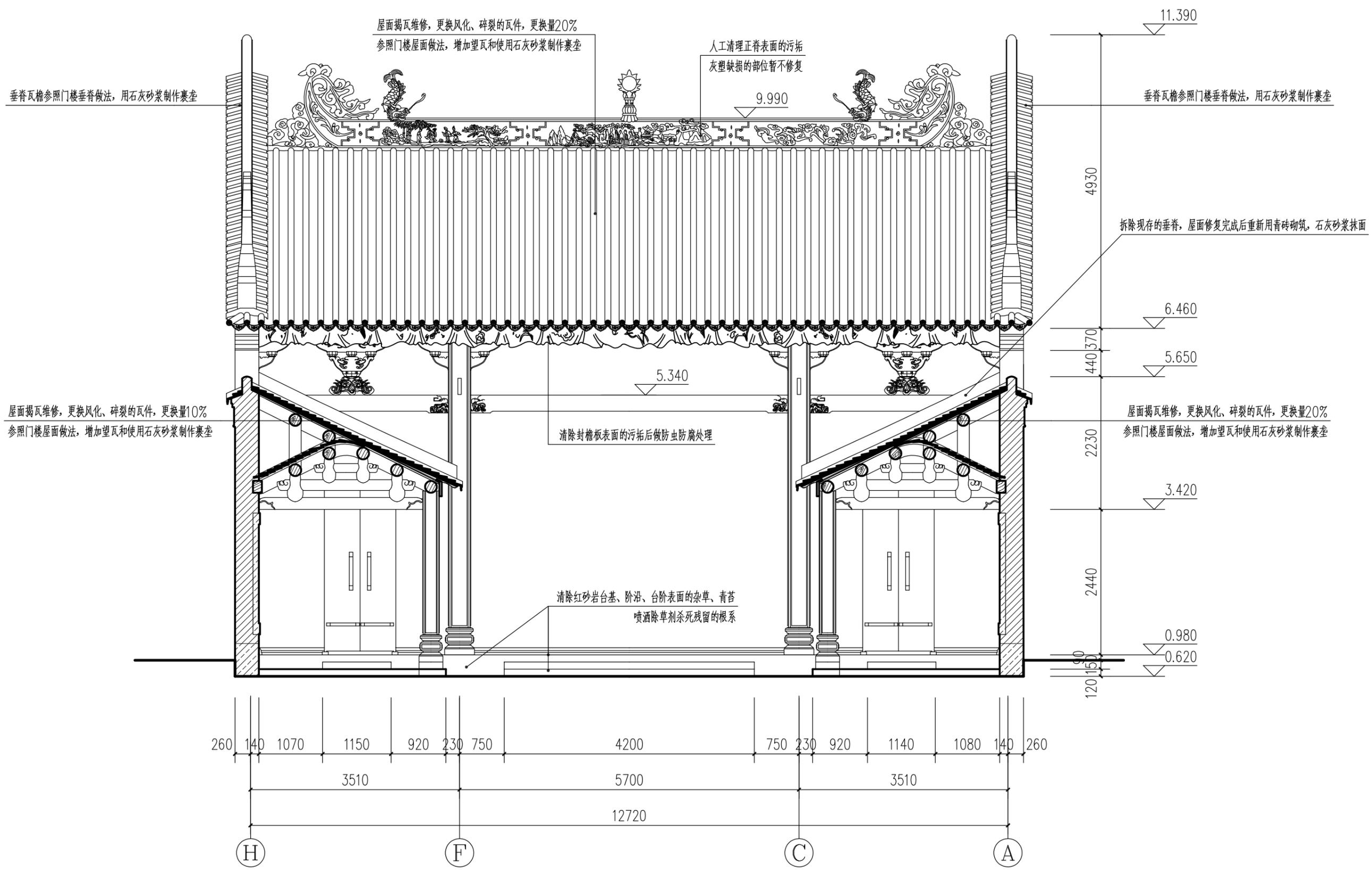
粤东会馆中座轴(H)~(A)立面设计图 1:50

设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	李孟水		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	李振东	图名	单位	■	
项目主持	李振东		日期	2025.10	
审核	李孟水		图别	设计	
审定	李孟水		图号	11	



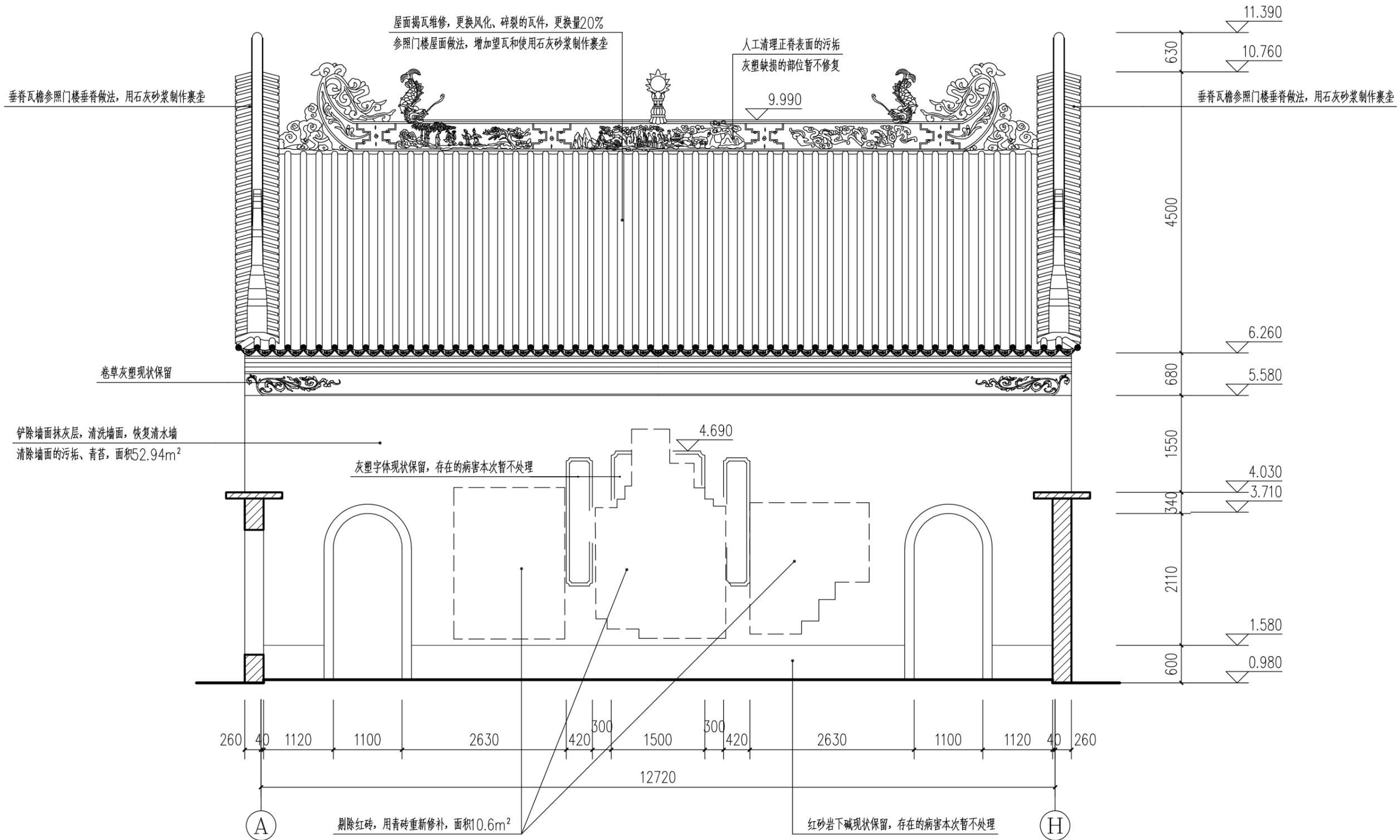
粤东会馆中座轴(A)~(H)立面设计图 1:50

设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	李孟水		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	李振东	图名	单位	■	
项目主持	李振东		日期	2025.10	
审核	李孟水		图别	设计	
审定	李孟水		图号	12	
			粤东会馆中座轴(A)~(H)立面设计图		



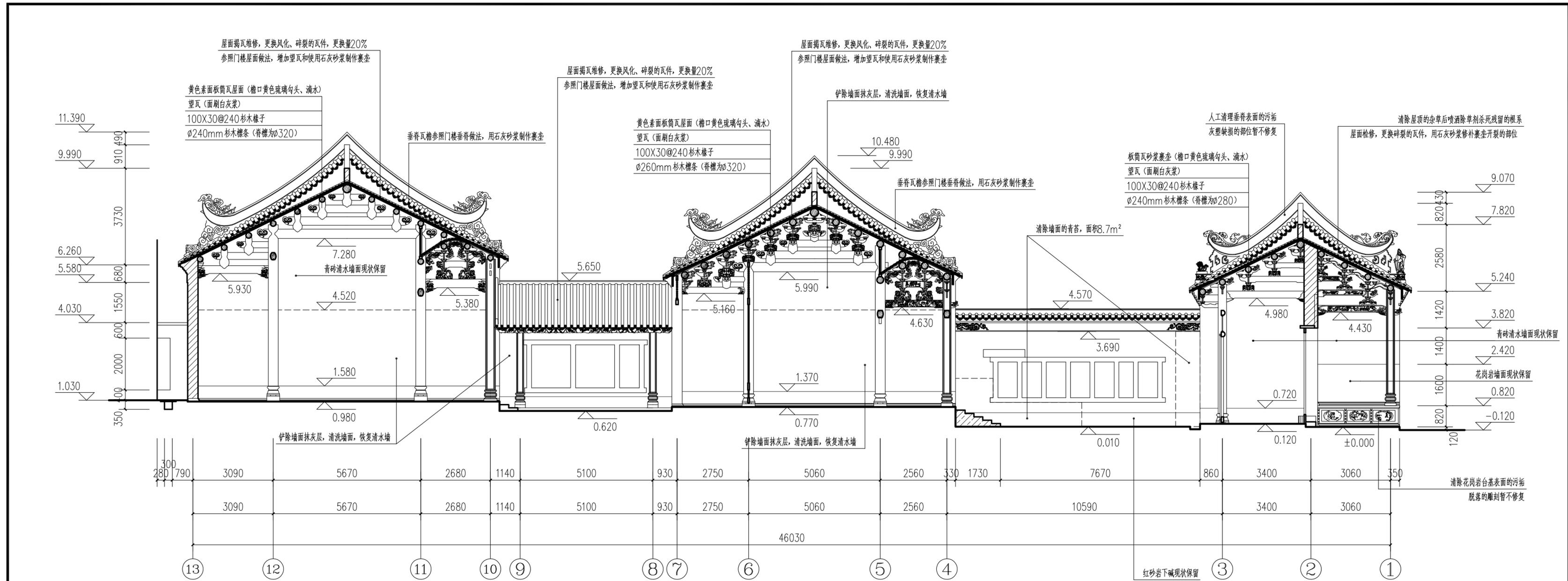
粤东会馆后座轴④~①立面设计图 1:50

设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局	
制图	李孟水		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对	李孟水	图名	单位	■	
项目主持	李孟水		日期	2025.10	
审核	李孟水		图别	设计	
审定	李孟水		图号	13	



粤东会馆后座轴(A)~(H)立面设计图 1:50

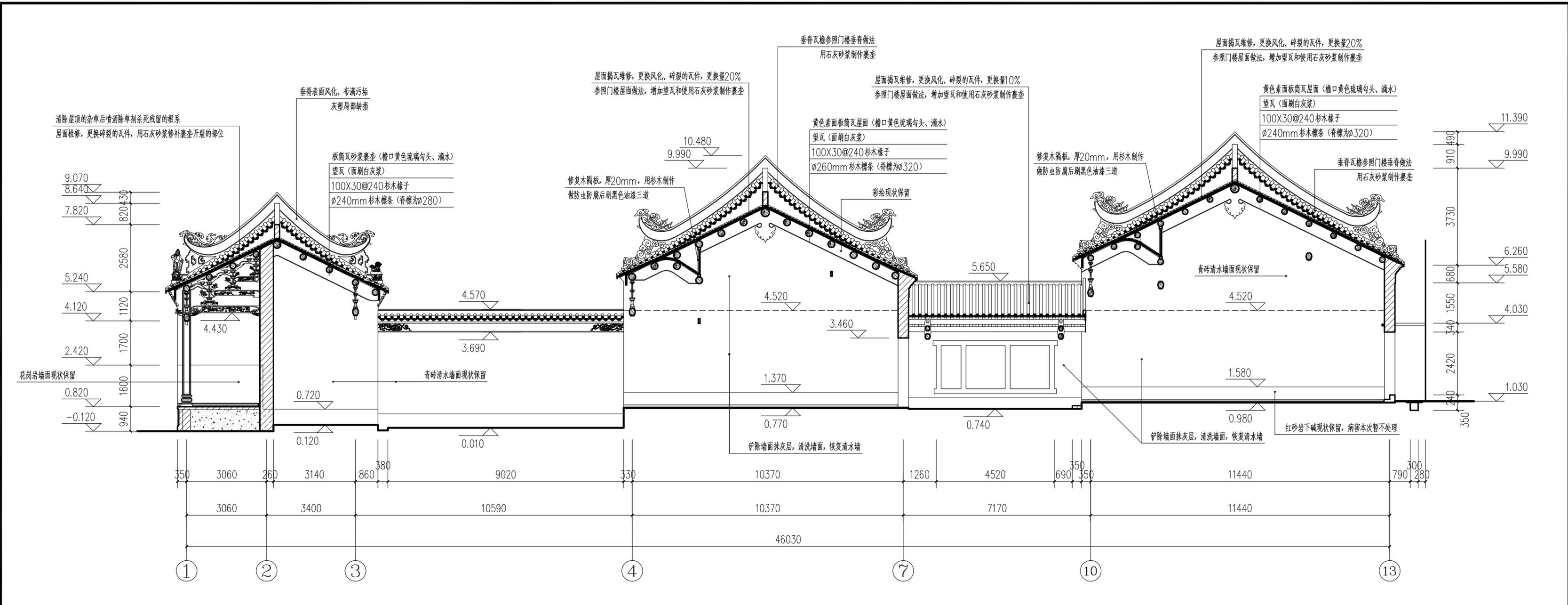
设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	李孟水		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李振东		单位	■
项目主持	李孟水	图名	日期	2025.10
审核	李孟水	粤东会馆后座轴(A)~(H)立面设计图	图别	设计
审定	李孟水		图号	14



粤东会馆1-1剖面设计图 1:100

设计	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对		单位	mm
项目主持		日期	2025.10
审核		图别	设计
审定		图号	15

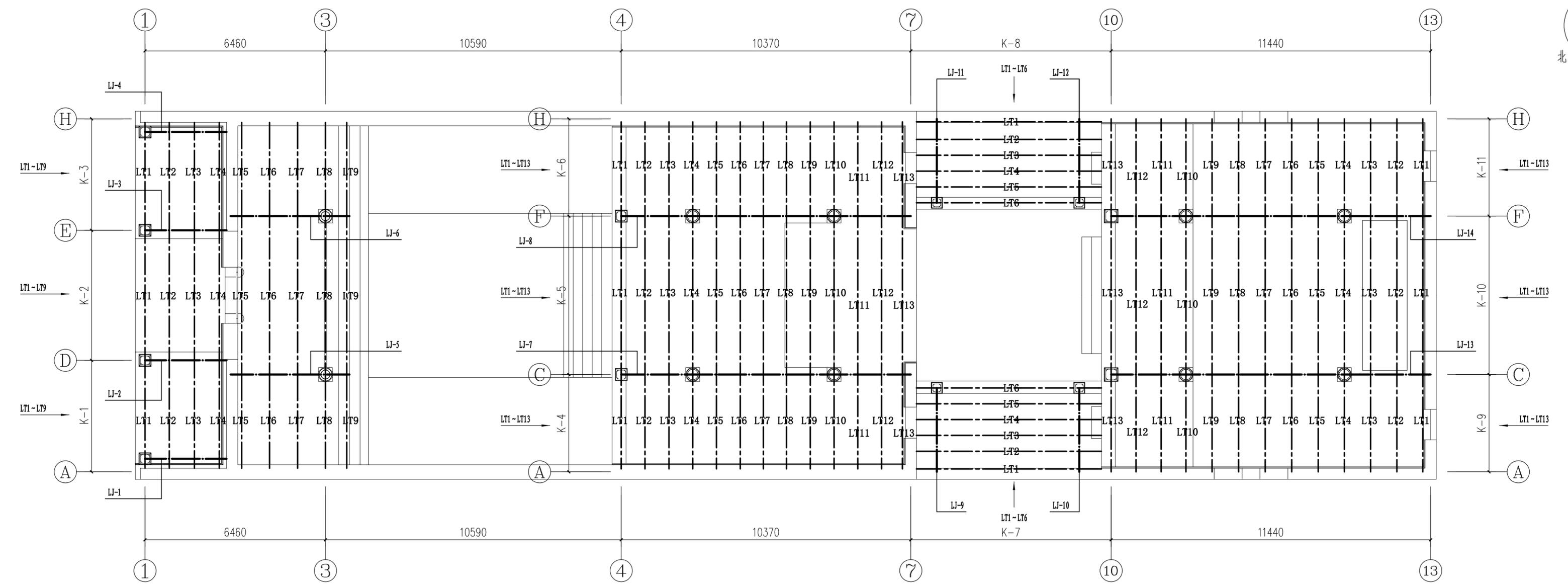
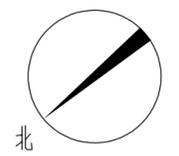
粤东会馆1-1剖面设计图



粤东会馆2-2剖面设计图 1:100

设计	李连生	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	李连生		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李连生		单位	mm
项目主持	李连生		日期	2025.10
审核	李连生		图别	设计
审定	李连生		图号	16

粤东会馆2-2剖面设计图



说明：
 图中 ———— (LT) 表示檩条
 ———— (LJ) 表示梁架

各构件的修缮措施详见设计18、19、21、23、25、27号图“粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(一)”“粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(二)”“粤东会馆门楼梁架修缮措施表”“粤东会馆中座梁架修缮措施表”“粤东会馆西廊、东廊梁架修缮措施表”“粤东会馆后座梁架修缮措施表”。

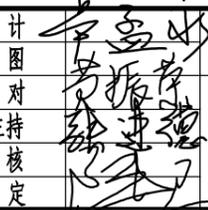
粤东会馆檩条平面布置设计图 1:100

设计	李孟	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	李孟		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李孟		单位	mm
项目主持	李孟		日期	2023.10
审核	李孟		图别	设计
审定	李孟		图号	17

粤东会馆檩条平面布置设计图

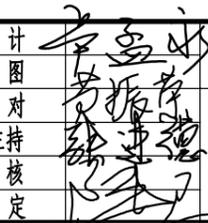
粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(一)

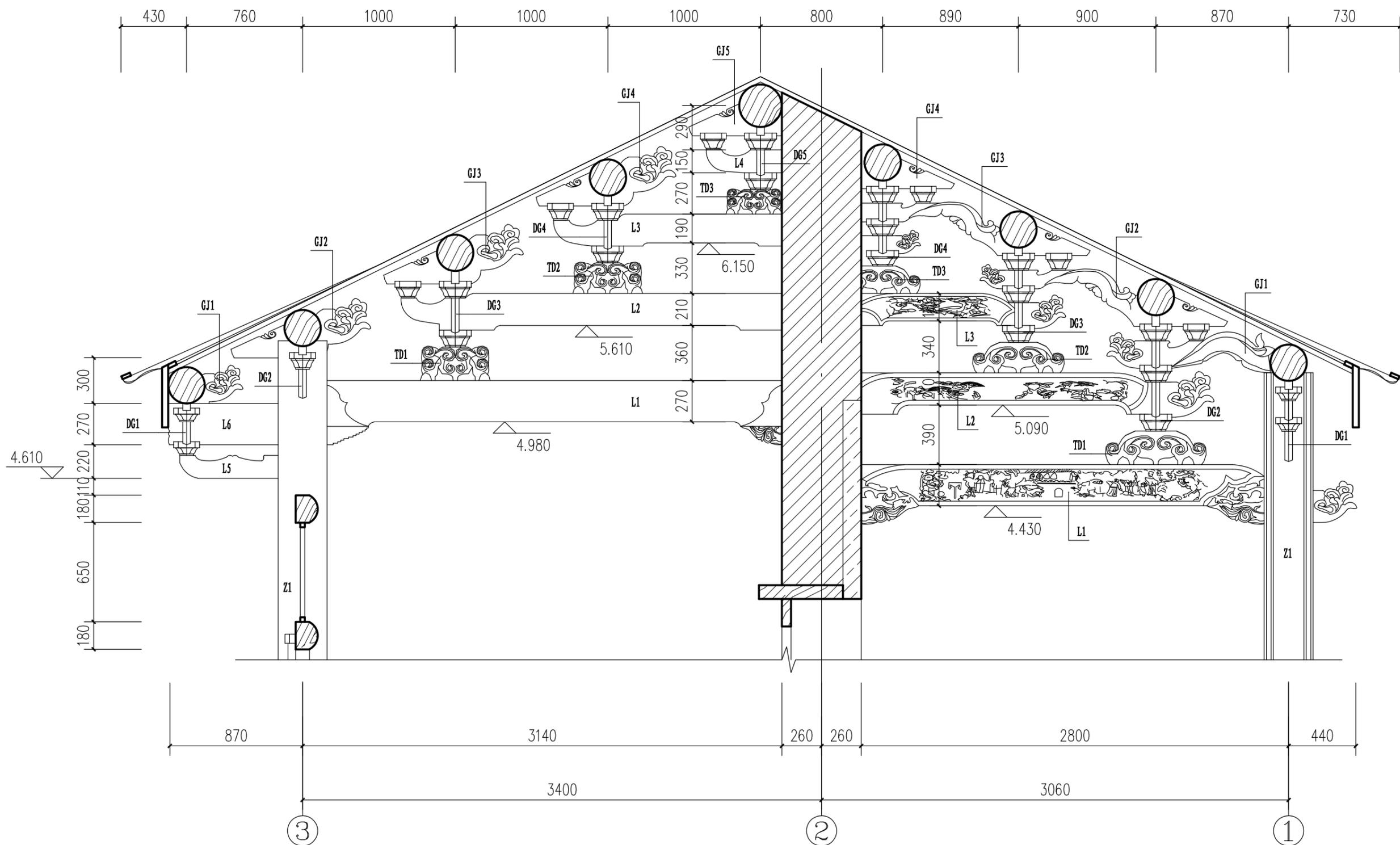
项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
檩条、椽子	门楼	K-1	檩条数量: 9根 檩条编号: LT1~LT9 檩条截面规格: LT5为 $\phi 280$ mm, 其余为 $\phi 240$ mm 檩条支撑情况: 西南端支承在墙上, 东北端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): 100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	LT1~LT9现状保留 椽子现状保留	①表中“LT”表示“檩条”, 相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图” ②严重腐朽、蛀蚀: 腐朽、蛀蚀面积与截面积之比大于1/8 ③对需要脱漆的构件进行脱漆时, 注意探查最底层油漆色调, 如存在不同色调的油漆则采用最底层油漆色调, 否则采用现存油漆色调
		K-2	檩条数量: 9根 檩条编号: LT1~LT9 檩条截面规格: LT5为 $\phi 280$ mm, 其余为 $\phi 240$ mm 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): 100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	LT1~LT9现状保留 椽子现状保留	
		K-3	檩条数量: 9根 檩条编号: LT1~LT9 檩条截面规格: LT5为 $\phi 280$ mm, 其余为 $\phi 240$ mm 檩条支撑情况: 东北端支承在墙上, 西南端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): 100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面刷红色油漆	----	----	LT1~LT9保存较好 椽子保存较好	LT1~LT9现状保留 椽子现状保留	
	中座	K-4	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320$ mm, 其余为 $\phi 260$ mm 檩条支撑情况: 西南端支承在墙上, 东北端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): 100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7表面刷红色油漆, 前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT3(上) 东北半段严重腐朽 LT11、LT12西南端与墙体搭接处严重腐朽 LT13西南半段严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	LT3(上)、LT11~LT13更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量50%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				轻微	轻微	LT1~LT10表面腐朽、布满污垢	LT1~LT10人工脱漆, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				开裂	轻微	LT3东北半段开裂, 缝宽10mm	LT3用杉木填塞裂缝后粘严补牢, 表面刷黑色油漆	
		K-5	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320$ mm, 其余为 $\phi 260$ mm 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): 100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7表面刷红色油漆, 前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1、LT2、LT9~LT12中部严重腐朽 LT3(上) 整根严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	LT1、LT2、LT3(上)、LT9~LT12更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量50%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				轻微	轻微	LT3~LT6、LT8、LT13表面腐朽、布满污垢	LT3~LT6、LT8、LT13人工脱漆, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				开裂	轻微	LT3、LT13通长开裂, 缝宽10mm	LT3、LT13用杉木填塞裂缝后粘严补牢, 表面刷对应色调的油漆	
		K-6	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT3、LT4各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320$ mm, 其余为 $\phi 260$ mm 檩条支撑情况: 东北端支承在墙上, 西南端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): 100 \times 30@240mm 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7表面刷红色油漆, 前廊处檩条和椽子表面刷黑色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1、LT12东北半段严重腐朽 LT10、LT11、LT13东北端与墙体搭接处严重腐朽 50%的椽子严重腐朽	LT1、LT10~LT13更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量50%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				轻微	轻微	LT2~LT9表面腐朽、布满污垢	LT2~LT9人工脱漆, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				开裂	轻微	LT9通长开裂, 缝宽10mm	LT9用杉木填塞裂缝后粘严补牢, 表面刷荔枝核色油漆	

设计	 广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对		图名 粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(一)	单位	mm
项目主持			日期	2025.10
审核			图别	设计
审定	图号	18		

粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(二)

项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
檩条、椽子	西廊	K-7	檩条数量: 6根 檩条编号: LT1~LT6, 其中LT2、LT3各有上下两根 檩条截面规格: $\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面刷黑色油漆	腐朽	严重	LT1、LT2(上)、LT3(上) 整根严重腐朽 LT4~LT6东北端1900mm范围内严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1、LT2(上)、LT3(上)、LT4~LT6更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量100%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷黑色油漆	①表中“LT”表示“檩条”, 相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图” ②严重腐朽、蚁蛀: 腐朽、蚁蛀面积与截面积之比大于1/8 ③对需要脱漆的构件进行脱漆时, 注意探查最底层油漆色调, 如存在不同色调的油漆则采用最底层油漆色调, 否则采用现存油漆色调
				开裂	轻微	LT2(下)、LT3(下) 纵向通长开裂, 缝宽5mm	LT2(下)、LT3(下) 用杉木填塞裂缝后粘严补牢, 表面刷黑色油漆	
	东廊	K-8	檩条数量: 6根 檩条编号: LT1~LT6, 其中LT2、LT3各有上下两根 檩条截面规格: $\phi 200\text{mm}$ 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: 檩条、椽子表面为素面, 不刷油漆	腐朽	严重	LT2(上)、LT3(上) 整根严重腐朽 20%的椽子严重腐朽	LT2(上)、LT3(上) 更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷熟桐油 更换严重腐朽的椽子, 更换量20%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷熟桐油	
					轻微	LT1~LT6表面腐朽, 布满污垢、雨渍	LT1~LT6清除表面的污垢、雨渍, 做防虫防腐处理后刷熟桐油	
				开裂	轻微	LT3~LT5纵向通长开裂, 缝宽5mm	LT3~LT5用杉木填塞裂缝后粘严补牢, 表面刷熟桐油	
	后座	K-9	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT10、LT11各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320\text{mm}$, 其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况: 西南端支承在墙上, 东北端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7和前廊处椽子表面刷黑色油漆, 前廊处檩条表面刷红色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT11(上)、LT12、LT13整根严重腐朽 LT10(上) 上皮严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1~LT6、LT10(上)、LT11(上)、LT12、LT13更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量100%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
					轻微	LT7~LT11表面腐朽, 布满污垢、雨渍	LT7~LT11人工脱漆, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
		K-10	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT10、LT11各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320\text{mm}$, 其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况: 两端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7和前廊处檩条表面刷红色油漆, 前廊处椽子表面刷黑色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT4整根严重腐朽 LT5、LT6、LT10(上)、LT11(上) 上皮严重腐朽 LT8、LT9西南半段严重腐朽 LT10~LT13中部严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1~LT6、LT8~LT13更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量100%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆	
				----	----	LT7保存较好	LT7现状保留	
	K-11	檩条数量: 13根 檩条编号: LT1~LT13, 其中LT10、LT11各有上下两根 檩条截面规格: LT7为 $\phi 320\text{mm}$, 其余为 $\phi 240\text{mm}$ 檩条支撑情况: 东北端支承在墙上, 西南端支承在梁架上 椽子规格(宽 \times 厚@间距): $100\times 30@240\text{mm}$ 檩条、椽子材质: 杉木 油饰: LT7和前廊处椽子表面刷黑色油漆, 前廊处檩条表面刷红色油漆, 其余檩条和椽子表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	LT1~LT6、LT8~LT13整根严重腐朽 椽子均严重腐朽	LT1~LT6、LT8~LT13更换, 采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆 更换严重腐朽的椽子, 更换量100%。采用杉木制作, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆		
				轻微	LT7表面腐朽, 布满污垢、雨渍	LT7人工脱漆, 做防虫防腐处理后刷对应色调的油漆		

设计	 广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对		图名 粤东会馆檩条、椽子修缮措施表(二)	单位	mm
项目主持			日期	2025.10
审核			图别	设计
审定	图号		19	



粤东会馆门楼梁架LJ-5立面设计图 1:25

粤东会馆门楼梁架LJ-2立面设计图 1:25

说明:

门楼梁架LJ-1、LJ-3、LJ-4与LJ-2形式一致；LJ-6与LJ-5形式一致。

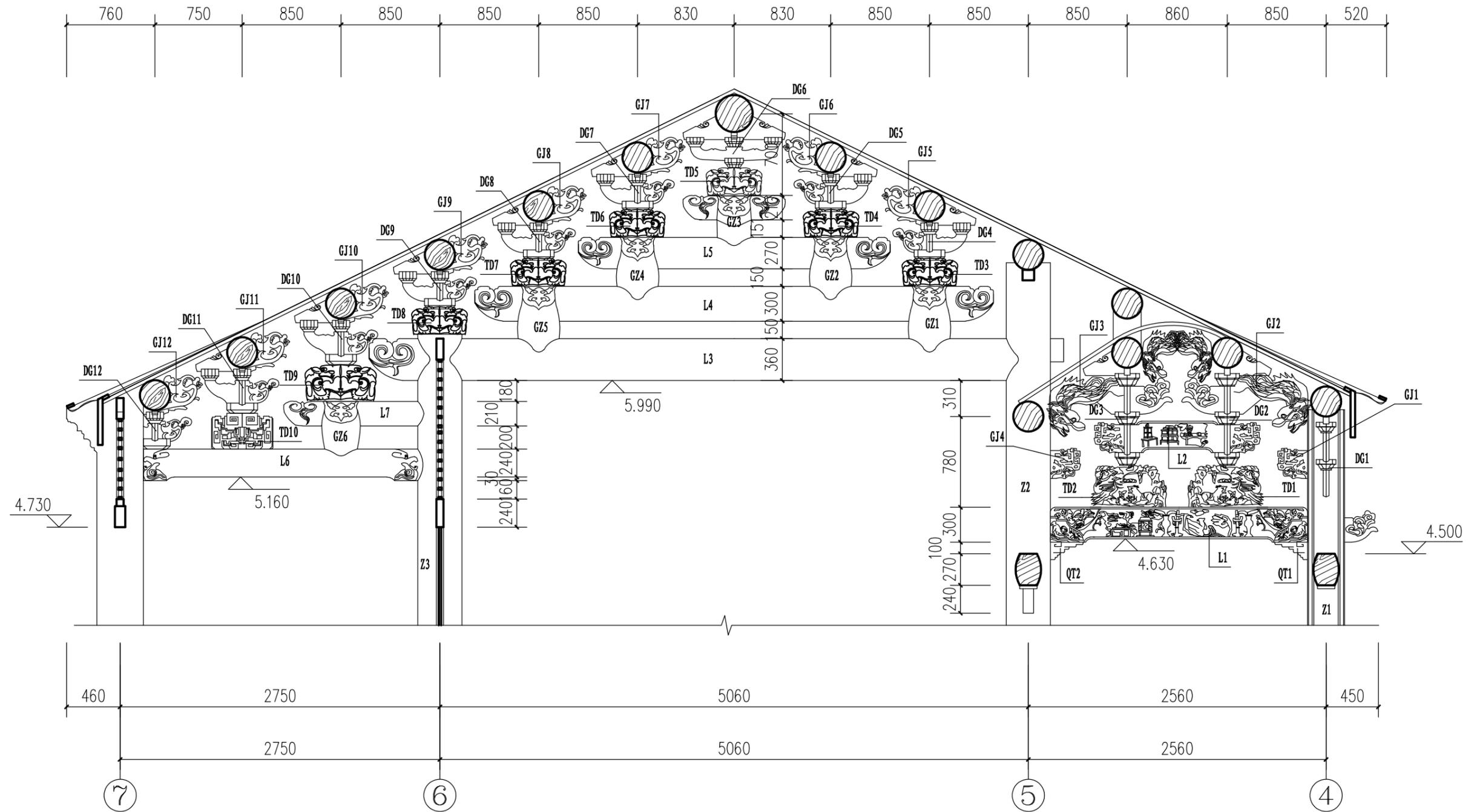
设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对			图名	粤东会馆门楼梁架立面设计图
项目主持			单位	mm
审核			日期	2025.10
审定			图别	设计
			图号	20

粤东会馆门楼梁架修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格						油饰
梁架	门楼	LJ-1 ~ LJ-4	台梁结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为320X320mm	清水面	----	----	Z1保存较好	Z1现状保留	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计20号图“粤东会馆门楼梁架立面设计图”
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为210X270mm；L2为180X210mm；L3为150X180mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	L1~L3表面木雕被破坏	L1~L3表面木雕不予以修复	
				驼墩	硬木	3块	TD1~TD3	TD1为660X220X180mm；TD2为600X200X150mm；TD3为390X180X120mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	L1~L3表面布满污垢	L1~L3清除表面的污垢	
				斗拱	硬木	4组	DG1~DG4	大斗为210X210X110mm；小斗为170X170X110mm；拱厚50mm	表面刷黑色油漆	人为	严重	TD1~TD3表面木雕被破坏	TD1~TD3表面木雕不予以修复	
				异形构件	硬木	4根	GJ1~GJ4	650X160X80~120mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG4表面布满污垢	DG1~DG4清除表面的污垢	
		LJ-5 、 LJ-6	台梁结构	柱	硬木	1根	Z1	Z1为φ320mm	表面刷红色油漆	----	----	Z1保存较好	Z1现状保留	
				梁	硬木	6根	L1~L6	L1为φ330mm、上下取平后高270mm；L2为φ250mm、上下取平后高210mm；L3为φ220mm、上下取平后高190mm；L4为90X150mm；L5为60X150mm；L6为90X270mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	L1~L3表面布满污垢	L1~L3清除表面的污垢	
				驼墩	硬木	3块	TD1~TD3	TD1为450X220X180mm；TD2为450X200X150mm；TD3为350X160X120mm	表面刷黑色油漆	----	----	L4~L6保存较好	L4~L6现状保留	
				斗拱	硬木	5组	DG1~DG5	大斗为210X210X110mm；小斗为170X170X110mm；拱厚50mm	表面刷黑色油漆	----	----	TD1~TD3保存较好	TD1~TD3现状保留	
				异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900X240X60mm	表面刷黑色油漆	----	----	DG1~DG5保存较好	DG1~DG5现状保留	

设计	李孟水	广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局		
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		
校对			图名	单位	mm	
项目主持				日期	2025.10	
审核				图别	设计	
审定	图号	21				

粤东会馆门楼梁架修缮措施表



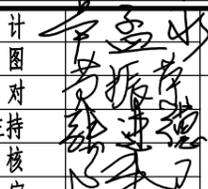
粤东会馆中座梁架LJ-7立面设计图 1:30

说明：
中座梁架LJ-8与LJ-7形式一致。

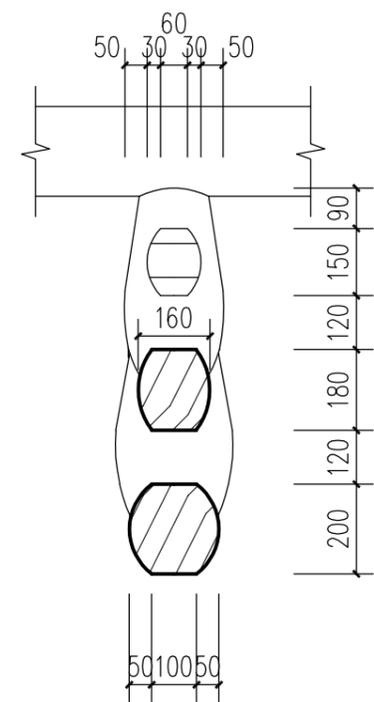
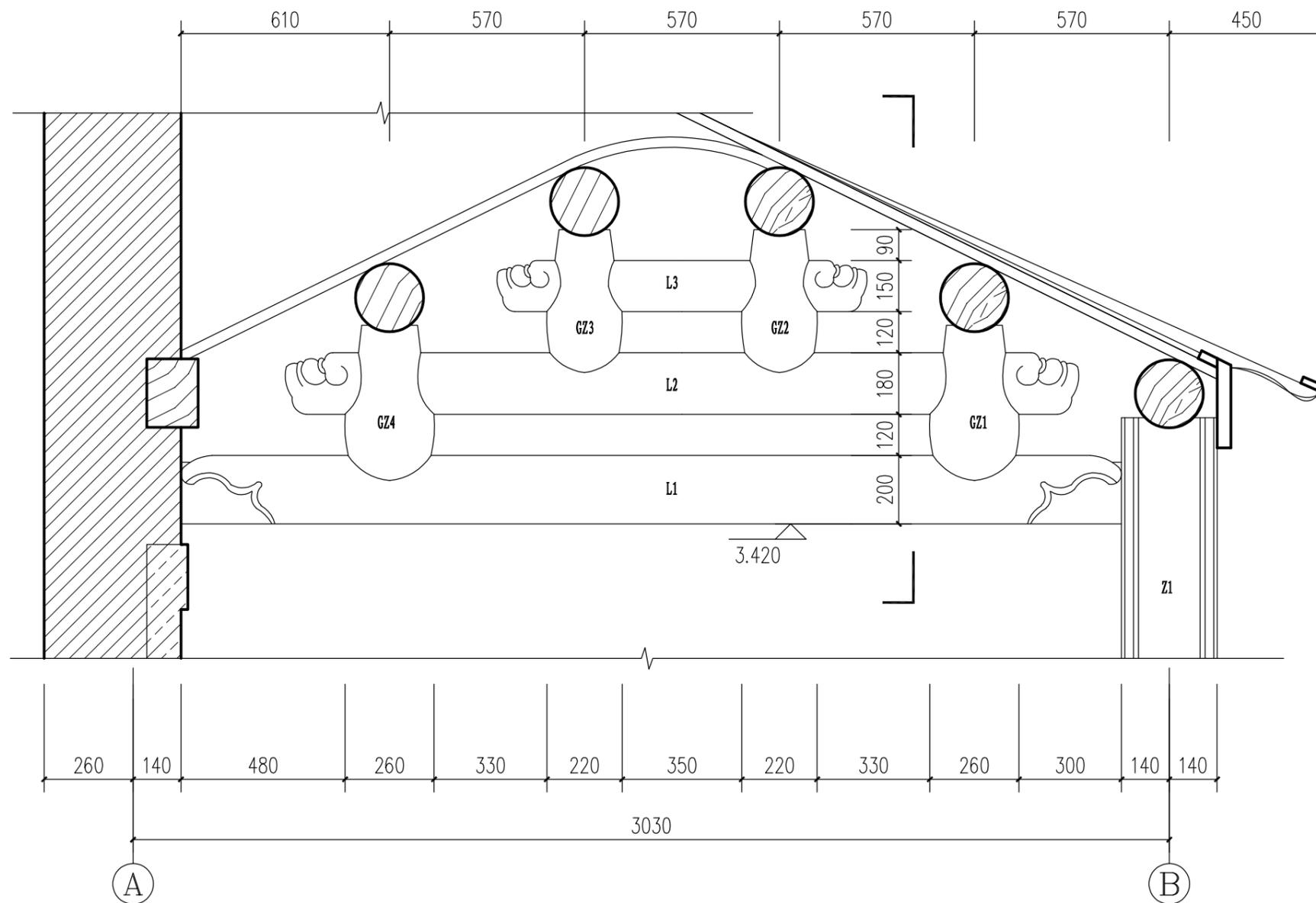
设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局		
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		
校对			图名	单位	mm	
项目主持			粤东会馆中座梁架LJ-7立面设计图	日期	2025.10	
审核				图别	设计	
审定	图号	22				

粤东会馆中座梁架修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注		
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格						油饰	
梁架	中座	LJ-7	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为320X320mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	缺损	轻微	Z1柱脚局部缺损	Z1现状保留	表中“LJ”表示“梁架”, 相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计22号图“粤东会馆中座梁架LJ-7立面设计图”	
											-----	-----	Z2、Z3保存较好		Z2、Z3现状保留
				梁	硬木	7根	L1~L7	L1为240X300mm; L2为180X240mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ330mm、上下取平后高300mm; L5为φ300mm、上下取平后高270mm; L6为φ300mm、上下取平后高240mm; L7为φ240mm、上下取平后高210mm;	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7表面布满污垢	L1~L7清除表面的污垢		
				瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5为φ360mm, GZ3为φ300mm, GZ6为φ330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6表面布满污垢	GZ1~GZ6清除表面的污垢		
				驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2为630X360X240mm; TD3~TD8为480X240X240mm; TD9为610X320X240mm; TD10为540X300X240mm	TD1、TD2表面刷黑色油漆, TD3~TD10表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10表面布满污垢	TD1~TD10清除表面的污垢		
				斗拱	硬木	12组	DG1~DG12	大斗为270X270X90mm; 中斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆, DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	DG1~DG12清除表面的污垢		
				异形构件	硬木	12根	GJ1~GJ12	300~900X240X60mm	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆, GJ5~GJ12表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	GJ1、GJ4缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ1、GJ4修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆		
		雀替	硬木	2根	QT1、QT2	280X150X90mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	GJ2、GJ3、GJ5~GJ12表面布满污垢	GJ2、GJ3、GJ5~GJ12清除表面的污垢				
									缺失	严重	QT2缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	QT2修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆			
									-----	-----	QT1保存较好	QT1现状保留			
		LJ-8	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为320X320mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	-----	-----	Z1~Z3保存较好	Z1~Z3现状保留		
				梁	硬木	7根	L1~L7	L1为240X300mm; L2为180X240mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ330mm、上下取平后高300mm; L5为φ300mm、上下取平后高270mm; L6为φ300mm、上下取平后高240mm; L7为φ240mm、上下取平后高210mm;	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L7表面布满污垢	L1~L7清除表面的污垢		
				瓜柱	硬木	6根	GZ1~GZ6	GZ1、GZ2、GZ4、GZ5为φ360mm, GZ3为φ300mm, GZ6为φ330mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ6表面布满污垢	GZ1~GZ6清除表面的污垢		
				驼墩	硬木	10块	TD1~TD10	TD1、TD2为630X360X240mm; TD3~TD8为480X240X240mm; TD9为610X320X240mm; TD10为540X300X240mm	TD1、TD2表面刷黑色油漆, TD3~TD10表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	TD1~TD10表面布满污垢	TD1~TD10清除表面的污垢		
斗拱	硬木			12组	DG1~DG12	大斗为270X270X90mm; 中斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	DG1~DG3表面刷黑色油漆, DG4~DG12表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	DG1~DG12表面布满污垢	DG1~DG12清除表面的污垢				
异形构件	硬木			12根	GJ1~GJ12	300~900X240X60mm	GJ1~GJ4表面刷黑色油漆, GJ5~GJ12表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	GJ4缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ4修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆				
雀替	硬木			2根	QT1、QT2	280X150X90mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	GJ1~GJ3、GJ5~GJ12表面布满污垢	GJ1~GJ3、GJ5~GJ12清除表面的污垢				
							缺失	严重	QT1、QT2缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	QT1、QT2修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆					

设计	 广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对		单 位	mm
项目主持		日 期	2025.10
审核		图 别	设计
审定	图 号	23	

粤东会馆中座梁架修缮措施表



LJ-9剖面设计图 1:15

粤东会馆西廊梁架LJ-9立面设计图 1:15

说明：
西廊梁架LJ-10、东廊梁架LJ-11、LJ-12与LJ-9形式一致。

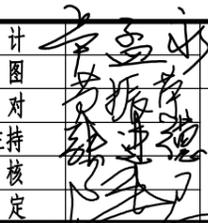
设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局		
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		
校对			图名	单位	■	
项目主持			粤东会馆西廊梁架LJ-9立面设计图	日期	2025.10	
审核				图别	设计	
审定	图号	24				

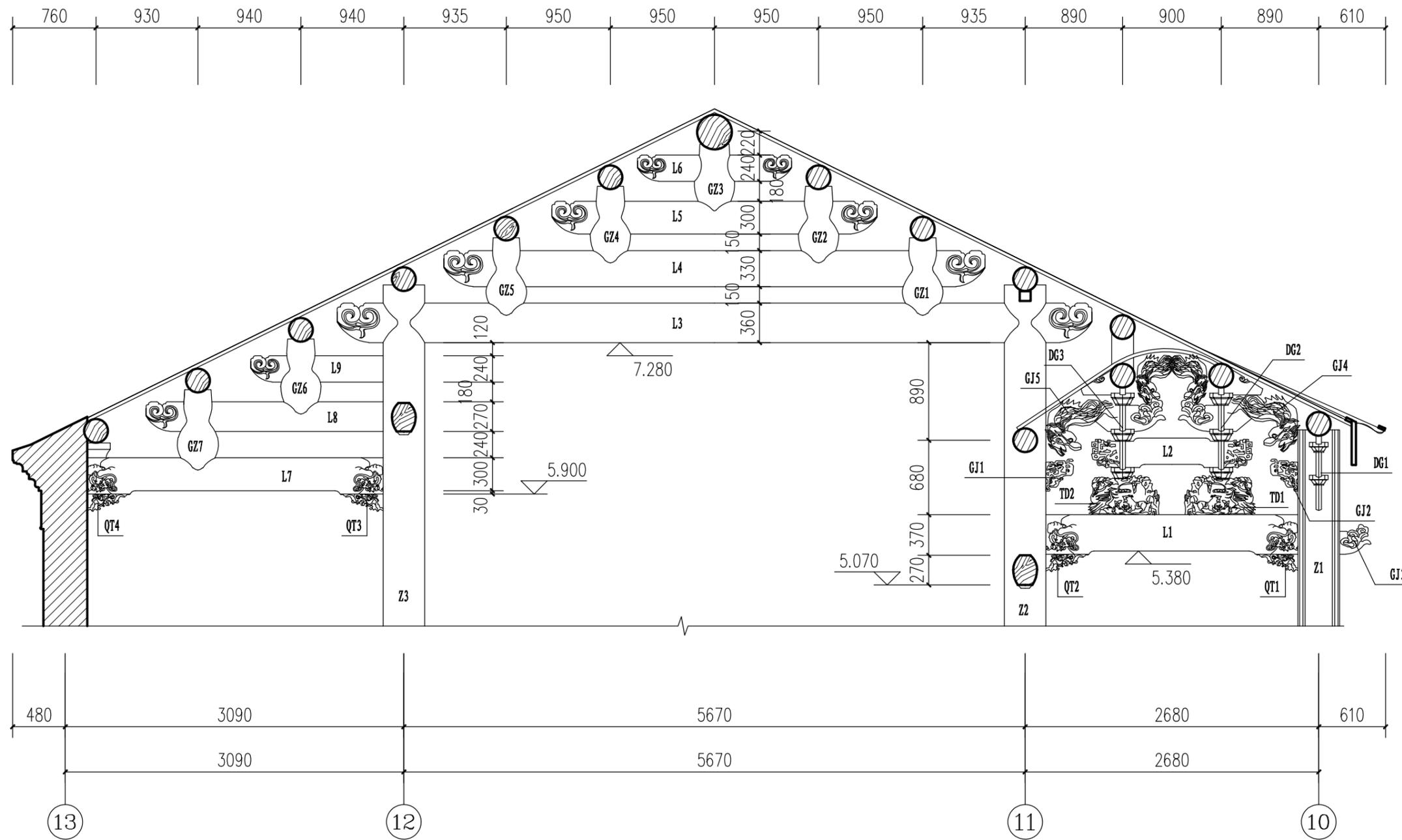
粤东会馆西廊梁架修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注				
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格						油饰			
梁架	西廊	LJ-9	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	Z1现状保留	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计24号图“粤东会馆西廊梁架LJ-9立面设计图”			
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面刷荔枝核色油漆	腐朽	严重	L1北端GZ1位置500mm范围内严重腐朽 L2与GZ1搭接处严重腐朽	L1、L2更换，用硬木重新制作，表面刷荔枝核色油漆				
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面刷黑色油漆	腐朽	严重	L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	L3人工脱漆，做防虫防腐处理后刷荔枝核色油漆				
		LJ-10	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	倾斜	轻微	Z1由于梁架塌落而导致柱子向外倾斜，最大偏心47mm	Z1纠偏扶正				
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面刷荔枝核色油漆	折断	严重	L1折断，造成整个梁架坍塌	L1更换，用硬木重新制作，表面刷荔枝核色油漆				
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面刷黑色油漆	塌落	严重	L2、L3塌落，现摆放在西廊地面。表面腐朽，布满污垢、雨渍	L2、L3人工脱漆，做防虫防腐处理后刷荔枝核色油漆，重新安装				

粤东会馆东廊梁架修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况						病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号	截面规格						油饰
梁架	东廊	LJ-11	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	Z1现状保留	表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计24号图“粤东会馆西廊梁架LJ-9立面设计图”
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	L1~L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	L1~L3清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	GZ1~GZ4表面腐朽，布满污垢、雨渍	GZ1~GZ4清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
		LJ-12	穿斗结构	柱	花岗岩	1根	Z1	Z1为280X280mm	Z1清水面	----	----	Z1保存较好	Z1现状保留	
				梁	硬木	3根	L1~L3	L1为φ230mm、上下取平后高200mm；L2为φ210mm、上下取平后高180mm；L3为φ170mm、上下取平后高150mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	L1~L3表面腐朽，布满污垢、雨渍	L1~L3清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	
				瓜柱	硬木	4根	GZ1~GZ4	GZ1、GZ4为φ260mm，GZ2、GZ3为φ200mm	表面为素面，不刷油漆	腐朽	轻微	GZ1~GZ4表面腐朽，布满污垢、雨渍	GZ1~GZ4清除表面的污垢、雨渍，做防虫防腐处理后刷熟桐油	

设计	 广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局
制图		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对		单 位	mm
项目主持		图 名	粤东会馆西廊、东廊梁架修缮措施表
审核		日 期	2025.10
审定	图 别	设计	
	图 号	25	



粤东会馆后座梁架LJ-13立面设计图 1:50

说明:

后座梁架LJ-14与LJ-13形式一致。

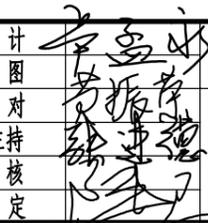
设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局		
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程		
校对				单位	mm	
项目主持				日期	2025.10	
审核				图别	设计	
审定	图号	26				

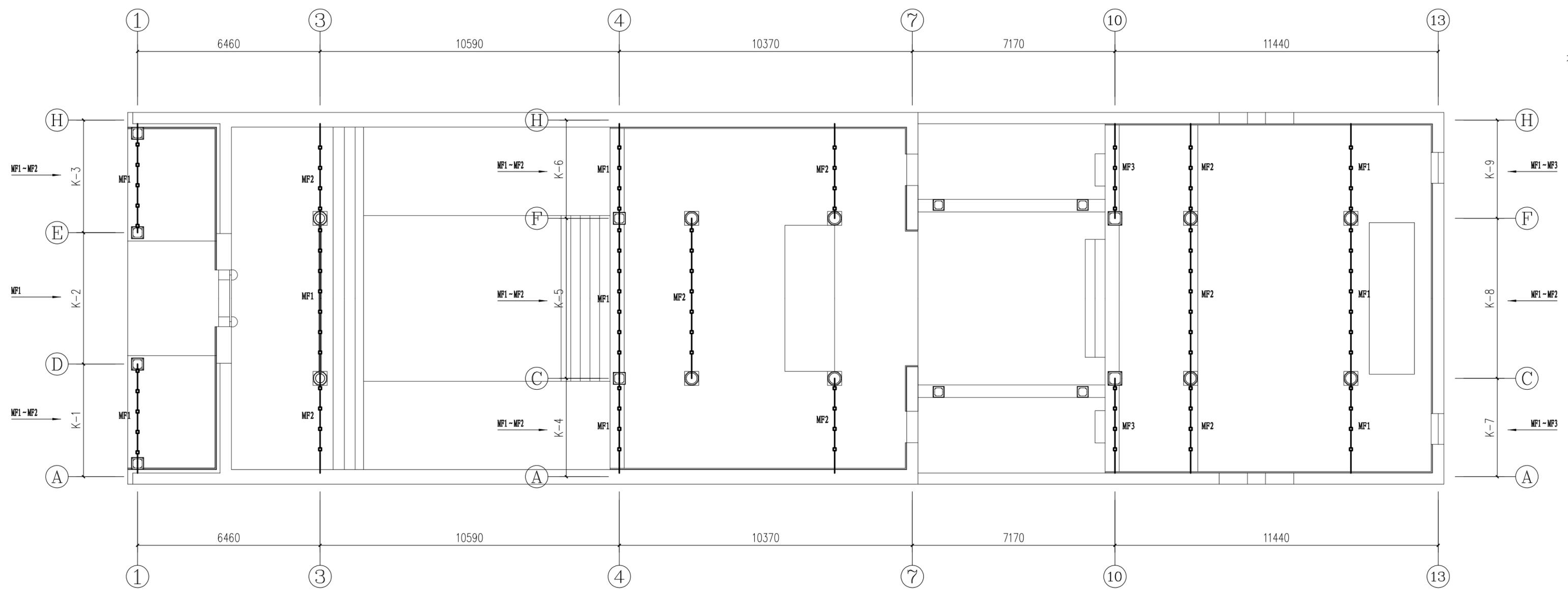
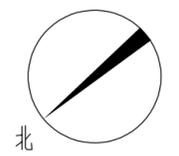
粤东会馆后座梁架LJ-13立面设计图

粤东会馆后座梁架修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况					病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注	
			结构形式	构件类型	材质	数量	编号						截面规格
梁架	后座	LJ-13	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为380X380mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	Z1~Z3现状保留
				梁	硬木	9根	L1~L9	L1为240X330mm; L2为180X210mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ360mm、上下取平后高330mm; L5、L7为φ330mm、上下取平后高300mm; L6、L9为φ300mm、上下取平后高240mm; L8为φ300mm、上下取平后高270mm	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9表面布满污垢	L1~L9清理表面的污垢
				瓜柱	硬木	7根	GZ1~GZ7	φ360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7表面布满污垢	GZ1~GZ7清理表面的污垢
				驼墩	硬木	2块	TD1、TD2	630X360X240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2表面布满污垢	TD1、TD2清理表面的污垢
				斗拱	硬木	3组	DG1~DG3	大斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	DG1缺失, 仅剩下檩条垫木	DG1修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆
				异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900X240X60mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG2、DG3表面布满污垢	DG2、DG3清理表面的污垢
										缺失	严重	GJ1~GJ3缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ1~GJ3修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆
		雀替	硬木	4根	QT1~QT4	390X150X60mm	QT1、QT2表面刷黑色油漆, QT3、QT4表面刷荔枝核色油漆	缺失	严重	QT3、QT4缺失, 在柱和梁上留下安装的卯口	QT3、QT4修复, 用硬木重新制作, 表面刷荔枝核色油漆		
		LJ-14	穿斗结构	柱	Z1花岗岩, Z2、Z3硬木	3根	Z1~Z3	Z1为380X380mm, Z2、Z3为φ380mm	Z1清水面, Z2、Z3表面刷红色油漆	----	----	Z1~Z3保存较好	Z1~Z3现状保留
				梁	硬木	9根	L1~L9	L1为240X330mm; L2为180X210mm; L3为φ390mm、上下取平后高360mm; L4为φ360mm、上下取平后高330mm; L5、L7为φ330mm、上下取平后高300mm; L6、L9为φ300mm、上下取平后高240mm; L8为φ300mm、上下取平后高270mm	L1、L2表面刷黑色油漆, L3~L7表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	L1~L9表面布满污垢	L1~L9清理表面的污垢
				瓜柱	硬木	7根	GZ1~GZ7	φ360mm	表面刷荔枝核色油漆	污垢	严重	GZ1~GZ7表面布满污垢	GZ1~GZ7清理表面的污垢
				驼墩	硬木	2块	TD1、TD2	630X360X240mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	TD1、TD2表面布满污垢	TD1、TD2清理表面的污垢
				斗拱	硬木	3组	DG1~DG3	大斗为210X210X110mm; 小斗为170X170X110mm; 拱厚50mm	表面刷黑色油漆	污垢	严重	DG1~DG3表面布满污垢	DG1~DG3清理表面的污垢
				异形构件	硬木	5根	GJ1~GJ5	300~900X240X60mm	表面刷黑色油漆	缺失	严重	GJ3缺失, 在柱上留下安装的卯口	GJ3修复, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆
污垢	严重									GJ1、GJ2、GJ4、GJ5表面布满污垢	GJ1、GJ2、GJ4、GJ5清理表面的污垢		
雀替	硬木	4根	QT1~QT4	390X150X60mm	QT1、QT2表面刷黑色油漆, QT3、QT4表面刷荔枝核色油漆	----	----	QT1~QT4保存较好	QT1~QT4现状保留				

表中“LJ”表示“梁架”，相应的编号位置详见设计17号图“粤东会馆檩条平面布置设计图”。梁架各构件相应的编号位置详见设计26号图“粤东会馆后座梁架LJ-13立面设计图”

设计		广西文物保护研究设计中心	建设单位	梧州市龙圩区文化体育和旅游局	
制图			工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程	
校对				单位	mm
项目主持				日期	2025.10
审核				图别	设计
审定		图号		27	



说明：
 图中 —●—●—●— (MF) 表示木枋
 各构件的维修措施详见设计29号图“粤东会馆木枋维修措施表”。

粤东会馆木枋平面布置设计图 1:100

设计	李孟	广西文物保护研究设计中心	建设单位	龙圩区文化体育和旅游局
制图	李孟		工程名称	梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
校对	李孟		单位	mm
项目主持	李孟		日期	2025.10
审核	李孟		图别	设计
审定	李孟		图号	28

粤东会馆木枋修缮措施表

项目名称	所属建筑	区间	基本情况	病害种类	病害程度	病害发生位置及说明	修缮措施	备注
木枋	中座	K-1	数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: 枋上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: 表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1表面木雕被破坏	MF1表面木雕不予以修复	①表中“MF”表示“木枋”, 相应的编号位置详见设计28号图“粤东会馆木枋平面布置设计图” ②严重腐朽: 朽坏面积与截面积之比大于1/8
		K-2	数量: 根 编号: MF1 截面规格: 150X180mm 材质: 杉木 油饰: 表面刷红色油漆	----	----	MF1保存较好	MF1现状保留	
		K-3	数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: 枋上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: 表面刷黑色油漆	人为	严重	MF1表面木雕被破坏	MF1表面木雕不予以修复	
		K-4	数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: MF1为220X270mm, MF2为60X180mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: 表面刷黑色油漆	缺失	严重	MF1枋下雀替均缺失, 在枋和枋上留下安装的卯口	修复MF1枋下雀, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆	
		K-5	数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: 枋下部两端有雀替 油饰: 表面刷黑色油漆	污损	严重	MF1及其它构件表面布满污损	MF1及其它构件清除表面的污损	
		K-6	数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: MF1为220X270mm, MF2为60X180mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: 表面刷黑色油漆	----	----	MF2保存较好	MF2现状保留	
		K-7	数量: 3根 编号: MF1~MF3 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: MF1、MF2表面刷黑色油漆, MF3表面刷荔枝纹彩色油漆	人为	严重	MF1表面木雕被破坏	MF1表面木雕不予以修复	
		K-8	数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: MF1表面刷黑色油漆, MF2表面刷荔枝纹彩色油漆	缺失	严重	MF1枋下雀替均缺失, 在枋和枋上留下安装的卯口	修复MF1枋下雀, 用硬木重新制作, 表面刷黑色油漆	
		K-9	数量: 3根 编号: MF1~MF3 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: MF1、MF2表面刷黑色油漆, MF3表面刷荔枝纹彩色油漆	污损	严重	MF1及其它构件表面布满污损	MF1及其它构件清除表面的污损	
后座			数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: MF1表面刷黑色油漆, MF2表面刷荔枝纹彩色油漆	污损	严重	MF1、MF2及其它构件表面布满污损	MF1、MF2及其它构件清除表面的污损	
			数量: 2根 编号: MF1、MF2 截面规格: 220X270mm 材质: 硬木 其它构件: MF1上部中间有一块驼墩和一组斗拱, 下部两端有雀替 油饰: MF1表面刷黑色油漆, MF2表面刷荔枝纹彩色油漆	污损	严重	MF1~MF3及其它构件表面布满污损	MF1~MF3及其它构件清除表面的污损	

设计: 李亚斌
制图: 李亚斌
校对: 李亚斌
项目主持: 李亚斌
审核: 李亚斌
审定: 李亚斌

广西文物保护研究中心
粤东会馆木枋修缮措施表

建设单位: 梧州市龙圩区文化体育和旅游局
工程名称: 梧州市龙圩区粤东会馆修缮保护工程
单位: mm
日期: 2025.10
图别: 设计
图号: 29