

“我们的中国梦·文化进万家”暨广西濒危剧种侬佬戏 100 场下基层惠民演出活动实施方案

一、活动总则

（一）活动主题

“我们的中国梦·文化进万家”——暨广西濒危剧种侬佬戏下基层惠民演出活动

（二）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实文化惠民、非遗保护传承相关工作部署，紧扣“我们的中国梦·文化进万家”活动要求，聚焦广西濒危剧种侬佬戏抢救性保护与普及推广，通过 100 场全域巡回惠民演出，深入罗城侬佬族自治县各乡镇、行政村（社区）、易地搬迁安置点等，把优质非遗文艺送到基层群众身边，丰富群众精神文化生活，传承弘扬侬佬族优秀传统文化，助力民族团结进步、乡村文化振兴，切实提升全县群众文化获得感、幸福感。

（三）活动目标

1. 严格完成 100 场侬佬戏惠民演出任务，实现罗城侬佬族自治县所有乡镇全覆盖、重点行政村全覆盖、偏远村寨全覆盖，打通文化惠民“最后一公里”；
2. 全方位展示濒危侬佬戏剧种艺术魅力，普及非遗保护知识，提升全县群众非遗保护意识，壮大侬佬戏传承群众基础；

3. 以文化演出为纽带，凝聚民心、弘扬新风，助推乡风文明建设、民族团结进步，营造浓厚的乡村文化氛围；

4. 锤炼仫佬戏非遗传承队伍、文艺演出队伍，积累基层演出经验，建立常态化濒危剧种惠民演出机制。

（四）组织单位

指导单位：中华人民共和国文化和旅游部

主办单位：广西壮族自治区文化和旅游厅

承办单位：广西壮族自治区戏剧院、罗城仫佬族自治县文化广电和旅游局

演出单位：罗城仫佬族自治县艺术团

（五）执行分工

1. 自主执行主体：县艺术团，负责完成 **30 场**惠民演出，承担非遗剧目展演、本土节目编排、传承示范、业务指导、质量监管职责。

2. 协同承接主体：委托具备文艺演出资质的第三方专业演出机构，负责完成 **70 场**惠民演出，承担节目组织、现场执行、秩序维护、宣传配合、后勤落地等工作，全程接受主办、承办单位统一监管。

二、活动时间与场次分配

（一）活动时间

拟定 2026 年 8 月—2026 年 12 月，每月安排 20-25 场演出，工作日晚间、周末白天灵活排期，兼顾群众出行、观看时间。

（二）100 场演出全城分配原则

结合罗城仫佬族自治县各乡镇人口数量、行政村数量、地域偏远程度、文化需求，科学分配100场演出，确保全域覆盖、重点突出，覆盖县城社区、城郊行政村、易地搬迁安置点，聚焦老年群体、社区居民、搬迁群众。

1. 县艺术团+仫佬戏非遗传承保护中心：**30场**

优先安排：仫佬族聚居特色村、重点示范村、县级观摩示范场，突出非遗展示、传承教学、样板示范功能。

2. 第三方专业演出机构：**70场**

覆盖其余全部乡镇、行政村、社区、安置点、偏远屯点，负责规模化、标准化落地执行，确保全域覆盖、任务不漏。

合计：100场，精准落实每场演出地点、时间，杜绝场次遗漏。

三、演出内容与形式

（一）核心演出内容

以**濒危仫佬戏**为绝对核心，搭配仫佬族民俗文艺节目，兼顾思想性、艺术性、群众性，具体内容如下：

1. 濒危仫佬戏剧目：精选经典传统仫佬戏折子戏、原创现代仫佬小戏，突出剧种唱腔、表演、民俗特色，展现仫佬族历史文化、生活习俗。

2. 仫佬族民俗节目：抢竹球舞蹈、走坡舞、仫佬族服饰展示等，彰显民族文化魅力；

3. 时代主旋律节目：小品、快板、独唱等，融入民族团结、乡村振兴、反诈宣传、清廉家风、移风易俗等内容，贴近基层、贴近生活；

(二) 演出形式

采用**简易舞台**形式，因地制宜开展演出，场地选择村级文化广场、村委篮球场、校园操场、安置点活动场地等，无需搭建大型舞台，简约务实、便民惠民，每场演出时长 60-90 分钟。

四、活动实施阶段

(一) 前期筹备阶段（演出启动前 15 天）

1. 制定 100 场演出精准日程表：联合各乡镇文化站，摸排确定每场演出具体地点、场地条件，明确演出日期、时段，形成《罗城县仡佬戏 100 场惠民演出日程表》，下发至各单位、各乡镇；

2. 演出队伍筹备：组建由仡佬戏非遗传承人、县艺术团专业演员、民间文艺爱好者组成的专项演出队伍，集中打磨剧目、排练节目，确保演出质量；

3. 物资设备筹备：调试专业音响、话筒、灯光、演出服装、道具，制作活动主题背景幕布、节目单、背景喷绘；

4. 宣传预热：各乡镇、村委通过微信群、村广播、入户通知等方式，提前告知群众演出信息，扩大活动知晓度；

5. 责任分工：明确主办、承办，各乡镇安排专人对接演出事宜，各村委负责场地清理、群众组织、现场秩序维护。

(二) 巡回演出阶段（全程 5 个月）

1. 严格按照日程表执行演出，承办单位统筹演出队伍出行、设备运输、后勤保障，确保每场演出准时开展；

2. 规范演出流程：主持人开场（介绍活动意义、侏佬戏非遗知识）→正式演出→互动环节→合影留念，全程做好拍照、视频录制，留存活动资料；

3. 灵活调整安排：如遇恶劣天气、农忙等特殊情况，提前与乡镇、村委沟通，调整演出时间，确保 100 场演出任务不打折扣、按时完成；

4. 收集群众反馈：每场演出安排工作人员现场听取群众意见，优化节目内容、演出形式，提升群众满意度。

（三）总结收尾阶段（全部演出结束后 10 天）

1. 整理活动资料：汇总 100 场演出台账、照片、视频、群众签到表、新闻报道等，建立完整活动档案；

2. 召开总结会议：梳理活动亮点、存在问题，总结演出经验；

3. 成果宣传推广：通过县融媒体中心发布活动总结报道，展示 100 场惠民演出成果，扩大活动影响力；

4. 建立长效机制：梳理基层演出需求，谋划后续常态化侏佬戏惠民演出，持续推动濒危剧种传承发展。

五、保障措施

（一）组织保障

1. 成立活动专项工作小组，县文旅局分管领导，县艺术团团长任副组长，各单位、各文化站负责人为成员，统筹协调活动全过程，定期召开工作推进会，及时解决演出过程中的问题，确保 100 场演出有序推进。

2. 第三方 70 场：由县艺术团、县文旅局不定期抽查、暗访、回访，对节目跑偏、现场混乱、敷衍减场的，立即责令整改，情节严重的暂停执行资格。

（二）安全保障

1. 场地安全：提前排查演出场地用电、地面、周边环境安全隐患，设置安全警示标识；

2. 人员安全：安排专人负责现场人流疏导，重点看护老人、儿童，配备应急医药箱；

3. 出行安全：规范演出队伍车辆出行、设备运输管理，杜绝安全事故；

4. 应急预案：制定恶劣天气、人员拥挤、突发疾病等应急预案，快速处置突发情况。

（三）后勤保障

统一保障演出队伍交通、餐饮、饮水，做好设备维护、道具保管、物资补给；各乡镇、村委全力配合，提供场地、水电等基础保障，协助做好现场服务工作。

（四）经费保障

专项统筹活动经费，专款专用，规范经费使用流程，重点保障演员劳务、设备运输、节目编排、宣传物料、后勤保障、安全应急等支出，确保活动顺利开展。

六、工作要求

1. 提高政治站位，强化责任落实：各单位、各乡镇要高度重视此次 100 场濒危剧种惠民演出，明确专人负责，细化工作举措，坚决完成演出任务，杜绝形式主义；

2. 突出非遗特色，提升演出质量：始终以濒危侬傩戏为演出核心，保留民族文化原汁原味，兼顾群众审美需求，打造群众喜闻乐见的文艺演出；

3. 坚持惠民宗旨，务实节俭办活动：严格践行节俭办会理念，不铺张浪费，一切以群众便利、演出实效为出发点，真正把文化惠民落到实处；

4. 严守安全底线，规范活动管理：全程绷紧安全弦，落实各项安全措施，做好活动资料归档，确保活动安全、有序、圆满完成；

5. 强化宣传总结，扩大传承效果：全方位做好活动宣传，全方位展现侬傩戏非遗魅力，让濒危剧种走进基层、深入人心。

罗城侬傩族自治县艺术团

2026年6月10日

